



# ИСТОРИЯ УСПЕХА qz

АСТАНА, АКТОБЕ, АТЫРАУ, УРАЛЬСК, АКСАЙ



*Наша гордость*  
**Қыз Жібек!**



*Мерuert Уткешева:*

**С ЮБИЛЕЕМ И ЗВАНИЕМ  
НАРОДНОЙ АРТИСТКИ КАЗАХСТАНА!**



**Gazizova  
clinic**

Точность. Технологии. Результат.

*Команда, которой доверяют здоровье*



**Dr. Gazizova** – это более 20 лет  
клинического опыта и высокий стандарт  
стоматологии в Уральске.

Здесь лечение начинается с глубокой  
цифровой диагностики и детального 3D-  
планирования, где каждый этап просчитан до  
миллиметра.

Современный томограф Morita (Япония),  
внутриротовое сканирование, работа с ВНЧС и  
сложными клиническими случаями –  
технологии, которые позволяют добиваться  
прогнозируемого и эстетически безупречного  
результата.



мкр. Жана Орда, 8/1



+7 777 797 87 40



@gazizova\_clinic

**DR. GAZIZOVA – СТОМАТОЛОГИЯ, ГДЕ МЕДИЦИНА  
СОЕДИНЯЕТСЯ С ЭСТЕТИКОЙ И ТОЧНОСТЬЮ.**





### Основные направления:

Высокие стандарты стерильности, цифровой протокол лечения и индивидуальный подход к каждому пациенту.

- Ортодонтия (брекет-системы, элайнеры)
- Имплантация
- Эстетическая стоматология
- Лечение и реставрация зубов
- Профессиональная гигиена



# Жаңа. Новый. Kia Sportage



Movement that inspires



**AltynCar**

090000, Орал қ., Шолохов к. 11/4

Тел.: +7 (7112) 91 40 55

[www.altyncar.kia.com.kz](http://www.altyncar.kia.com.kz)

**AltynCar**



### Новый Kia Sportage

выходит за рамки ограничений и стандартов, присущих кроссоверам. Предлагая передовые технологические и дизайнерские решения, он поднимает вождение на новый уровень. Открывайте новые горизонты.

### Преимущества

Обновленный экстерьер — более современный, солидный дизайн с вертикальными фарами, увеличенной решеткой и более выразительными бамперами, что делает машину визуально мужественнее и ближе к премиальным моделям. Новые колеса 17-19" с актуальным стилем.

### Технологии и мультимедиа

Интегрированная панель с двумя 12,3" экранами — для приборов и мультимедиа, создающая эффект «панорамного дисплея». Современная система с поддержкой беспроводного Apple CarPlay и Android Auto, OTA-обновлениями и расширенными функциями соединения. Head-Up Display (проекция данных на лобовое стекло) (на топ-комплектациях) — удобно для навигации и скорости. Digital Key: открытие/запуск через смартфон/смарт-часы без ключа в руке.

### Комфорт и интерьер

Улучшенные материалы отделки — приятная на ощупь панель приборов, более качественные вставки, меньше зеркального пластика и отпечатков. Более тихий салон благодаря дополнительной шумоизоляции и доработанному шасси — приятнее на трассе и в городе. Удобные функции: беспроводная зарядка, USB-C порты, регулировка сидений, панорамная крыша (в топ-уровнях) и др.

### Безопасность и помощь водителю

Расширенные ассистенты водителя: множество ADAS-систем — автоматическое торможение, контроль слепых зон, помощь при смене полосы, предотвращение столкновения и др. Grip-детекция руля и предупреждения — дополнительный уровень безопасности.

### Динамика и шасси

Комфортная поездка: обновленные амортизаторы и дополнительная шумоизоляция делают езду мягче и тише. Terrain-режимы (на AWD-версиях) — позволяют адаптироваться к снегу, грязи и песку. Больше мощности и эффективности (для гибридов) — немного увеличенная мощность по сравнению с предыдущим поколением.



# MilleniuM

## RESTOBAR

*Место, где вечер становится событием*



Европейская, восточная и японская кухня в одном меню – для тех, кто ценит разнообразие вкусов и атмосферу настоящего отдыха. Стильный и уютный рестобар, куда хочется возвращаться снова и снова.

**MilleniuM RESTOBAR** – пространство для ваших событий.

Дни рождения, банкеты, қыз ұзату, шілдеhana или просто вечер с близкими – здесь умеют создавать атмосферу.



*Бизнес-ланч –  
всего 2990 тенге*

Каждый день – своё особое предложение  
Именинникам – скидка 10% и комплимент  
от заведения

В Millenium RESTOBAR действуют  
регулярные акции по дням недели.  
Повод заглянуть сегодня всегда найдётся.  
Действует накопительная кэшбек-система  
– 5% от суммы каждого чека  
возвращается бонусами на ваш счёт.  
При отзыве в 2GIS – любой чайник чая  
в подарок.

Есть доставка. Работаем с Wolt и Glovo.



Две VIP-комнаты  
до 18 гостей



Возможность закрытия ресторана  
под частное мероприятие



Millenium RESTOBAR – место,  
где вкус, музыка и настроение  
создают идеальный вечер.

Современная караоке-система  
Evolution – более 50 000  
песен, качественная  
шумоизоляция и комфорт для  
идеального звучания.

Бизнес-ланч всего за 2990  
тенге. В стоимость входит:  
первое, второе, салат, десерт,  
хлеб и напиток (чай или  
лимонад на выбор).  
Идеальное решение для  
вкусного обеда в центре  
города.

📍 г. Уральск, Самал, 92/1  
ТД «Аяулым», 2 этаж

☎ 8 776 022 50 44



# KINOCAFE —

место, где кино, вкус и уют объединяются



г. Уральск, Астана, 8



Режим работы:  
с 12:00 до 02:00



Бронь залов:  
**+7 708 844 08 74**



Instagram: [@kinocafe\\_uralsk](https://www.instagram.com/kinocafe_uralsk)

Это не просто просмотр фильмов — это пространство для эмоций, встреч и ярких событий. В KinoCafe можно собраться по любому поводу и провести время так, как хочется именно вам.

## Что у нас можно делать?

- Дни рождения и вечеринки
- Тусовки с друзьями
- Тимбилдинги и корпоративы
- Просмотры фильмов, сериалов и футбольных матчей
- Свидания и душевные вечера
- Закрытые показы и тематические вечера

Еда и напитки –  
заказывайте прямо  
во время просмотра.



Большой экран, мягкие диваны, уютная атмосфера –  
тот самый вайб, который хочется повторить.

Залы для любой компании и настроения:

- **Уютный зал на 6–8 человек** – идеально для свиданий и тихих встреч.
- **Просторный зал на 10 человек** – собирайтесь с друзьями.
- **Большой зал на 15 человек** – для громких эмоций и совместных просмотров.



Добро пожаловать в KinoCafe – место,  
где кино становится особенным событием,  
а встречи превращаются в воспоминания

# NAYA SPA

NAYA SPA – женское пространство силы и тишины в Атырау

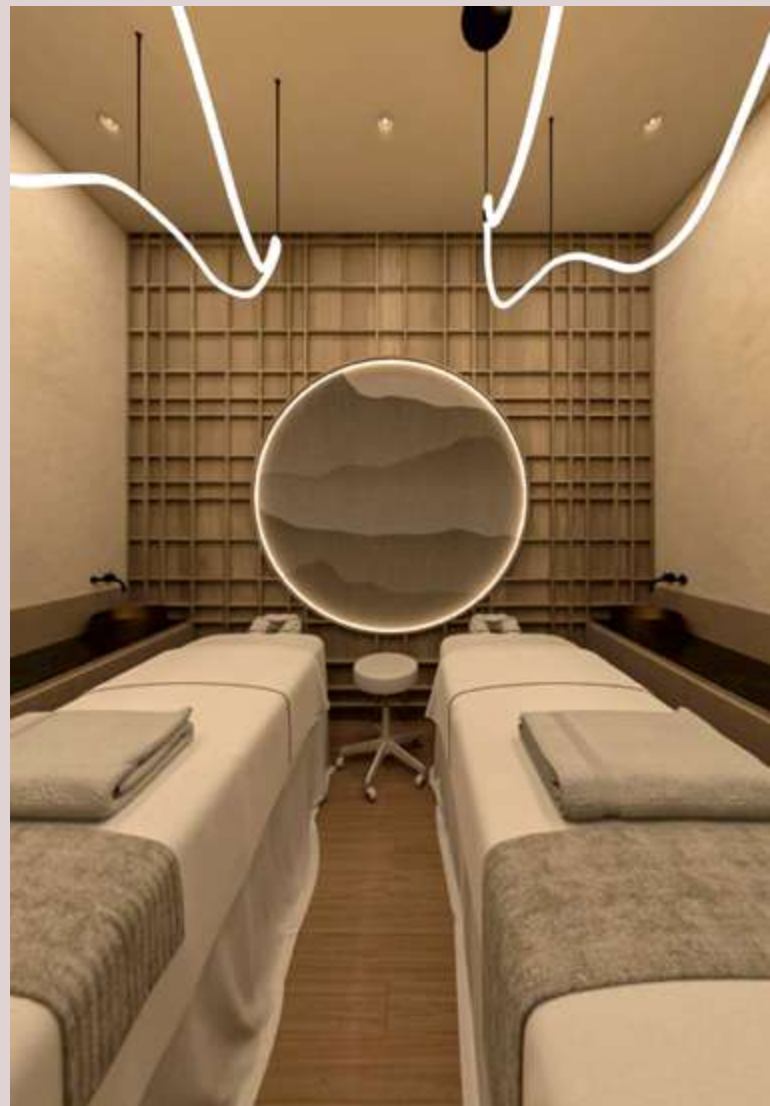


Здесь тело мягко отпускает напряжение, восстанавливаются силы, а состояние гармонии и внутреннего баланса возвращается естественно и глубоко. Это не просто процедуры — это ритуал заботы о себе.

Naya Spa – новое, уникальное женское пространство в городе Атырау

## В ПРОСТРАНСТВЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ:

- авторские SPA-ритуалы для полного расслабления
- профессиональные техники массажа
- восточные практики восстановления
- медитации с поющими тибетскими чашами для глубокой перезагрузки



Место, где женщина выдыхает.



Каждая SPA-программа создана для того, чтобы замедлиться, услышать себя и наполниться энергией.

**Naya Spa** – территория женской тишины, мягкости и силы.

# BLOSSOM

— цветы & подарки —

- Отборные сорта роз и эксклюзивные цветы
- Авторские композиции
- Быстрая доставка по городу – всего за 60 минут

Два года стабильной работы, где главным принципом стало одно — премиальное качество по доступной цене. Сегодня об этом говорят не слова, а факты:

- высокие оценки в 2ГИС,
- сотни благодарных отзывов,
- постоянные клиенты, которые возвращаются снова и снова.

BLOSSOM — это не просто цветочный салон.

Это сервис, где важен не сам факт покупки, а эмоция, которую получает человек.

Здесь не «продают цветы» — здесь создают впечатления.

Каждый букет собирается профессиональными флористами с вниманием к деталям, вкусу и стилю. Главная цель — чтобы каждый заказчик был уверен в результате, а каждый получатель испытывал искренний восторг.

В этом году BLOSSOM стал первым в городе, кто отметил свой день рождения не только в кругу команды, но и вместе с постоянными клиентами и медийными партнёрами, с которыми сотрудничал на протяжении двух лет. Потому что успех измеряется не оборотом, а доверием.



2 ГОДА КАЧЕСТВА.  
2 ГОДА ДОВЕРИЯ.

BLOSSOM

2 years



📍 Уральск, Самал, 82/4

🕒 09:00–01:00

📞 +7 700 515 77 00

📷 @blossom\_uralsk

Если важны скорость, качество и точность в сроках – выбор очевиден.



# Business-Aru

Бизнестегі әйелдерді қолдау  
Поддержка женщин в бизнесе



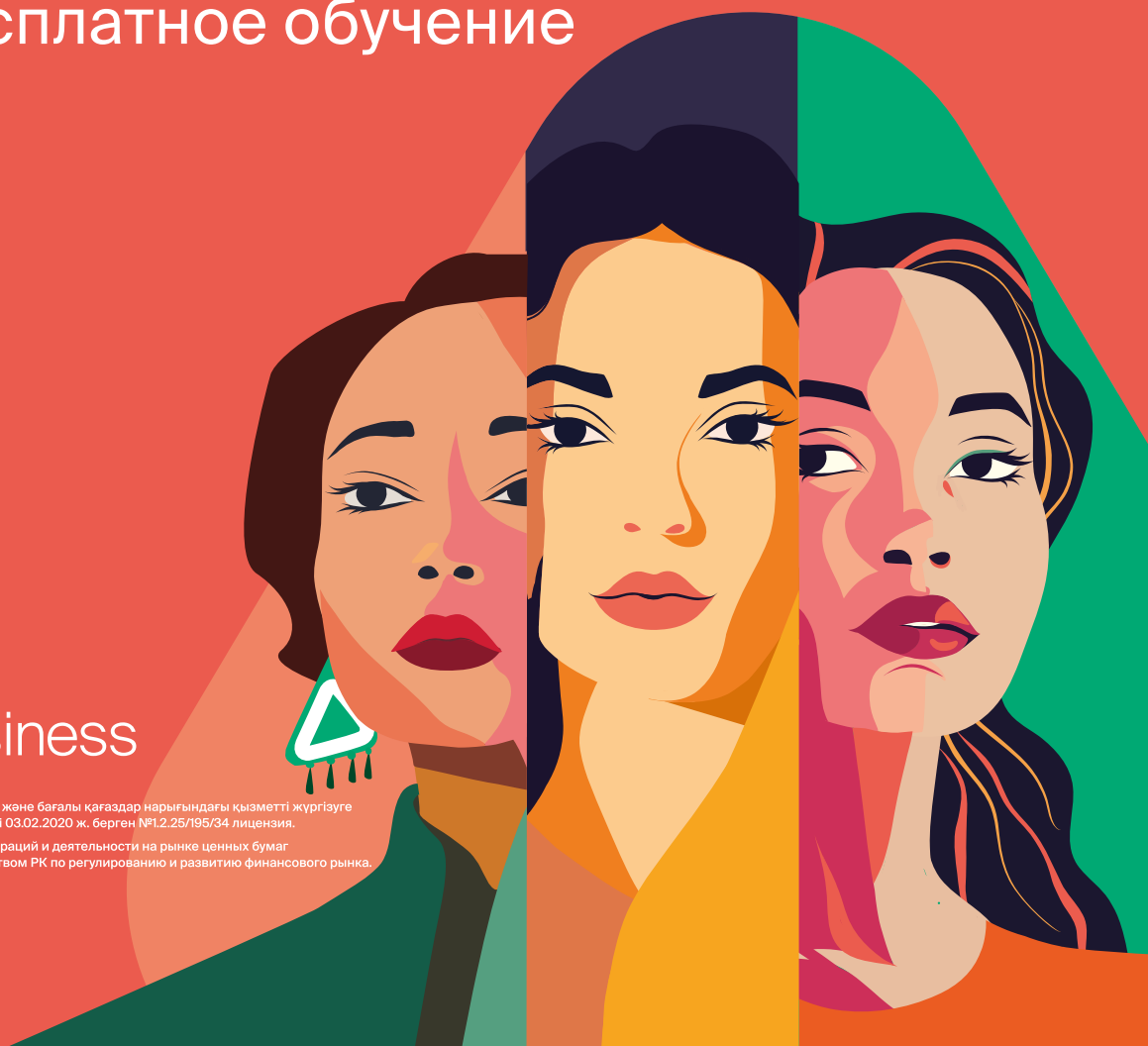
10 млн ₸ x 5 грант  
5 грантов x 10 млн ₸



Тегін оқу  
Бесплатное обучение



Банк операциялары мен өзге де операцияларды және бағалы қағаздар нарығындағы қызметті жүргізуге ҚР Қаржы нарығын реттеу және дамыту агенттігі 03.02.2020 ж. берген №1.2.25/195/34 лицензия.  
Лицензия на проведение банковских и иных операций и деятельности на рынке ценных бумаг №1.2.25/195/34 от 03.02.2020 г., выданная Агентством РК по регулированию и развитию финансового рынка.



# Амбассадоры нашего журнала







## Дорогие читатели,

Весна всегда приходит не только в календаре. Она приходит в состоянии. В мягком свете утра, в первых тёплых ветрах, в желании обновления. И, наверное, неслучайно именно в преддверии весенних праздников этот выпуск почти на 80% наполнен историями женщин.

Женщина — это не просто роль. Это энергия. Это движение. Это сила, которая умеет быть нежной. Это характер, который умеет быть гибким. Это умение работать наравне, брать ответственность, принимать решения, строить компании, руководить, лечить, обучать, создавать культуру и вдохновлять — и при этом бережно хранить свой дом, свою семью, своё внутреннее тепло.

В рубрике «Её Величество – Женщина!» мы постарались показать разные грани. Бизнес и банки, культура и

спорт, медицина и образование. Руководители и наставники. Предприниматели и создатели. У каждой — свой темп, своя интонация, свой путь. Но всех объединяет одно — внутренний свет, который не гаснет даже в самые сложные моменты.

Мне хотелось, чтобы этот номер стал признанием. Благодарностью. Тихим поклоном тем, кто ежедневно трудится с полной самоотдачей, кто растёт, развивается, мечтает и не сдаётся. Тем, кто создаёт будущее — не громкими лозунгами, а ежедневным трудом и любовью.

Пусть эта весна станет для каждой из нас точкой нового роста. Нового дыхания. Новых смыслов.

С теплом и верой, Альбина Байгунакова, основатель и главный редактор журнала «История успеха»

Выпуск №1 (39) Март, 2026

Свидетельство о постановке на переучет периодического печатного издания и информационного агентства №KZ79VPY00095413 – от 25.06.2024 г. Выдано Министерством культуры и информации Республики Казахстан.

Выходит 1 раз в 3 месяца.

Тираж – 5000 экземпляров по городам Уральск, Аксай, Атырау, Актобе, Астана

Глянцевый информационно-рекламный журнал «История Успеха.qz»

Учредитель – ТОО «QZ PRESS»

Главный редактор: Альбина Байгунакова



# ИСТОРИЯ УСПЕХА<sup>qz</sup>

Отпечатано в типографии ТОО «PRINT HOUSE GERONA», г. Алматы, улица Саптаева, 30/8, офис 124.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

РК, ЗКО, Уральск, пр. Нурсултана Назарбаева, 153  
По вопросам размещения рекламы обращайтесь по телефону: +7 701 687 37 87

Редакция не несет ответственности за информацию, содержащуюся в рекламных материалах и объявлениях, опубликованных в журнале «История Успеха.qz». Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Мнение наших авторов может не совпадать с мнением редакции. Перепечатки и использование материалов возможны только с письменного согласия редакции.



## Құрметті аяулы аналар, ардақты арулар!

Сіздерді көктемнің шуақты мерекесі – 8 наурыз Халықаралық әйелдер күнімен шын жүректен құттықтаймын!

Бұл мереке – мейірім мен махаббаттың, сұлулық пен ізгіліктің айрықша символы. Әйел – шаңырақтың шырағы ғана емес, қоғам дамуының қозғаушы күші. Сіздердің даналықтарыңыз бен іскерліктеріңіз, табандылықтарыңыз бен жауапкершіліктеріңіз еліміздің, соның ішінде өңіріміздің өркендеуіне берік негіз болып отыр.

Бүгінде әйелдер экономиканың, кәсіпкерліктің, мемлекеттік қызметтің, білім мен денсаулық сақтау саласының алдыңғы қатарында еңбек етіп келеді. Өндірісте де, ауыл шаруашылығында да, шағын және орта бизнесте де нәзік жандылардың үлесі артып келеді. Сіздердің маңдай тер, адал еңбектеріңіздің арқасында жаңа жобалар жүзеге асып, әлеуметтік бастамалар қолға алынып, өңіріміздің әлеуеті нығая түсуде.

Әсіресе, әйел кәсіпкерлердің бастамалары жаңа жұмыс орындарын ашып, жергілікті экономиканың дамуына серпін беруде. Ұстаз аналардың еңбегі – білімді ұрпақ тәрбиелеуге, ақ халатты жандардың қызметі – халық денсаулығын нығайтуға бағытталған. Мәдениет пен қоғамдық өмірде де әйелдердің белсенділігі айрықша.

Сіздердің еңбектеріңіз – өңіріміздің тұрақты дамуы мен жарқын болашағының кепілі. Ана ретінде отбасының ұйытқысы бола отырып, кәсіби маман ретінде қоғам игілігіне қызмет ету – үлкен жауапкершілік пен қайратты талап етеді. Сіздер осы биік міндетті абыроймен атқарып келесіздер.

Осы мерекеде баршаңызға зор денсаулық, отбасыларыңызға аمانдық, еңбектеріңізге толағай табыс тілеймін. Көктемнің шуақты лебі әр шаңыраққа қуаныш пен береке әкелсін!

Құрметпен, Батыс Қазақстан облысының әкімі  
Нариман Төреғалиев

## Уважаемые женщины, милые дамы!

Примите самые искренние поздравления с прекрасным весенним праздником – Международным женским днём 8 марта!

Этот светлый день является символом доброты и любви, красоты и созидания. Женщина – не только хранительница домашнего очага, но и важная движущая сила развития общества. Ваша мудрость и профессионализм, целеустремлённость и ответственность служат прочной основой для поступательного развития нашей страны и, в частности, нашего региона.

Сегодня женщины успешно трудятся во всех сферах – в экономике и предпринимательстве, на государственной службе, в образовании и здравоохранении. Растёт роль женщин в промышленности, сельском хозяйстве, малом и среднем бизнесе. Благодаря вашему добросовестному труду реализуются новые проекты, воплощаются социальные инициативы, укрепляется потенциал региона.

Особенно значима роль женщин-предпринимателей, чьи инициативы способствуют созданию новых рабочих мест и придают дополнительный импульс развитию местной экономики. Труд педагогов формирует образованное и ответственное поколение, а служение медицинских работников направлено на укрепление здоровья населения. Активное участие женщин в культурной и общественной жизни также заслуживает самой высокой оценки.

Ваш труд – залог стабильного развития и уверенного будущего нашего региона. Будучи заботливыми матерями и надёжной опорой семьи, вы одновременно достойно реализуете себя в профессии, внося весомый вклад в общественное благо. Это требует большой ответственности, внутренней силы и самоотдачи – и вы с честью справляетесь с этой высокой миссией.

В этот праздничный день от всей души желаю вам крепкого здоровья, благополучия вашим семьям и новых профессиональных успехов. Пусть весна принесёт в каждый дом радость, тепло и процветание!

С уважением, аким Западно-Казахстанской области  
Нариман Турегалиев

# В подарок Женщинам – офис для работы и вдохновения

Наступающий женский праздник в этом году был отмечен знаковым событием для создания новых возможностей в развитии женских инициатив области. Так с участием акима Западно-Казахстанской области Наримана Турегалиева и спонсорской поддержке Кундуза Нупова состоялось открытие специально переоборудованного для текущей работы женщин-ветеранов и активистов офиса Клуба Заслуженных женщин Приуралья.



Клуб Заслуженных женщин Приуралья – это настоящая кузница идей, центр притяжения уважаемых представительниц региона. Их достижения и вклад в развитие Приуралья сложно переоценить. Каждая из них – живой пример профессионализма, глубокой преданности своему делу и активной гражданской позиции. Основная миссия Клуба – укрепление семейных ценностей, повышение роли женщины в современном обществе и сохранение лучших традиций.

Долгожданным и знаковым событием в жизни клуба стало открытие собственного офиса. Светлое, уютное помещение, где с первых минут ощущается заботливая женская рука, стало настоящим местом деловых встреч. Председатель Клуба Гульназ Магжановна Кульжанова с гордостью провела экскурсию, показывая кабинеты и с энтузиазмом рассказывая о планах и достижениях. На стенах офиса – галерея портретов выдающихся женщин, среди которых портреты президента Клуба – Розы Лукьяновны Кужековой, вице-президента – Меруэт Елеуовны Берген. На первых заседаниях в новом офисе Р.Кужекова вручила свидетельства Почетных членов клуба известным женщинам Приуралья, проживающим в Астане и Алматы – Бырганым Айтимовой и Елене Тарасенко. Также состоялось чествование заслуженного работника музеев области, автора ряда книг Сары Танабаевой.

Восхищает, что ремонт нового офиса был осуществлен благодаря инициативе руководителя строительной компании, члена клуба – Валентины Павловны Михно. Офис оборудован всем необходимым для продуктивной работы. Просторный конференц-зал стал площадкой для презентаций и образовательных мероприятий. Огромный телевизор в зале – подарок директора ТОО «БМГЖ» Сулейменова Берика Кенжибековича. Оргтехника – стратегический ресурс для любой организации – предоставлена руководителем ТОО «Уральская торгово-промышленная компания» Крыловым Валерием Юрьевичем. Бытовая техника, в частности холодильник, – подарок от Совета деловых женщин. Областной совет ветеранов внес свою лепту, подарив прекрасную картину. Помимо деловых

встреч, в конференц-зале за чашкой чая также проходят чествования юбиляров. К слову, чайный сервиз на 18 персон – подарок общественного деятеля, ветерана педагогики Курманалиной Шалкымы Хайроллаевны.

Интересно, что в одном из кабинетов нового офиса расположился и Общественный фонд «Қадыр Мырза Әлі». Таким образом, Клуб Заслуженных женщин оказался по соседству с организациями, чьи цели схожи – развитие культуры, поддержка талантливых личностей и сохранение ценностей.

Значимость и авторитет Клуба Заслуженных женщин Приуралья неоспоримы. Это не только организация, объединяющая выдающихся женщин, но и мощный ресурс для развития региона. Их мудрость, опыт и активная жизненная позиция служат ориентиром для всего общества. Они – живое подтверждение того, что женщины могут и должны быть активными участницами всех процессов, происходящих в обществе, принося в них свои уникальные качества – заботу, интуицию, стойкость и безграничную любовь к своей земле.



## МЕРЕКЕЛІК СЫЙЛЫҚ

*Батыс Қазақстан облысы бейресми әнұранының авторы, танымал композитор Донеділ Қажымов белгілі ақын Болатқали Төлебаевтың өлеңіне «Қазағымның асыл арулары» әнін жазып, Жайық өңірінің әйелдеріне мерекелік сыйлық жасады. Жаңа әннің тұсаукесері «Атамекен» өнер ордасында Ақжайық аруларына арналған салтанатты мерекелік концертте өтеді. Жаңа тамаша ән Ақжайық әйелдерінің сүйікті гимніне айналатынына сенімдіміз!*

**Әнін жазған:**

*Донеділ Қажымов.*

**Өлеңін жазған:**

*Болатқали Төлебаев.*

# ҚАЗАҒЫМНЫҢ АСЫЛ АРУЛАРЫ



*Алты алашқа шынар болған,  
Азаматқа сыңар болған, арулар.  
Төлегенді ғашық қылған,  
Бір көруге асық қылған, арулар.*

*Қазағымның асыл арулары!*

*Дина боп күй төкпелеткен,  
Даңқы өрлеп көкке жеткен, арулар.  
Алаулаған ақ армандар,  
Мәншүк, Хиуаз қаһармандар, арулар.  
Қазағымның асыл арулары!*

*Бар қазақтың ары болған,  
Жақсылардың жары болған, арулар.  
Роза – халық қаһарманы,  
Қазақ әні – бақ, арманы, арулар.*

*Қазағымның асыл арулары!*

*Бұл өмірге құлшындырған,  
Жүрегіне жыр тұндырған, арулар.  
Талантына тамсандырған,  
Бибігүл боп ән салдырған, арулар!*

*Қазағымның асыл арулары!*



В этом году Казахстан отмечает юбилей одной из своих самых ярких кинематографических звезд – Меруерт Утекешевой, актрисы, чье имя навсегда вписано в историю национального кино благодаря культовой роли в фильме «Қыз Жібек». Картина, вышедшая на экраны 54 года назад, до сих пор трогает души, а образ главной героини, воплощенный Меруерт Каратаевной, остается для многих символом женственности, красоты и стойкости. Недавно она отметила свой 75-летний юбилей, ознаменовавшийся присвоением звания «Народный артист РК». Это значимое событие стало поводом для нашей встречи.



*Меруерт Утекешева:*  
**«НАРОДНУЮ ЛЮБОВЬ  
 Я ЧУВСТВОВАЛА ВСЕГДА»**

## Ее Величество – Женщина!

**– Меруерт Каратаевна, в преддверии 8 Марта хотелось бы спросить, какие чувства и воспоминания у Вас вызывает весна?**

– Мне кажется, это самое любимое время года многих. В этом времени года есть что-то волшебное, что пробуждает в людях самые лучшие чувства. И это неудивительно, всё вокруг оживает, расцветает, поднимается настроение. Весна – это теплый, ласковый дождь, пение птиц и, конечно, непередаваемый аромат распутившейся сирени. А еще – тюльпаны! Бескрайнее, восхитительное море цветов, которое открывается взору, когда едешь по степной дороге. В фильме «Кыз Жібек» есть сцены, которые снимались именно весной. Режиссер Султан-Ахмет Ходжиков был настоящим художником. Он долго искал натуру, хотел поймать именно эту невероятную красоту. И ему повезло: в тот год весна была неторопливой, плавно переходящей от одних красок к другим, – от нежной зелени к яркому многоцветию. Казалось, сама природа помогала съемочной группе запечатлеть самые яркие, живописные моменты. Вы, наверное, помните степь, усыпанную тюльпанами. Еще один яркий момент – между съемок Куман Нурмаганович Тастанбеков, мой партнер и главный герой фильма, собрал охапку дивных цветов и подарил мне. Съемки фильма проходили в разных уголках Казахстана, но именно те весенние сцены снимались вблизи села Акции Алматинской области.

**– Вы были невероятной красавицей, настоящей жемчужиной фильма, чьи гены унаследовали?**

– Красотой, конечно, наделяет природа. Мой папа был невероятно красив, не уступала ему и мама. Но я всё-таки считаю, что истинная красота – это не внешние данные. Для меня гораздо ценнее внутренняя красота человека. Доброта, искренность, свет в глазах – вот что делает человека по-настоящему красивым. Мои родители были нео-



быкновенно светлые люди. Таких теперь, к сожалению, встретишь нечасто. Отец прошёл всю войну, Победу встретил в Германии. Его поколение пережило все ужасы войны, но не озлобилось. Напротив, в них было больше человечности, больше сострадания и любви. И своих детей они воспитывали по такому принципу – любить, ценить, быть добрыми. У нас большая семья, семеро детей: три брата, четыре сестры. Мы росли в атмосфере любви – тёплые, искренние отношения. К сожалению, родные уходят, и от этого грустно. Но воспоминания – это то, что остаётся с нами навсегда.

**– Прошло 54 года, а «Кыз Жібек» до сих пор любим народом. Как Вы думаете, в чём секрет такой неувядающей популярности?**

– Я думаю, секрет в том, что в фильме соединились сразу несколько важных факторов. Во-первых, это сам масштаб и сложность картины. Режиссер Султан Ходжиков показал не только историю любви, он по-

казал исторический путь всего казахского народа, образ жизни людей, культуру того времени, обычаи, традиции, характеры. Во-вторых, участие в создании картины принимали большие мастера своего дела. Художником-постановщиком картины была Гульфайрус Исмаилова (она же сыграла мать Жибек). Музыка написал Нургиса Тлендиев, оператор – Асхат Ашрапов, звукооператор – Кадыр Кусаев. Великолепный актерский состав – Асанали Ашимов (Бекежан), Ануар Молдабеков (акын Шеге), Кененбай Кожабеков (Сырлыбай), Идрис Ногайбаев, Каукен Кенжетаяев, Сабира Майканова, Фарид Шарипова. Как мне потом сказали, на роль главной героини пробыли около 500 девушек. Но режиссер выбрал меня, хотя были те, кто сомневался. Видимо, режиссер что-то увидел во мне. Сомневались, смогу ли я освоить верховую езду? Два месяца ходила на тренировки и научилась держаться в седле. Получился тот самый эпизод, где моя героиня на скаку, отпустив поводья и откинувшись назад, разбрасывает по степи свои украшения. Став опытной актрисой, я сама удивлялась: как школьница могла быть такой гармоничной и естественной в кадре, ведь у меня не было никакого профессионального образования? Я просто играла, как чувствовала, проживала жизнь Жибек, не отвлекаясь ни на что постороннее.

**– Но Вы с детства хотели быть актрисой?**

– Я обожала кино. Знала все кинотеатры Алма-Аты, отслеживала, где какой фильм идет. Мама давала мне копейки на автобус и на билет в кино, и я бежала, боясь опоздать на сеанс. Ходила одна, подружки были, но им, видимо, это было не так интересно. Сейчас этих кинотеатров нет. Одни снесены, и на их месте стоят многоэтажки, а в других – какие-то учреждения. Город меняется, уже давно нет и моего любимого Дворца школь-





ников, куда бегала на занятия художественной гимнастикой. Время идёт, все меняется, как положено по закону жизни.

**– Помните день, когда фильм вышел в прокат?**

– Конечно! 18 сентября 1972 года в кинотеатре «Целинный» состоялась премьера фильма «Кыз Жібек». Премьеру, правда, задержали из-за болезни Султана Ходжикова – он перенёс инфаркт. Помню свои эмоции и, главное, восторг публики после просмотра. Это был большой успех. Фильм показывали и в кинотеатрах страны, и в маленьких сельских клубах. Люди приходили смотреть по несколько раз. Телевизоров у многих не было, а тут – такое чудо! Даже пожилые люди, которые еле могли ходить, приходили и оставались под глубочайшим впечатлением. В картине такой масштаб, такая красота – это же история казахского народа! Даже сейчас, если кто-то пересматривает фильм, обязательно открывает для себя что-то новое и интересное. Образ Жібек – не просто образ героини – это символ. Через неё показана сила, героизм и мудрость казахской женщины. Помните момент, когда она, в одном нижнем платье, побежала разнимать

мужчин? Это показывает её характер: она была девушкой воинственной, смелой, решительной. И таких у нас немало.

**– Наверное, сложно, когда такая слава обрушивается на хрупкую девушку?**

– Нет, в этом плане сложностей никаких не было. Несмотря на успех, я не «заболела» звёздной болезнью. И Куман Нурмаганович тоже избежал этого. Мы по натуре люди скромные, и заносчивости в нас никогда не было. Я и сейчас остаюсь такой. Ценю старую дружбу, в людях – доброту, с удовольствием общаюсь со своими одноклассниками. Тогда мне и некогда было наслаждаться славой. После съёмок начала готовиться к поступлению в вуз, никаких поблажек и привилегий. Я уже закончила первый курс, фильм только вышел на экраны.

**– Вы с Куманом Нурмагановичем снялись и в следующей картине?**

– Да. На втором курсе мы вместе снялись в картине «Брат мой», где я сыграла роль его супруги. Он играл первого комсомольца Казахстана Гани Муратбаева, а я – его жену Раушан. Позднее мы поженились, родилась дочь. Мне нужно было сдавать госэкзамены.

И это было сложно – на руках маленький ребёнок. Но мама оставила работу, вместе с папой они создали все условия, чтобы я смогла доучиться.

**– Была ли роль, которую Вы очень хотели сыграть, но не получилось?**

– Да, была. Выбрали другую актрису, непрофессиональную. Возможно, режиссер был уверен, она сыграет так же, как когда-то смогла я. На мой взгляд, фильм не удался. Но я не сожалею, что роль не досталась мне. Что не сыграла в кино – сыграла в театре, и наоборот. За творческую жизнь роли были разные, в каждой старалась воплотить весь свой потенциал. Это и фильм Асанали Ашимова «Год дракона», где у меня отрицательная роль. В картине «Орнамент» играли с Куманом и нашими двумя старшими детьми – Жибек и Фараби. Играла директора колхоза, а Куман – моего мужа-прораба. Я играла стерву. Могу сказать одно: какие бы роли мне ни давали, со всеми справлялась.

**– Сохранить брак актерам часто непросто – экспедиции, гастроли. Но Вы смогли прожить вместе с супругом 47 лет! В чем секрет такого крепкого союза?**

– Актерская семья – это действительно нечто особенное. На мой взгляд, в любой семье, и актерская не исключение, всё зависит от женщины. Женщина должна быть гибкой, мудрой, заботливой. В жизни не бывает всё гладко, и никогда не поверю, что у кого-то всё время царит идиллия. Жизнь как кардиограмма – линии идут вверх и вниз. К сожалению, современной молодежи не всегда прививаются семейные устои. Хотя нам никто не диктовал, как надо жить и строить взаимоотношения, но мы знали. Берегли и ценили друг друга. Уважали. Сейчас семьи рушат с лёгкостью. Но ни в коем случае нельзя терпеть насилие, издевательства. Если бьют и унижают – нужно уходить. Не стоит бояться. Наши женщины сильные, смогут вырастить детей и поставить их на ноги.





– **Вы продолжаете сниматься?**

– Меня приглашают, но чаще всего предлагают роли в телесериалах. Прочтешь сценарий, понимаешь, что скучно и не интересно. Условия для создания хорошего кино есть, но, не снимают, видимо, чего-то не хватает, раз не получается.

– **Расскажите о преподавательской деятельности.**

– Преподавание – это интересный и, я бы сказала, вдохновляющий процесс. И работать с молодёжью мне, безусловно, нравится. Я прекрасно помню себя молодой, хотя, конечно, молодёжь нашего поколения и сейчас – абсолютно разные. Мы рано понимали, что в этой жизни чего-то достичь можно только трудом и стараниями. Сегодня у молодых гораздо больше возможностей, но меньше желания. Студентам объясняю, не стоит тратить время зря, нужно учиться. Гаджеты использовать не для развлечения, а для дела. Нужно больше читать, но не с электронных носителей, а настоящие, бумажные книги. Чтобы кончиками пальцев чувствовали страницы и вдыхали неповторимый запах книг.

– **Вы получили высокое звание «Народный артист Республики Казахстан». Расскажите, пожалуйста, как проходила церемония награждения?**

– Я отнеслась к награде спокойно, хотя, не спорю, приятно. Но народную любовь я чувствовала всегда. А это, скажем так, официальное признание. Церемония проходила в

стенах университета имени К. Байсеитовой, где я работаю. Награду вручала министр культуры и информации Республики Казахстан Аида Балаева. Были в этот день и другие награждённые. Торжественная церемония проходила в зале, наполненном студентами, коллегами. Атмосфера была очень тёплой и душевной.

– **Как Вы отмечаете дни рождения. Кто в числе дорогих гостей?**

– В кругу родных и самых дорогих мне людей – друзья, коллеги и, конечно же, студенты. Меня до сих пор не забывает мой первый выпуск. Каждый год ребята готовят для меня сюрприз. Заказывают ресторан, приглашают, мы прекрасно проводим время. Это всегда очень тёплые, душевные посиделки, наполненные любовью и воспоминаниями. Ну и, конечно, всегда рядом со мной члены моей семьи. Семья – это моя опора. Старшая дочь Жібек – известная телеведущая. У неё прекрасное образование, владеет английским и французским языками. Она выпускала интересные телевизионные проекты, благодаря которым объездила весь мир. Сейчас сменила сферу деятельности и может больше времени уделять семье. Внуки окончили школу с золотыми медалями и получили высшее образование. Тимур выбрал профессию, связанную с кино. Вторая дочь окончила Академию имени Жургенева. Она вокалистка и сейчас воспитывает ребёнка. Я горжусь тем, какими достойными, самостоятельными и успешными стали мои дети и внуки.

– **Скажите, какого стиля Вы придерживаетесь в одежде?**

– В одежде предпочитаю английский стиль. Он характеризуется сдержанностью, строгостью и элегантностью. Основные элементы гардероба – классический костюм, который включает в себя прямую юбку и пиджак. Вообще, никогда не была чрезмерной модницей или, как сейчас говорят, шопоголиком. Просто вижу вещь, которая мне идёт, и покупаю её. Главное – это гармония и то, чтобы одежда подчёркивала достоинства, а не скрывала их.

– **Вы много путешествуете? Какие поездки запомнились особенно?**

– Я много ездила по разным странам благодаря фестивалям и гастролям. Последняя поездка была с супругом в Голливуд, в Лос-Анджелес. Там было что посмотреть. Во Франции была несколько лет назад, с показом картины «Қыз Жібек». Зал был полным, и никто из зрителей не покинул его до титров. Среди зрителей были и именитые актёры, приехали фанаты Димаша, познакомиться с культурой Казахстана. Фильм объездил более 50 стран – Германия, Италия, Индия .... И везде его тепло принимают, он по-прежнему остаётся интересным, в первую очередь, своей правдой и талантом тех людей, кто его создавал.

– **Огромное спасибо, Меруерт Каратаева, за интересное интервью. Поздравляем Вас с юбилеем и, конечно, с 8 марта.**



*Ляна Турсынова:*

**«Мое бесценное счастье – моя семья, построенная на искренности и любви».**

ЖУРНАЛ «ИСТОРИЯ УСПЕХА» ВНОВЬ ОТКРЫВАЕТ ДВЕРИ В МИР УДИВИТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ, НО СЕГОДНЯ НАШ РАЗГОВОР УХОДИТ ОТ ПРИВЫЧНЫХ ДЕЛОВЫХ ХРОНИК В САМУЮ СОКРОВЕННУЮ ГЛУБИНУ – К ДУШЕ ЧЕЛОВЕКА, ЧЬЯ ЖИЗНЬ САМА ПО СЕБЕ СТАЛА ВДОХНОВЛЯЮЩЕЙ ИСТОРИЕЙ. ЛЯНА АЛЕКСЕЕВНА ТУРСЫНОВА, ЧЬЕ ИМЯ УЖЕ НЕ РАЗ БЫЛО НА СТРАНИЦАХ НАШЕГО ИЗДАНИЯ КАК СИМВОЛ НЕЗЫБЛЕМОЙ ДЕЛОВОЙ ХВАТКИ, БЕЗГРАНИЧНОЙ ЭНЕРГИИ И ПОИСТИНЕ ВИРТУОЗНОГО УПРАВЛЕНИЯ, СЕГОДНЯ ПРЕДСТАЕТ ПЕРЕД НАМИ В ИНОМ СВЕТЕ.

Предприниматель, меценат, общественный деятель, Почетный гражданин Уральска, бессменный председатель Совета деловых женщин ЗКО – за этими титулами скрывается не только стальная воля и острый ум, но и тонкая, невероятно женственная натура, умеющая любить, оберегать и строить свое счастье по кирпичику, с невероятной нежностью и упорством.

## **«ВСЯ ЖИЗНЬ – БОРЬБА, НО ЭТО БОРЬБА СОЗИДАТЕЛЬНАЯ»**

Ляна Алексеевна – человек дела. Более чем 35 лет в качестве первого руководителя. Директором ресторана ее назначили в 30 лет, для советского времени большая редкость. Но она смогла вызвать доверие руководства, продемонстрировав высочайший уровень профессионализма, ответственности и требовательности. Она уверена: чтобы добиться в чем-то успеха, нужно быть готовой к борьбе.

– Борьба – это слово, которое сопровождает меня всю жизнь, – делится с улыбкой Ляна Алексеевна. – Но это не та борьба, которая опустошает, а та, которая закаляет и позволяет расти. Это, в первую очередь, борьба с собой, со своими слабостями, сейчас с собственным возрастом, который, признаюсь, порой хочется забыть. Борьба с лишним весом – вечный квест для многих женщин, и я не исключение. Вывести свое дело в ранг успешных – особая борьба. На мне ответственная миссия – школьное и лечебное питание. Здесь все должно соответствовать стандартам. Большая ответственность, но я научилась находить во всем баланс. В последние годы перестала быть излишне суетливой, ищу гармонию. Наверное, это и есть, то самое понимание жизни, ее хрупкости и ее ценности.

«Гиперответственность, синдром отличницы», – так Ляна Алексеевна описывает свою натуру, которая, безусловно, вела ее к успеху. Ответственность за семью, за детей, за коллектив были всегда. Но, в один момент, ей нужно было отступить от привычных принципов: «Я сама». Причина – встреча со вторым супругом Сериком Есмаковичем Турсыновым.

– До этого мы жили с сыном, вся ответственность на мне. Мне было очень сложно передать бразды правления в руки мужчины, – признается Ляна Алексеевна. – Говоря о борьбе, приходилось бороться с самой

собой, чтобы стать слабой, дать возможность защищать меня. Но перед этим пришлось побороться за него. Он – достойный, мужчина с большой буквы, при должности, с безупречной репутацией. Интерес к нему проявляли многие дамы, но он выбрал меня. И я безмерно счастлива, что именно он стал моей половиной. С ним я научилась быть слабой, позволила ему быть моим защитником. Мы – одно целое. В первые годы спешила домой, чтобы вечером поделиться с ним всем – радостями, проблемами. Он терпеливо слушал, вникал, давал мудрые советы. Он работал в фискальных структурах. Друзья шутили: «Серик проверяет тех, кто проверяет Ляну». Его защита была настолько ощутима, что я чувствовала себя в полной безопасности.

Ляна Алексеевна признается, что сейчас она старается оберегать его от тревог.

– Здоровье мужа мне важнее, чем чьи-то слова или претензии. Я понимаю, мы уже не молоды, и каждый день, прожитый вместе – это бесценный дар. Вокруг меня всегда были какие-то разговоры, перешептывания. Раньше реагировала, было обидно. Сейчас отношусь к этому совершенно спокойно. Есть поговорка – «Собаки лаяют, а караван идет».

## **«СЕМЬЯ – ЭТО КРЕПОСТЬ, ПОСТРОЕННАЯ НА ИСКРЕННОСТИ И ЛЮБВИ»**

Ляна Алексеевна вспоминает, что многому в новом браке нужно было научиться. У каждого дети от предыдущих браков.

– Самым сложным было создать единое целое, объединить детей, сделать так, чтобы они одинаково чувствовали себя любимыми и защищенными. В детстве, в классе со мной учился мальчик. Он выглядел несчастным, был плохо одет. Его воспитывал отец и мачеха. Ее дети, напротив, выглядели очень довольными. Своим детским умом понимала, это неправильно. Когда мы с Сериком стали жить вместе, я старалась уделять больше внимания его детям, давала понять, они для меня – родные. Мой сын обижался, думал, я его люблю меньше. Но время все расставило по своим местам. Дети привыкли, поняли, никаких различий между ними нет, мы для всех – любящие мама и папа. Появление дочери стало той самой «скрепой», которая окончательно объединила всю семью. В любых отношениях должно быть главное – искренность,

чистота и отсутствие фальши. По своей натуре я открытый человек, честный, без потаенных мыслей. Это помогло детям понять, что им нечего бояться.

## **«КУЛЬТУРНЫЕ МОСТЫ, КАК И ЛИЧНЫЕ, СТРОЯТСЯ С УВАЖЕНИЕМ И ОТКРЫТОСТЬЮ»**

Ляна Алексеевна – кореянка по национальности, ее муж – казах. Этот факт, по ее мнению, ничуть не усложнил их семейную жизнь, а, наоборот, обогатил.

– Если честно, я всегда знала, что выйду замуж за казаха. Уважение к казахскому народу мне прививали с детства. Мама говорила, что корейцы выжили и процветают благодаря казахам. К тому же, казахская и корейская культуры так схожи: уважение к старшим, почтение, гостеприимство, открытость. Это роднит наши народы, – говорит наша героиня. Особым, осознанным шагом для Ляны Алексеевны стало принятие ислама.

– Это было ради дочки, ради семьи. Ей было пять лет, когда она со слезами на глазах спросила: «Мама, ты не казашка. И ты никогда не была казашкой?» Я поняла, что мы должны быть едины во всем. Я сказала мужу, что хочу принять ислам.

При этом Ляна Алексеевна подчеркивает, что вероисповедание не играет главной роли, главное – жить по совести, с чистыми помыслами.

– Я так жила до принятия ислама и после. Но моему мужу было очень приятно, так что он сам повел меня в мечеть. Если честно, среди казахов я чувствую себя «своей». Когда-то родная сестра сказала мне: «Ляна, если будешь петь и говорить на казахском, тебе цены не будет». Мама хорошо пела, но мы, сестры, не унаследовали этого таланта. Но на юбилей мужа, чтобы удивить его, я спела. До этого обратилась к артистке областной филармонии и стала брать уроки вокала. Он был в полном восторге! С изучением казахского языка сложнее. На бытовом понимаю, на этом все. Но уверена, когда стану менее занятой, обязательно займусь изучением языка так, как я умею – основательно.

## **«ЖЕНЩИНА – ЭТО ВЕЧНАЯ КРАСОТА, НЕЗАВИСИМО ОТ ВОЗРАСТА»**

Даже в самые напряженные моменты наша героиня не забывала о главном женском предназначении – украшать мир.

– Большая ошибка многих женщин – думать, что жизнь кончена, что молодость ушла. Женщина должна выглядеть хорошо всегда, это наша миссия. С годами нужно ухаживать за собой еще больше. Для меня уход – часть жизни. Каждое утро начинается с процедур. Прежде чем выйти на улицу, обязательно макияж. Современная косметология шагнула далеко вперед, можно обращаться к специалистам. Если нет возможности, пользуйся простыми средствами, эффект будет. Следить за фигурой непросто, но необходимо. Я каждое утро встаю на весы, и, если есть лишнее – тут же беру

себя в руки. Пять лет плавала в бассейне – 2 километра каждый день. Сейчас могла бы позволить расслабиться, но знаю, что будет чревато. Поэтому – никакого расслабления!

### **САМЫЙ БОЛЬШОЙ СТРАХ ЛЯНЫ АЛЕКСЕЕВНЫ**

Даже такая сильная женщина, как Ляна Турсынова, иногда боится. Она призналась, было время, когда боялась, что сын вырастет и уедет, она останется одна. Теперь понимает, это было глупое переживание. Сейчас переживает за супруга.

– Хочу, чтобы мы были вместе как можно

дольше. Он – моя половинка, мое дыхание, часть меня. Без него жизнь не будет полноценной. Я по-настоящему счастлива только потому, что есть он, потому что я любима и люблю.

Жизнь Ляны Алексеевны – не просто история успеха или красивая картинка, это история созидания, история о том, как важно в погоне за достижениями не потерять свою истинную сущность, умение любить, умение быть нежной и нужной. Она создала свою философию жизни, свои правила, которые старалась соблюдать. А они просты – делай свое дело, люби людей и просто будь счастливой.



*Алия Масалимова:*

## «Настоящая уверенность начинается с финансовой защищённости»

В КАЖДОМ МАТЕРИАЛЕ ЭТОГО ПРАЗДНИЧНОГО ВЫПУСКА МЫ СТАРАЕМСЯ ПОКАЗАТЬ ВАМ, ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ, НОВЫЕ ГРАНИ ТАК НАЗЫВАЕМОЙ «ЖЕНСКОЙ СИЛЫ». ОНА БЫВАЕТ РАЗНОЙ — ВДОХНОВЛЯЮЩЕЙ, ТВОРЧЕСКОЙ, УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ. А БЫВАЕТ СТРАТЕГИЧЕСКОЙ И ДАЛЬНОВИДНОЙ. СИЛОЙ, КОТОРАЯ СОЗДАЁТ ФУНДАМЕНТ.

ИМЕННО ТАКУЮ ГРАНЬ РАСКРЫВАЕТ СЛЕДУЮЩАЯ ГЕРОИНЯ НАШЕГО НОМЕРА — АЛИЯ МАСАЛИМОВА, ФИНАНСОВЫЙ КОНСУЛЬТАНТ, ДЛЯ КОТОРОЙ УВЕРЕННОСТЬ В БУДУЩЕМ НАЧИНАЕТСЯ С ПРОДУМАННОГО РЕШЕНИЯ.



Путь Алии Борисовны Масалимовой — это история постепенного и осознанного профессионального роста. Родившись в семье медицинских работников в Атырауской области, она с ранних лет видела, что такое ответственность за людей, точность решений и пони-

мание последствий каждого шага. Эти качества стали внутренней опорой на протяжении всей жизни.

По образованию историк, выпускница Карагандинского государственного университета, она была направлена на работу в Уральск, где и прошли более трёх десятилетий её трудовой деятельности. Школа, городской отдел образования, областной институт повышения квалификации учителей — годы работы в образовательной системе сформировали в ней системность, дисциплину и умение мыслить стратегически.

Работа в государственных структурах укрепила аналитическое мышление, внимательность к деталям и понимание масштабных процессов. Позже опыт в крупнейшей группе компаний «Unisev» дал практическое понимание экономических механизмов, корпоративной культуры и финансовых инструментов. Все эти этапы словно выстраивали логичную цепочку — от методичности педагога к стратегическому мышлению финансового консультанта.

Переход в сферу накопительного страхования жизни стал не резким поворотом, а естественным продолжением зрелого пути. Сегодня, представляя финансовое агентство «Fortune invest», которое уже 25 лет работает на рынке Казахстана и объединяет тысячи партнёров и сотни тысяч клиентов, Алия Масалимова помогает людям выстраивать долгосрочную финансовую устойчивость.

Для неё накопительное страхование жизни — это не просто продукт и не просто расчёты. Это инструмент спокойствия. Это возможность заранее сформировать капитал, защитить семью, обеспечить детям образование, создать достойную пенсию и предусмотреть непредвиденные обстоятельства. Гибкость условий, возможность самостоятельно определить комфортную сумму взносов, защита накоплений от инфляции, дополнительные покрытия при серьёзных заболеваниях, травмах или временной утрате трудоспособности — всё это становится частью продуманной стратегии.

Но за этими формулировками всегда стоят человеческие истории. Желание родителей быть уверенными в будущем детей. Стремление сохранить достойный уровень жизни. Понимание, что финансовая подушка безопасности — это не роскошь, а необходимость.

В её работе нет давления и навязчивости. Есть расчёт, прозрачность и уважение к выбору клиента. Есть спокойный, профессиональный диалог, основанный на доверии. И, возможно, именно в этом и заключается та самая стратегическая женская сила — не ждать обстоятельств, а создавать устойчивость заранее. Потому что настоящая уверенность действительно начинается с защищённости. И начинается она с решения, принятого вовремя.

*Раушан Табдуалиева*

**Профессор, которая  
формирует будущее**



**В этом выпуске, приуроченном к 8 марта, в галерее женских портретов особое место у Раушан Смадиновны Габдуалиевой, чье имя стало частью интеллектуальной истории региона. Она формирует экономическую стратегию, развивает управленческую мысль и воспитывает новое поколение лидеров.**

**Раушан Смадиновна – доктор экономических наук, профессор экономики, авторитетный эксперт в сфере высшего образования и руководитель программ MBA «Бизнес-менеджмент» и EMBA «Спортивный менеджмент» в Западно-Казахстанском аграрно-техническом университете имени Жангир хана. Её профессиональный путь – это пример служения науке, стратегического лидерства и системного вклада в развитие управленческого образования Западного Казахстана. Сегодня её имя ассоциируется не только с академической школой региона, но и с подготовкой управленческой элиты – специалистов, способных мыслить масштабно, стратегически и современно. Это вклад, который формирует не только университетскую среду, но и экономическое будущее Приуралья.**



Для Раушан Смадиновны профессорство никогда не было про звание.

– Это про ответственность за будущее, которое проходит через аудиторию, – говорит она. Экономист по образованию и по внутреннему складу мышления, она глубоко убеждена: уровень экономики начинается с уровня мышления специалистов.

Именно поэтому у профессора нет права остановиться в развитии. Нужно постоянно учиться самой, чувствовать изменения времени, понимать новые экономические реалии и говорить со студентами на языке современности. Но важнее даже не знания. Главное – какими людьми они уходят в профессии?! Умеют ли принимать решения,

готовы ли отвечать за них, способны ли работать честно и с уважением?!

– Профессор – это точка опоры. К тебе приходят не только за теорией, но и за верой в себя, – говорит Раушан Смадиновна. – За последние годы роль профессора стала сложнее и глубже. Мир открылся: международные стажировки, цифровые платформы, доступ к глобальным исследованиям, тесная связь с бизнесом и развитием региона. Студенты стали свободнее, мотивированнее, готовыми к диалогу. Но вместе с этим выросли требования – публикационная активность, рейтинги, отчётность.

Профессор сегодня – это преподаватель, исследователь, методист и управленец одновременно. И в этой многослойности Раушан Смадиновна видит новый смысл: университет перестал быть замкнутым пространством. Он стал частью реальных экономических процессов. Её научная позиция всегда была практикоориентированной. Экономика для неё – не теория ради теории, а инструмент развития. Она помогает региону находить точки роста, а стране – принимать взвешенные решения и видеть последствия реформ.

Опыт риск-менеджмента научил её смотреть на экономику через призму последствий. Управленческий опыт – в том числе годы ректорства – укрепил понимание: стратегия всегда про людей, ресурсы и ответственность за будущее. А стажировка в Германии окончательно убедила её в том, что там, где наука соединяется с практикой, начинается реальное развитие.

Сегодня в фокусе её внимания – устойчивость, цифровизация, управление рисками, развитие человеческого капитала. Для Казахстана это диверсификация экономики и рост несырьевого сектора. Для Западного Казахстана – развитие аграрного направления, переработки, логистики и малого бизнеса.

Особое место в её профессиональной деятельности занимают про-



граммы MBA «Бизнес-менеджмент» и EMBA «Спортивный менеджмент», которыми она руководит. Это не просто образовательные курсы. Это среда равных, где действующие управленцы учатся видеть бизнес как единую систему, мыслить стратегически, принимать решения в усло-

виях неопределённости.

– Современный руководитель – это человек с целостным управленческим мышлением. Без стратегии управление превращается в бесконечное тушение пожаров, – убеждена профессор Габдуалиева.

По ее словам, развитие бизнес-

образования в регионе – вопрос его будущего. Когда сильным управленцам не нужно уезжать, их энергия остаётся здесь и начинает менять экономику и деловую культуру.

В основе её управленческого подхода – долгосрочная ответственность. В образовании нельзя мыслить короткими отрезками: мы формируем мышление следующего поколения. Система должна работать не благодаря одному человеку, а благодаря смыслу, прозрачности и сильной команде.

С годами она всё яснее понимает разницу между специалистом и профессором. Специалист даёт ответы. Профессор меняет мышление. Он не давит авторитетом. Он создаёт пространство, где человеку хочется думать, задавать вопросы, расти.

Говоря о роли женщины в науке и управлении, Раушан Смадиновна спокойна и уверена: в долгую работает не гендер, а профессионализм и внутренний стержень. Но сильной стороной женщины становится способность соединять стратегию и человеческое измерение, видеть, как решения отражаются на людях.

Сегодня её философия звучит особенно зрело: «Образование для меня – не работа, а форма служения».

Когда-то свою историю она назвала «Путь счастливой девочки». Сегодня это счастье стало глубже, оно в осознанности и передаче опыта. Радость – тише, но сильнее: в выпускниках, которые стали руководителями, в молодых преподавателях, которые находят свой голос, в системе, которая продолжает жить.

Лидерство XXI века, по её мнению, – это не про позицию. Это про уровень личности. Про способность держать направление в быстро меняющемся мире и при этом оставаться человечным. Лидер – это тот, кто создаёт пространство, где растут другие.

И если говорить о профессиональном успехе, то он измеряется не званиями. Он измеряется людьми, которые выросли рядом. Доверием, которое осталось. И внутренним спокойствием от того, что ты был честен в своём пути.

Раушан Смадиновна Габдуалиева – одна из тех женщин, которыми по праву гордится Приуралье.

Профессор. Стратег. Наставник.

Женщина, чья сила в осознанности. Чья миссия – в людях.

Чьё величие – в глубине.

## *Жанат Нурахметова:* «Как бы сложно ни было, мы запустили колледж»

В Уральске находится уникальное образовательное учреждение, чья деятельность выходит за рамки традиционных представлений о профессиональном образовании. Областной специальный комплекс «Школа-интернат-колледж» для детей с нарушением интеллекта – это не просто учебное заведение, это место, где обретают крылья и уверенность в себе молодые люди с особенностями развития интеллекта, получая здесь востребованные профессии сапожного мастера, портного и швеи. И у истоков становления этого поистине новаторского колледжа стоит человек, чья преданность делу, глубокие знания и непоколебимая вера в человеческий потенциал стали движущей силой его развития – **Жанат Сергазиновна Нурахметова.**



**Ж**анат Сергазиновна – не просто заместитель директора, она – магистр специального и инклюзивного образования, педагог-исследователь с более чем тридцатилетним стажем в сфере профессионально-технического образования. Ее заслуженный авторитет подтверждается целым созвездием наград: Почетной грамотой Министерства образования Республики Казахстан, медалью «За вклад в развитие образования» и орденом «Ұстаз». А ее имя, увековеченное в Международной энциклопедии «Лучшие люди в образовании», говорит само за себя – это человек, чья деятельность оказала значительное влияние на профессионально-техническое образование республики.

Путь к созданию этого уникального колледжа начался с инициативы экс-акима Западно-Казахстанской области Гали Искалиева. Он ознакомился с работой школы-интерната, принял участие в уроках технологии, выслушал возникающие вопросы и предложил открыть колледж, где выпускники этой школы, а также учащиеся классов с инклюзивным образованием смогут в будущем получить профессию, которая будет приносить плоды. Экс-директор школы Абдрахманов Бауыржан Байгалиевич с радостью приветствовал неожиданное предложение. Вскоре при поддержке отдела образования, областного акимата и руководства школы стала реализовываться блестящая идея.

Однако, как известно, любая блестящая идея требует исполнения профессионала, человека, способного вдохнуть жизнь в замысел и превратить его в реальность. Таким человеком стала Жанат Сергазиновна. Перед ней поставили амбициозную задачу: создать с чистого листа полноценную, эффективно функционирующую систему работы колледжа. Задача, казавшаяся на первый взгляд непосильной, была принята с присущей ей решимостью. Как показало время, Жанат Нурахметова справилась с

ней блестяще, подтвердив репутацию специалиста высочайшего класса, в успехе которого никто не сомневался.

– Более 15 лет я проработала в политехническом колледже, – рассказывает наша героиня, – начинала с должности социального педагога, работала в разных отделах, через какое-то время предложили должность заместителя директора. Работа в колледже стала настоящей закалкой. В образовательном учреждении основная часть – парни, и, что не является секретом, не совсем примерные.

Этот опыт, безусловно, закалил ее характер, научил стойкости и умению находить общий язык с самыми разными студентами. Важную роль в ее становлении сыграл наставник, имя которого Жанат Сергазиновна упоминает с теплотой – Крыкбаев Канат Жаикович. Именно он научил ее простой, но фундаментальной истине: «Если хочешь, чтобы воспитанники уважали, слушались и не нарушали дисциплину – будь рядом». Эта философия стала фундаментом всей дальнейшей педагогической деятельности. Со временем Жанат Сергазиновна научилась быть не просто строгим педагогом, администратором и наставником, но и настоящим другом для своих студентов. Она всегда была рядом, готовая стоять «горой» за своих ребят.

Однако замдиректора не останавливалась на достигнутом. Благодаря ее целеустремленности, неустанным стараниям и настойчивости, учебное заведение совершило настоящую «маленькую революцию». Колледж одним из первых стал участником государственной программы поддержки «Жас маман», что позволило оснастить мастерские и учебные кабинеты передовым, дорогостоящим оборудованием. Новая техника не просто пылилась на полках – она была активно интегрирована в учебный процесс, делая его более наглядным, практикоориентированным и современным. Более того, были пересмотрены и актуализированы все учебные программы, чтобы они соответствовали новым технологическим реалиям и требованиям рынка труда. На областном семинаре Жанат Сергазиновна с гордостью продемонстрировала впечатляющие результаты внедрения этого масштабного проекта, заслуженно получив признание коллег и руководства.

Глубочайшее знание Жанат Сергазиновны в области профессионально-технического образования, включая его самую сложную и зачастую недооцененную часть – документооборот, стало основой для внедрения стандартизации. Она возглавила группу, которая успешно привела систему документооборота политехнического колледжа к международному стандарту

ISO 9001. Это достижение стало ярким свидетельством ее высочайших административных и управленческих компетенций, а также умения выстраивать четкие, прозрачные и эффективные процессы.

И вот, когда перед ней встала задача запустить новый, совершенно особенный колледж для детей с нарушениями интеллекта, Жанат Сергазиновна, имея за спиной многолетний опыт и безупречную репутацию, вновь с головой окунулась в работу.

– Областное управление образования предложило мне наладить работу колледжа, – вспоминает она. – Но, как выяснилось, постановление об организации колледжа было, а самого учреждения еще нет. Это была ситуация, требующая немедленных и решительных действий.

Жанат Сергазиновна приступила к работе с присущей ей энергией. Всего за пару месяцев колледж начал свою деятельность. Первый набор составил 15 детей, для которых открывалась новая глава в жизни, наполненная возможностями и поддержкой.

– Начать работу нестандартного колледжа непросто, – делится замдиректора. – За три месяца мы 11 раз подавались на получение лицензии. За это время три раза менялись законы. Мы прошли несколько инстанций, и с большим трудом получили разрешение от Департамента качества образования.

Как говорит она сама, этот процесс был изнурительным, требующим колоссальной самоотдачи и ювелирной точности в подготовке документации.

– Нам приходилось круглосуточно просиживать над подготовкой документов. В номенклатуре видов образования есть такая форма учебного заведения – «специальная школа-интернат-колледж», но если касаться правового поля, там столько нестыковок. Но, как бы сложно ни было, мы запустили колледж.

Ее упорство, профессионализм и способность преодолевать бюрократические барьеры стали залогом успеха. Уникальность Жанат Сергазиновны заключается в удивительном сочетании глубоких теоретических знаний и бесценного практического опыта. Она активно участвует в республиканской группе по внесению изменений в нормативно-правовые акты, касающиеся детей с нарушениями интеллекта, и ее экспертное мнение имеет высочайший авторитет. Для создания системности в работе ей приходилось досконально изучать все существующие нормативно-правовые акты, чтобы на их основе разработать внутренние локальные акты, адаптированные к специфике нового учебного заведения.

Ее роль как автора учебных программ невозможно переоценить. Восемь учебных программ Ж.С.Нурахметовой прошли национальную республиканскую экспертизу и были внесены в национальный реестр образовательных программ Республики Казахстан. Это означает, что ее разработки соответствуют высочайшим стандартам и могут быть использованы по всей стране. В настоящее время она работает над методическими рекомендациями по составлению специальных образовательных программ и в рамках задания от Министерства просвещения разрабатывает методические рекомендации для работы с детьми с нарушениями интеллекта. Эти рекомендации, основанные на положительном опыте Уральска, станут ценным руководством для педагогов по всей стране.

Жанат Сергазиновна – востребованный специалист, чьи знания и опыт ценятся далеко за пределами Уральска. Ей поступают предложения о работе в других городах, предлагающие карьерные перспективы, выходящие за рамки ее текущей должности. Однако, несмотря на приближение заслуженного отдыха, Жанат Сергазиновна не думает останавливаться. Если продолжит работу в колледже, у нее есть амбициозный проект – открыть на базе учебного заведения учебно-производственный комбинат для лиц с умеренными нарушениями интеллекта.

– Возможно, эти люди не умеют читать, но они могут что-то делать руками и этим зарабатывать себе на жизнь, – с уверенностью говорит она. – Аутизм – распространенное заболевание, но уже признано, что это не болезнь, а может быть гениальность. Так почему бы не открыть курсы для людей, которые могли бы создавать своими руками что-то прекрасное? Эта идея – яркое проявление ее веры в потенциал каждого человека, независимо от его особенностей.

Жанат Сергазиновна – сильная женщина, прошедшая через множество испытаний. Серьезная болезнь сына, личные трудности – все это закалило ее характер, но не сломило дух. Она смогла дать своим детям прекрасное образование, и теперь они добиваются успехов в престижных иностранных компаниях; ее младшая дочь учится в Италии. Она по-прежнему является примером преданности своему делу, высочайшего профессионализма и неиссякаемой жизненной энергии. Она красива, следит за собой, ежедневно проходит 10 тысяч шагов и занимается йогой. Но главное – она счастливый человек, потому что нашла свое призвание, миссию, способную менять жизни к лучшему.



*Сәуия Темірова*

## «Көрінбейтін» майданның кейіпкері

**Өнер мерекесінің сәтті өтуі тек сахнадағы таланттарға ғана емес, сол өнердің тынысын үйлестіріп, шығармашылық ұжымның жұмысын жүйелейтін мамандарға да тікелей байланысты. Олар көрермен көзіне жиі түсе бермесе де, мәдени өмірдің тамырын ұстап тұрған нағыз еңбек адамдары. Бүгінгі кейіпкеріміз дәл осындай «көрінбейтін майданның» бел ортасында жүрген жандардың бірі – Ф. Құрманғалиев атындағы облыстық академиялық филармония директорының жалпы мәселелер бойынша орынбасары Сәуия Темірова.**

Жарқ-жұрқ еткен сахна шамдары, сән-салтанатпен киінген өнер адамдары, жүрекке жететін әуен... Көрермен назары көбіне осы әсем көріністерге ауады. Көркем безендірілген залда қалықтаған сазды әуен жан дүниені тербеп, адамды ерекше күйге бөлейді. Әр концерт сайын шырқалған ән мен төгілген күйге сүйсінген жұртшылықтың ыстық ықыласы шапалақ үніне ұласып, өнер иелеріне деген құрмет пен алғысқа айналады. Сол сәтте сахна мен көрермен арасындағы көзге көрінбейтін рухани байланыс орнайды. Алайда көрерменге ұсынылатын осы бір жарқын сәттердің артында қыруар еңбек, тынымсыз дайындық, көзге көрінбейтін үлкен ұйымдастырушылық жұмыс жатқанын көпшілік біле бермейді. Сахна шымылдығы ашылғанға дейінгі әр минут жауапкершілікке толы еңбек. Дыбыс пен жарықтың үйлесімі, әртістердің дайындығы, техникалық және ұйымдастырушылық жұмыстардың мінсіз орындалуы, мұның бәрі сахна сыртында маңдай терін төгіп жүрген жандардың қажырлы еңбегінің нәтижесі. Біз Сәуия Тілегенқызымен әңгімемізді алғашқы еңбек жолынан бастадық.

### «АЛҒАШҚЫ ЕҢБЕК ЖОЛЫМЫЗ АУЫЛДАН БАСТАЛДЫ»

Кейіпкеріміз Сәуия Тілегенқызының негізгі мамандығы – орыс тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі. Ол Орал қаласындағы педагогикалық институтты тәмамдап, еңбек жолын ауыл мектебінде бастайды. Қазақ құресінің оғланы атанған жұбайы Оралбек Қожагелдинмен бірге Сырым ауданына қарасты Қособа ауылындағы Жырақұдық орта мектебінде жас маман ретінде қызмет атқарған жылдары оның өмірінің әң әдемі сәттері еді.

– Алғашқы еңбек жолымыз ауылдан басталды. Жас едік, бар ынтамызбен жұмыс істедік. Мұғалім мамандығы ол кезде ерекше құрметке ие еді. Ата-ана да, оқушы да мұғалімді сыйлап тұратын. Бір жағынан, мұғалімінің қадірі бар кезінде еңбек еткеніме қуанамын, – дейді сол жылдарды еске алған Сәуия Тілегенқызы.

Ауылда еңбек етіп, тірлік кешкен жылдар жас отбасының өмірлік тәжірибесін қалыптастырып, еңбекке төзімділікке баулиды. Жеті-сегіз жылдан соң ол жұбайының жұмыс бабымен Орал қаласына көшіп келеді. Әртүрлі қызметте еңбек етіп, отбасы жағдайына байланысты біраз уақыт

бала тәрбиесіне ден қояды. Кейін жеке кәсіппен айналысып, қожалық құрып, еңбек етудің тағы бір мектебінен өтеді. Өмірдің бұл кезеңдері оны шырдап, адамдармен тіл табысудың, жауапкершіліктің, шыдамдылықтың не екенін үйретті. Осы жылдар ішінде жұбайының өмірден ерте кеткені кейіпкеріміз үшін ауыр соққы болды. Дегенмен ол қиындыққа мойымай, сүйген жарының аманаты болған ұл-қыздарын өсіріп, жетілдіріп-жеткізіп, еңбек жолын жалғастырды. Бүгіндері ұлын ұяға, қызын қияға қондырған кейіпкеріміз тәтті немере-жиендердің әжесі.

### ӘКІМГЕРЛІКТЕН БАСТАЛҒАН БАСПАЛДАҚ

Кейіпкеріміздің мәдениет саласына келуі де қызық. 2015 жылы облыста ақын Қадыр Мырза Әлі атындағы мәдениет және өнер орталығы ашылатыны туралы хабар тарағанда Сәуия Тілегенқызы осы салада еңбек еткенді жөн көреді. «Бұрын мәдени шараларға барғанда демалып, қайтатынмын. Оның сыртында үлкен еңбек жатқанын, сән-салтанаты бөлек концерт залдарының ішкі тіршілігі мүлде басқа әлем екенін кейін түсіндім», – дейді ол.

Осылайша ол Қадыр Мырза Әлі атындағы мәдениет және өнер орталығының әкімгері болып, мәдениет саласындағы еңбек жолын бастайды. Айлығы көп емес, жауапкершілігі ауыр жұмыс. Бірақ дәл осы жерде ол өз орнын тапқанын сезінеді. Мәдениет орталығының ашылу салтанатында қазақ руханиятының алыптарын көруі оның өмірге деген көзқарасын өзгертеді. Әбіш Кекілбаев, Мереке Құлқенов, Көпен Әмірбек, Жүрсін Ерман тағы басқа көптеген танымал тұлғалармен жүздесу – рухани байлықтың жаңа кезеңін ашқан сәт еді. «Алғашқы күні-ақ өзіме: бекер таңдамаған екенмін, дәл өз орнымды таптым дедім», – дейді кейіпкеріміз.

Көрермен концерттің жарқылын ғана көреді. Ал әкімгер үшін жұмыс таңертең басталып, түн ортасында аяқталады. Сахна құрылып, жарық тексеріледі, әртістер кезегі реттеліп, көрермен қабылданады. Концерт біткен соң да жұмыс тоқтамайды. «Әуелден өзіме ұйымдастыру жұмыстары ұнайды. Бір істі бастап, жұп-жұмыр етіп аяқтау, адамдарды біріктіріп, бірге жұмыс жасап, нәтижесін көру, керемет сезім ғой» – дейді ол.

Кейіпкеріміздің мәдениет саласындағы еңбек жолы әкімгерліктен басталып, директордың орынбасары қызметіне ұласты. Бүгіндері ол үш жүзге жуық қызметкері бар Ф. Құрманғалиев атындағы облыстық академиялық филармония директорының жалпы мәселелер бойынша орынбасары қызметін абыроймен атқарып жүр.

### «ӨНЕР АДАМЫ – ӨЗГЕШЕ ӘЛЕМ»

Сәуия Тілегенқызы өнер адамдарымен жұмыс істеудің өзіндік қыр-сыры бар екенін жасырмайды. Оның айтуынша, шығармашылық орта тек талант пен шабыттың ғана емес, нәзік сезім мен ерекше көңіл күйдің де мекені.

– Өнер адамы нәзік келеді. Кейде тез ренжиді, кейде ерекше көңіл күйде болады. Сондықтан олармен әр сөзді ойланып, абайлап сөйлескен дұрыс, – дейді ол.

Шынында да, сахна сыртындағы қызмет тек ұйымдастыру жұмыстарының жиынтығы емес. Бұл – адамдардың жан дүниесін түсіну, әр мінезге лайық тіл таба білу, шығармашылық ұжымдағы үйлесімді сақтай алу өнері. Әр концерттің сәтті өтуі тек техникалық дайындыққа емес, ұжым ішіндегі ұйымшылдыққа, сенім мен түсіністікке де байланысты. Көпшілікпен жұмыс істеу де оңай шаруа емес. Үлкен концерттер мен мәдени кештер кезінде көрермендердің бірі ризашылығын білдіріп, алғыс жаудырып жатса, енді бірі көрсетілген қызметке көңілі толмай, ренішін ашық жеткізіп жатады. Кешіккен көрермендер, белгіленген тәртіпке бағынғысы келмейтіндер, әртүрлі талап қоятын адамдар да кездеседі кейде. Осындай сәттерде сабыр мен салқынқандылық басты құралға айналады.

– Мәдениет саласы маған ең алдымен сабырлы болуды үйретті. Бұрын көңілге алатын жағдайларға қазір байыппен қараймын. Ең бастысы – жұмысым өзіме ұнайды, – дейді ол.

Сахна сыртындағы сан салалы жұмысты үйлестіріп, өнер ұжымының күнделікті тыныс-тіршілігін жүйелеп жүрген кейіпкеріміз мәдениет саласының жауапкершілігі мол қызметін он жылдан бері абыроймен атқарып келеді. Әр сәтті өткен концерттің, әр әсерлі кештің астарында дәл Сәуия Тілегенқызы секілді көрінбейтін майданның кейіпкерлері көп екенін көрермендер ескеріп жүрсе дейміз.

# Жансая Мусина: «Сахнаға шығарда әлі күнге қатты толқимын»

ҚАЗАҚ АЙТЫС ӨНЕРІНДЕ ӨЗІНДІК ҚОЛТАҢБАСЫН ҚАЛДЫРҒАН ҚЫЗДАР АЗ ЕМЕС. СОЛАРДЫҢ БІРІ, РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ЖӘНЕ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ АЙТЫСТАРДА ТОП ЖАРЫП, ТЕРЕҢ ОЙЫ МЕН ӨТКІР ТІЛІ АРҚЫЛЫ КӨРЕРМЕН ЫҚЫЛАСЫНА БӨЛЕНІП ЖҮРГЕН СУЫРЫП САЛМА АҚЫН, 2018 ЖЫЛҒЫ «АЛТЫН ДОМБЫРА» ИЕГЕРІ – ЖАНСАЯ МУСИНА. БІЗ 8 НАУРЫЗ МЕРЕКЕСІ ҚАРСАҢЫНДА АЙТЫСТЫ ӨМІРЛІК МҰРАТ ЕТПІ, САХНА МӘДЕНИЕТІ МЕН СӨЗ ЖАУАПКЕРШІЛІГІН ЖОҒАРЫ ҚОЙҒАН АҚЫН ҚЫЗБЕН Әңгімелескен едік.

– Жансая Ғалымжанқызы, айтыс өнеріне деген қызығушылығыңыз қалай басталды? Бір сұқбатыңызда бала кезіңізді еске алып, «Менің атым Қожадағыдай ешнәрсеге бүлдірмеуге тырысатынымын» деген екенсіз. Балалық шағыңыз туралы қысқаша айтып өтсеңіз.

– Бала күнімізде теледидардан айтыс берілсе, айналаның бәрін ұмытып, көгілдір экранға телміріп қалатынбыз. Бірақ сол кезде «айтыскер боламын» деген нақты мақсат болған жоқ. Мектепте әдебиет сабағында айтыс тақырыбын өткенде мұғаліміміз бізді өзара айтыстырып, ашық сабақ ұйымдастыратын. Алғашқы өнердегі жеңістерім де сол сынып ішіндегі шағын тартыстардан бастау алды. Бала кезімде аса тәртіпті болдым деп айта алмаймын. «Менің атым Қожадағы» Қожа сияқты кінәні мойнына ала беретін, бірақ іштей ізгілікке ұмтылған «ақылды тентек» болған шығармын. Спорттық жарыс болсын, өнер сайысы болсын – бас жүлдені алмасақта, бел ортасында жүріп, белсенділік танытатынымын. Әкеміз өмірден ерте өтті. Анамыз еш жұмыстан қашпай, мектептің еденін жуып, кейін қысқарып қалғанда, шіліңгір шілдеде күнге күйіп, қақаған қыста тоңып, кешеде сауда жасап, ағам екеумізді жалғыз өзі жеткізді. Сол жылдары көкірегімде «анамның үмітін ақтауым керек, жақсы білім алуым керек» деген берік сенім қалыптасты. Бәлкім, өмірге деген жауапкершілік сезімі де сол кезден басталған шығар.

– Қателеспесем, «Алтын домбыра» байқауының екі мәрте жеңімпазысыз. Бұдан бөлек республикалық, халықаралық аламандарда топ жарып жүрсіз. Шабытты қалай шақырасыз? Сахнаға шығар алдында қалай дайындаласыз?

– Қателестіңіз. «Алтын домбыра» жүлдесін 2018 жылдың желтоқсанында бір рет қана иелендім. Ал сіз айтып отырған «екі мәрте» дегеніңіз «Асыл домбыра» болуы мүмкін. 2023 жылы Батыс Қазақстан облысының айтыскерлер құрамасы жиырма команданың ішінен озып шығып, жеңіске жетті. Сол құраманың ішінде біз де болдық. Ал шабыт деген – еріккенде есіңді қағып кіретін қонақ емес. Айтыскерге тынымсыз ізденіс, қоғамдағы өзгеріс



пен жаңалықты қалт жібермей қадағалайтын зерде қажет. Кейде «дайындығым мықты» деген ақын сахнада тосылып қалады, ал кейде керісінше тосыннан төгіліп кететін сәттер болады. Мың адам отырса да, он адам отырса да, әр көрерменнің көңілінен шығатындай өнер көрсету – мен үшін басты міндет. Сахнаға шығар алдында әлі күнге дейін қатты толқимын, оңашалықты қалаймын. Сол себепті дабыралы қонақтықтардан, артық жиындардан саналы

түрде бас тартамын. Бұрын «араласпай кеттің» деп ренжитін жақындарым, қазір бұл әдетіме түсіністікпен қарайтын болды.

– Есіңізден кетпей, жадыңызда сақталған қызықты айтысты атап өте аласыз ба?

– Қызық деуге келмес, бірақ бірнеше жыл бұрын ұстаздарым – Мәлс Қосымбаев пен Бауыржан Халиолламен сахнада жолыққан сәттер жадымда ерекше сақталыпты. Сырт



көзге байқалмаған шығар, бірақ тізем дірілдеп отырғанымды өзім білемін. Ішкі болжамымда «қатты сынай ма екен» деп алаңдаған ағаларым керісінше, шәкіртіне сенім артып, демеу көрсетті. Нағыз мықтылармен сөз қағыстырып, сол сыннан сүрінбей өткеннің өзі – үлкен мектеп.

**– Жансая Ғалымжанқызы, айтыс өнеріндегі ұстаздарыңыз туралы не айтасыз?**

– Ұстаздарым «былай айтыс, былай айт» деп арнайы үйреткен жоқ. Бірақ өздерінің айтысы, өмірлік ұстанымдары арқылы көп нәрсе сіңірді. Бір кездері қазір өзім мақтанышпен қызмет етіп жүрген М.Өтемісов атындағы Батыс Қазақстан университетінде студент болдым. Сол кезде Мэлс ағамыздан дәріс тыңдадық. Кейін Бауыржан Халиллола ағамен жолығып, шәкірті болу бақыты бұйырды. Бәукең – тек менің ғана емес, батыстағы талай ақынның рухани ұстазы. Жалпы айтыс әлемінде Жүрсін Ерман ағамыздан бастап үлгі тұтатын, ұстаз санайтын тұлғаларым көп. Кейінгі буынның да өнеріне сүйсіне қараймын.

**– Айтыс кезінде қиыннан жол тауып кеткен сәттер болды ма?**

– Айтыстың өзі – тосын шабуылдар мен қақпандардан сытылып «жол тауып кетуді» көздейтін күрделі өнер. Сондықтан оны бөліп-жармай-ақ қояйын. Қарсыластарым қақпан құрғанда құтылған да, тұтылған да кездерім болды. Қызыққан адам Бекарыс Шойбеков, Мақсат Аханов, Мұхтар Ниязов, Еркебулан Қайназаров, Дидар Қами сынды замандастарыммен айтыстарымды тыңдап көрсе, осы өнердің табиғатын анық аңғарар еді деп ойлаймын.

**– Жастардың айтысқа қызығушылығы қай деңгейде? Шәкірт тәрбиелеп жүрсіз бе? Алдағы жоспарларыңыз қандай?**



– Қазір жаңа буын айтыскерлер жаңбырдан кейінгі саңырауқұлақтай қаптап өсіп келеді. Олардың екпініне, өлең құраудағы интеллектуалдық деңгейіне қызыға қараймын. Сыр бойындағы Бексұлтан, Ақтөбедегі Нұрбол, Атыраудағы Батыржан сынды жас ақындарға ризамын. Оралдың да отты оғандары жарқырайтын сәтін күтіп жүр. Шәкірт мәселесіне келсек, талант туа бітеді. Табиғатында болмаса, төбеден құйып берсең де ақын шықпайды. «Шәкіртің болайық» деп келетін жастарға білгенімді үйретуден қашпаймын, бірақ артық ақыл айтып, данышпансып көрген емеспін. Болашақта Ақжайықтың атын абыроймен алып жүретін ақындар әлі талай шығарына сенемін. Шығып та жатыр...

**– Сұқбаттарыңыздың бірінде көпшілік ортадан, той-томалақтан алшақтау жүретініңізді айтқан едіңіз. Мұның себебі неде?**

– Бұл жерде астар іздейтіндей құпия жоқ. Біріншіден, жаным қаламайды. Екіншіден, денсаулығым көтере бермейді. Ал ет жақындарымның, достарымның, әріптестерімнің басқосуынан қалмауға тырысамын.

**– Жиырма жылдан бері айтыс сахнасында жүрсіз. Бұл өнер сізге не үйретті?**

– Бәрін. Өмірді, жауапкершілікті, сабырды, сөздің салмағын, елдің көңілін тануды – бәрін осы айтыс үйретті.

**– Жетістікке жету жолындағы ізденіс пен айтыскердің бойында болуы тиіс қасиеттер туралы не айтар едіңіз?**

– Ең әуелі – еңбекқорлық пен адалдық. Осы екеуі бар адам көп белесті бағындыра алады.

**– Достарыңыз көп пе?**

– Көп те емес, аз да емес. Өзіме жетерлік.

**– Қандай арманыңыз бар?**

– Соңғы кезде әлемдегі саяси ахуалға қарап, ең алдымен елдің амандығын тілеймін. Ал жеке армандар – іште сақталатын, жария ете бермейтін дүниелер ғой.

**– Бұл нөмір 8 наурыз – әйелдер мерекесіне арналған. 8 наурызды қалай атап өтетініңізді білгіміз келеді?**

– Жылдағы дәстүрім – анамнан бастап айналамдағы қыз-келіншектерді мүмкін болса жүзбе-жүз, болмаса телефон арқылы құттықтаймын. Ал өзімді құттықтап жатса, ілтипатпен қабылдаймын.

**– Әңгімеңізге көп рахмет!**

# Гүлжазира Әмірзаққызы ҮНДІСТАНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҚЫЗЫНЫҢ МИССИЯСЫ

**Біздің кейіпкеріміз «Medical Travel» компаниясының негізін қалаушы Гүлжазира ӘМІРЗАҚҚЫЗЫ – ҚАЗАҚТЫҢ қайсар қыздарының бірі. Ол бүгіндері жанына шипа іздеген қазақстандықтарға Үнді еліне барып емделуге бағыт-бағдар беріп, жол көрсетіп жүр. 8 наурыз мерекесі қарсаңында екі елдің арасында алтын көпір болып, талай жанның аты жаман аурудан сауығып кетуіне себепші болып жүрген кейіпкерімізбен біраз сұқбаттасқан едік.**



## БАЛАЛЫҚ АРМАН

Кез келген бала кішкентай кезінде бірі ұстаз, енді бірі ұшқыш болуды армандайды ғой. Ал біздің кейіпкеріміз сонау сәби кезінен адам өмірін арасалап қалатын хирург болуды қалайды. Дегенмен, тағдыр жолы оны басқа арнаға бұрарын сол кезде білмеген де шығар. Бақытқа толы отбасында бір ұл, бес қыз өсті. Өмір бойы тергеуші болуды армандаған әкесі «Перзенттерімнің ішінде тергеуші болу сенің қолыңнан келеді» деп сенім артқанда әке тілегіне қарсы тұра алмады. Түркістандағы Қожа Ахмет Ясауи атындағы халықаралық қазақ-түрік университетінен заңгер мамандығы бойынша білім алып, алғашқы еңбек жолын Мақтарал ауданында бастайды. Шымкент облыстық Ішкі істер департаментінде аса маңызды істер бойынша аға тергеуші қызметіне дейін көтеріледі. Алайда қызметтің беделі болғанымен, тұрмыстың қиындығы жанға батты. Айлық аз, пәтер жалдап күн көру – жас отбасы үшін ауыр сынақ екені айтпаса да белгілі. Кішкентай кезінен батыл шешімдер қабылдаудан қаймықпайтын кейіпкеріміз қиындықтан қашатын жан емес еді. Ол жаңа жол іздеді.

## ҮНДІСТАНҒА БАСТАЛҒАН САПАР

Ол әу бастан жаны қалай қоймаған қызметін тапсырып, бизнеске бет бұрды. Трикотаж саудасы, кейін Үндістанның шөптен жасалған дәрілерін сатумен айналысты. Осы сапарлар барысында кейіпкеріміз үнді медицинасының күш-қуатының күштілігін байқайды. Тағы бірде туыстарын апарып қаратып, нақты нәтижені көрді. Сол кезде ішкі түйсік «Медицина – сенің жолың» деп сыбырлағандай болды. Бұл – аяқасты туған ой емес, саналы таңдау еді. «Мен осы елде қаламын» деген шешімді де компания құрылмай тұрып-ақ қабылдап қойған болатын.

Бүгінде ол – Үндістандағы медициналық туризм саласында табысты еңбек етіп келе жатқан «Medical Travel» компаниясының негізін қалаушы. Идея авторы – үлкен қызы Сымбат. Анасы мен қызы бірлесіп Instagram парақшасын ашып, үлкен істің іргетасын қалады. Алғашқы жылдары бұл бизнесті жетілдіру оларға оңай болған жоқ. Кейіпкеріміздің сол елдің тілінде

# YASHODA MEDICITY





сөйлей алмауы да қиындықтар тудырды. Бірақ өмір жолындағы тергеушілік тәжірибе, зерттеуге бейімділігі бастаған істі тастамай, нәтижесін көруге үйретті.

Гүлжазира Өмірзаққызы өз табандылығының нәтижесінде әлемге танылған

дәрігерлерді ұзақ зерттеп, сараптап, олармен әрпітестік орнатты. Бастапқыда олардың сеніміне кіру оңай болмады. Бірақ ол адал еңбегімен өзін дәлелдеді. Бүгінде қазақ елінен барған пациенттерді қабылдап алып, олармен елге кеткенше бірге жүретін оның командасы

тәулік бойы жұмыс істейді. Қазақ қыздарынан құралған аудармашылар тобын ол өзі тәрбиеледі. «Пациентті клиникаға тапсырып кету – біздің жұмыс емес. Біз онымен аяғына дейін бірге жүреміз» дейді ол.

Кейіпкеріміздің алғашқы ірі серіктестігі Үндістандағы ең беделді клиникалардың бірі – Arolo Hospitals-пен басталды. Бұл әріптестік компанияның қалыптасуына үлкен серпін берді. Қазір негізгі бағыт – Yashoda Hospitals. Бұл клиниканың ерекшелігі – жоғары технология, тәртіп пен науқасқа жеке көзқарас. Әр пациентке жеке ем жоспары жасалады. Әсіресе, қазақстандықтар үшін қолайлы баға мен сапаның үйлесімі маңызды рөл атқарады. Дегенмен Arolo-мен байланыс үзілген жоқ. Әр науқастың диагнозына, жағдайына қарай шешім қабылданады. Сондықтан кейіпкеріміз ең бастысы – клиниканың аты емес, нәтижесіне мән бергенді жөн санайды.

### ҮНДІСТАН МЕДИЦИНАСЫ НЕГЕ МЫҚТЫ?

Осы сұрақ көп адамды мазалайтыны анық. Бұл сұраққа Үндістан медицинасының бел ортасында жүрген Гүлжазира Өмірзаққызы былай деп жауап берді:

– Біріншіден, ем бағасы өзге елдермен салыстырғанда әлдеқайда қолжетімді. Екіншіден, дәрі-дәрмектің басым бөлігі осы елде өндіріледі. Үшіншіден, дәрігерлердің даярлығы өте жоғары. Олар он жылдан астам уақыт білім алып, үздіксіз тәжірибе жинақтайды. Ең бастысы – адами көзқарас өте жоғары деңгейде. Науқастың жасы, ұлты, жағдайы маңызды емес. Әр адамға өз туысындай жанашырлықпен қарайды. Пациенттердің басым бөлігі – онкологиялық





диагнозбен келетіндер. Қазақстандықтар көбіне асқазан, сүт безі, өкпе обыры сияқты ауыр диагноздармен жүгінеді. Үндістан онко-

логия саласында заманауи химиотерапия, таргеттік терапия, роботтандырылған хирургия әдістерін кеңінен қолданады. Кей жағдайларда

Қазақстанда «үміт аз» делінген науқастардың өзі ремиссияға шығып, жаңа өмір бастаған сәттер аз емес. Жылап келген пациенттің күліп қайтқанына қатты қуанамын. Сондықтан ауырып ем іздеген адамдар халықтың сеніміне ие болған, заң талаптарына сай қызмет көрсететін беделді компанияларға жүгінгені жөн, – дейді Гүлжазира ханым.

Бұл салада ең ауыры – сенім. Жаны қиналған адам өз өмірін алдымен Аллаға, сосын кейіпкеріміз бен оның командасына аманаттап келеді. Гүлжазира Өмірзаққызы да өз тарапынан адамдар аманатына адал болуға тырысады. Өмір болған соң, кей жағдайда кездесіп жататын қиындықтар да оның алға қадам басуына кедергі болған емес. «Мен қиындықтан қашпаймын. Бүгін қиындық болса, ертең сәттілік болады» дейді ол. Бұл оның өмірлік ұстанымы. Бес баланың анасы, балдай тәтті немерелерінің әжесі атанған кейіпкеріміз жүздеген отбасының үзіліп бара жатқан үмітін қайта жалғады. Қаншама шаңырақтың сөніп бара жатқан сәулесін қайта жағып, жүздеген адамның ақ батасын алып, алғысына бөленді. Оның айтуынша, пациенттің сауығып қана қоймай, өмірге деген сенімінің қайта оралуынан асқан қымбат дүние жоқ. Бұл өмір жалғасады деген сөз.

Көпшілік Үндістанға барудан қорқады. Халықтың біразын тіл, мәдениет, сапа мәселесі алаңдатады. Бірақ кейіпкеріміздің тәжірибесі көрсеткендей, дұрыс ұйымдастырылған емдеуде еш қауіп жоқ. «Шетелде емделуден қорықпаңыздар. Ең бастысы – уақыт жоғалтпау» дейді ол.

Гүлжазира Өмірзаққызы Қазақстаннан келген пациенттерге ең мықты дәрігерді тауып беру үшін барын салады. Өзінің бала күнгі орындалмаған арманы адамдардың өмірін сақтап қалу арқылы жүзеге асып жатқандай. Ол хирург бола алмады. Бірақ ол – адамдардың өмірге қайта оралуына дәнекер болып жүр. Бұл – оның негізгі миссиясы.



Айгуль Сариева

## Тихий ПОДВИГ каждый день

**В нашей праздничной галерее «Её Величество – Женщина!» — героиня, чья профессия требует особой внутренней силы. Айгуль Уразгалиевна Сариева, заведующая отделением химиотерапии Западно-Казахстанского областного онкологического диспансера, почти два десятилетия работает в одной из самых сложных сфер медицины. Её дело — быть рядом тогда, когда человеку особенно трудно. Принимать непростые решения, говорить честно, поддерживать и сохранять профессиональную твёрдость там, где необходимы выдержка и сострадание. В преддверии 8 марта мы рассказываем о женщине-враче, чья работа стала важной частью системы здравоохранения нашего региона.**

Говорить о здоровье не просто, особенно когда речь идёт о серьёзных диагнозах. Но именно открытый и открытый разговор становится первым шагом к осознанности. В своей практике Айгуль Уразгалиевна ежедневно сталкивается с темой, о которой многие предпочитают молчать, и считает важным говорить о ней спокойно, профессионально и без страха. Здоровье женщины — это фундамент семьи и основа благополучия общества. Среди заболеваний, требующих особого внимания, одно из ведущих мест занимает рак молочной железы. Во всём мире он остаётся одним из наиболее распространённых онкологических диагнозов у женщин. И именно поздние стадии заболевания чаще всего становятся серьёзным испытанием — как для пациенток, так и для врачей.

– Болезнь действительно молодеет, к сожалению, это факт, – с горечью в голосе признается Айгуль Уразгалиевна. – Если еще десять-пятнадцать лет назад к нам чаще приходили пациентки старшего возраста, то сегодня мы видим тревожную закономерность: рак молочной железы обнаруживается у все более молодых женщин. Приходят совсем юные, едва перешагнувшие порог совершеннолетия. Первое, с чем сталкивается пациентка, услышав страшный диагноз, – шок, неверие, опустошение. А затем – мучительные попытки найти ответ: «Почему я? Что я сделала не так?».



Именно в этом и заключается коварство болезни: невозможность точно предсказать, почему она выбрала именно эту женщину. Причины развития рака, как объясняет Айгуль Уразгалиевна – это сложный клубок факторов: генетическая предрасположенность, образ жизни, экология, а также психоэмоциональное состояние. Стресс, хронические заболевания, которые годами

игнорируются – все это может сыграть роковую роль.

– Многие женщины относятся к своему здоровью пренебрежительно, – продолжает Айгуль Уразгалиевна. – Они боятся профилактических осмотров, боятся узнать пугающий диагноз. Предпочитают закрывать глаза на тревожные сигналы, надеясь, что «само рассосется». Другие, просто не считают нужным проходить

своевременное обследование. Но важно понимать: именно ранняя диагностика – это тот самый ключ, который открывает двери к успешному лечению. Медицинские исследования неопровержимо доказывают: в 94% случаев своевременное выявление болезни означает спасение жизни. Представьте себе эту цифру! Это не просто статистика, это сотни, тысячи спасенных жизней.

За плечами Айгуль Уразгалиевны – почти два десятка лет врачебной практики. С 2009 года она работает в областном онкологическом диспансере. Начинала онкологом-маммологом, сейчас возглавляет химиотерапевтическое отделение. В 2018 году открыла частный кабинет онколога-маммолога, что позволяет уделять еще больше внимания каждой пациентке. Как говорит она сама, сообщить человеку страшный, разрушающий диагноз – одна из самых невыносимых сложных задач в профессии.

– Важно найти те самые, правильные слова, – делится доктор. – Психика у всех разная. Одни пациенты готовы принять всю правду, какой бы горькой она ни была. Другие до последнего отказываются верить, отрицают болезнь. Наша главная задача – помочь принять диагноз, пережить этот первый, самый тяжелый удар и настроиться на борьбу.

Скрининг – один из эффективных методов борьбы с онкологией. Он позволяет выявить заболевание на ранних этапах, что значительно увеличивает шансы на успешное лечение.

**Ж**енская диагностика после определенного возраста включает в себя маммографию – процедуру, позволяющую увидеть то, что скрыто. Но сделать снимок – это только полдела. Важно с максимальной внимательностью отнестись к заключению врача-рентгенолога.

– Вся беда в том, что женщины затягивают с лечением. Не могут оторваться от семьи, от работы, от домашних дел, не понимая, если запустят, то все это уже будет не важно. Когда я только начинала работать, к нам поступила молодая 25-летняя женщина с запущенной стадией рака, – рассказывает Айгуль Уразгалиевна. – Она, как и многие наши пациенты, обратилась слишком поздно. Красивая, молодая, угасала на глазах. Мне было так тяжело, ведь у нее оставались дети такого же возраста, как и мои. Еще один удар, в этот сложный период ее бросил муж. Когда она умерла, я не могла успокоиться. Очень хотелось узнать, как сложилась их судьба. Нашла ее дальних родственников. К счастью, дети вместе с бабушкой уехали к родным в Алматы, и, насколько мне известно, у них все было неплохо.

Онкологи – особая каста вра-

чей. Ежедневно их бросает в водоворот чужой беды, боли и отчаяния. Привыкнуть к этому невозможно. Эмоциональное выгорание – это не миф, а суровая реальность этой профессии. Они борются за жизнь каждого, часто принимая чужую боль как свою собственную.

– Конечно, и у меня бывали минуты, отчаяния или, как мы это еще называем, выгорание. Но я просто люблю свою работу, поскольку спасаю жизни людей. Когда-то также спасал больных и мой отец. Он всю свою жизнь проработал хирургом в Казталовской районной больнице, и был там в большом авторитете. Прекрасно осознавая всю тяжесть этой профессии – как физическую, так и моральную, – категорически не хотел, чтобы кто-то из его детей выбрал медицинскую стезю. Но мне хотелось продолжить его дело. Я поступила в Актюбинскую медицинскую академию. Из всех направлений – терапии, гинекологии, хирургии – выбрала хирургию, осознавая, что это самое сложное. А затем получила ценнейший совет от моего наставника, Асета Аскаревича Калиева – опытного хирурга, который впоследствии возглавил



академию – пройти специализацию в онкологии. На тот момент это направление только начинало выделяться как отдельная отрасль медицины, активно отделяясь от общей хирургии. В 2008 году в поликлиниках и больницах начали активно открывать штатные единицы онкологов. Я прошла специализированные курсы, затем приехала в Уральск и сразу получила место в областном онкологическом диспансере. Около десяти лет я занималась вопросами рака молочной железы, вела ежедневный прием женщин. Так что можно сказать, что про эту болезнь знаю все.

**С**егодня Айгуль Уразгалиевна возглавляет одно из самых сложных отделений диспансера – химиотерапевтическое. Химиотерапия – современный, мощный и один из наиболее эффективных методов лечения онкологических заболеваний. Он основан на применении специальных противоопухолевых препаратов, которые целенаправленно атакуют и подавляют рост и размножение раковых клеток в организме, замедляя, а порой и останавливая развитие опухоли, уменьшая ее размеры и предотвращая метастазирование.

– Важно понимать, что химиотерапия редко используется в изоляции, – объясняет она. – Чаще всего это часть комплексного лечения. Например, она может быть назначена перед операцией, чтобы уменьшить объем опухоли и сделать хирургическое вмешательство более успешным и менее травматичным. После операции химиотерапия помогает закрепить результат, уничтожить оставшиеся, возможно, невидимые глазу раковые клетки и снизить риск рецидива. Даже на самых поздних стадиях, когда основная задача – контроль боли и симптомов, облегчение страданий пациента, химиотерапия может замедлить прогрессирование болезни и продлить драгоценное время жизни.

**В**ся жизнь Айгуль Уразгалиевны Сариевой – пример служения. Служения долгу, служения человеку, служения жизни. В преддверии женского праздника, обращаясь к нашим читательницам, она прежде всего призывает ценить каждую минуту своей жизни. Заботится о себе. И не откладывать визит к врачу. Ваше здоровье – в ваших руках, и чем раньше вы начнете о нем заботиться, тем больше шансов сохранить его на долгие годы.





# Наталья Михайлова: «Счастлива в своей профессии, как и в своей семье»

НАТАЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА МИХАЙЛОВА, ДИРЕКТОР УРАЛЬСКОГО ФИЛИАЛА АО «БАНК ЦЕНТРКРЕДИТ», ИЗВЕСТНАЯ ЖЕНЩИНА-РУКОВОДИТЕЛЬ В ОБЛАСТИ, БОЛЬШОЙ АВТОРИТЕТ В БАНКОВСКОЙ СФЕРЕ РЕГИОНА. И, ПОЖАЛУЙ, ОДНА ИЗ НЕМНОГИХ ФИНАНСИСТОВ, ПОСВЯТИВШАЯ ВСЕ 22 ГОДА СВОЕЙ БЛЕСТЯЩЕЙ КАРЬЕРЫ ОДНОМУ ЕДИНСТВЕННОМУ БАНКУ, ПРОЙДЯ В НЕМ ПУТЬ ОТ РЯДОВОГО КАССИРА ДО ДИРЕКТОРА. СЕГОДНЯ В ГАЛЕРЕЕ ПРАЗДНИЧНЫХ ЗАРИСОВОК – ИСТОРИЯ УСПЕХА ЭТОЙ УДИВИТЕЛЬНОЙ И ОБЯТЕЛЬНОЙ ЖЕНЩИНЫ-БАНКИРА.

Если бы 17-летней Наталье сказали, что она станет директором банка и будет любить финансовую сферу всей душой, наверное, не поверила бы. Ведь на тот момент ей хотелось отдать предпочтение творческому направлению, родители видели в ней врача, но волею судьбы Наталья Владимировна выбрала профессию финансиста и сразу после окончания университета в 2004 году пришла в АО «Банк ЦентрКредит» стажером.

– Стажировалась долго – 4,5 месяцев, но за это время очень многому научилась, зарекомендовав себя только с положительной стороны. Потом мне легко работалось, на всех позициях, все ступени по карьерной лестнице я прошла без трудностей, – вспоминает первые шаги в профессии наша героиня.

И не случайно, Наталья Владимировна называет свою банковскую стезю – призванием, без которого себя не мыслит. Спустя 22 года безукоризненной службы в родном банке «ЦентрКредит», она может с легкостью сказать, что на своем месте и счастлива в профессии, как и в своей семье. Кстати, сын Натальи Владимировны был первым свидетелем, как усердно мама работала, покоряя мир банковской сферы. Нередко сына брала с собой на работу, он, можно сказать, вырос, впитывая рабочую атмосферу «мамино банка». Кстати, сейчас Наталья Владимировна счастлива во второй раз быть мамой: ладночке-дочке 5 лет, она – любимица всей семьи и наполняет жизнь мамы новым смыслом и энергией.

Любимая работа заряжала, молодого специалиста замечали и повышали, доверяя все более ответственные должности, вплоть до заместителя директора. Профессионализм Натальи Михайловой оценен Почетными грамотами акима области, профильных министерств, непосредственно самого банка «ЦентрКре-

дит» и дважды общественной медалью «Лучший финансист». Наталья Владимировна по праву также принята в Клуб «Заслуженные женщины Приуралья», объединяющий лучших представительниц разных профессий нашей области, Совет деловых женщин области.

Сложно ли это – быть руководителем одного из ведущих банков области?! Каково это – быть успешной в профессиональном плане и ежедневно быть у руля огромного финансового учреждения?! На этот вопрос Наталья Владимировна отвечает с присущей ей завораживающей улыбкой – непросто, но очень увлекательно, каждый день – новые задачи и проверка на прочность и профессионализм. И женское чутье и интуиция, умение мягкой силой убеждать и вести за собой помогают справляться с этой ответственностью.

– Женщина всегда остается женщиной, и, как известно, Ее Величество Женщина умеет все, она справится с любой задачей и всегда будет примером для соратниц, будет подталкивать других к успеху, – говорит Наталья Владимировна, делясь в канун весеннего женского праздника итогами уникальной программы поддержки женского предпринимательства от БЦК Business-Aru – комплексной образовательной платформы с бесплатным обучением по финансам, маркетингу, продажам и управлению.

ЕБРР дополнительно предоставляет гранты на привлечение бизнес-консультантов.

– Первый сезон программы в 2025 году превзошел все ожидания. Цифры говорят сами за себя: 3142 участницы зарегистрировались на обучающую программу, жюри получило 336 бизнес-планов, 44 проекта вышли в финальный этап, 3 победительницы получили гранты по 10 млн тенге, – отмечает директор Уральского филиала АО «Банк ЦентрКредит». По словам Натальи Владимировны, первый

опыт программы убедительно доказал, когда женщины получают доступ к образованию, менторству и финансированию, они способны создавать инновационные и социально значимые проекты, которые могут внести весомый вклад в развитие экономики страны.

– И поэтому я приглашаю всех наших женщин, у которых есть бизнес-идеи, стать участником данной уникальной программы. Программа открыта для женщин старше 18 лет. Регистрация проходит в марте, церемония награждения в июне. Критерии отбора: устойчивость бизнес-модели, финансовая жизнеспособность, масштабируемость, инновационность и социальная значимость, – подчеркивает Наталья Владимировна.

Надо отметить, что активное сотрудничество и синергия с Советом деловых женщин ЗКО для Натальи Владимировны – еще один инструмент поддержки женского предпринимательства, женской инициативы, женской солидарности и, в целом, женской реализации, способной внести весомый вклад в экономику региона.

Портрет успеха нашей героини невозможен без описания ее личных качеств, с которыми знакомы как родные и близкие, так и коллеги. Открытость, уважительность, стремление к знаниям, трудолюбие, честность и особое отношение к людям. Этому учили родители, этому учила сама сына и учит дочь, ценит эти качества и в других людях.

– Для женщины важно еще одно – любить жизнь и жить ее красиво, наполнено, с нежностью и заботой о себе и близких, – делится наша удивительная героиня, – с радостью и счастьем, с профессией, которую любишь, с делом, которое тебе ведет. И этого хочется пожелать всем читательницам журнала в весенний праздник. Успех он обязательно придет, если жить свою жизнь, как мне кажется, так!

# Гулперизат Утепкалиева

## Когда намерение становится масштабом

ОНА НЕ РОДИЛАСЬ В СЕМЬЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ И НЕ СТРОИЛА ГРАНДИОЗНЫХ БИЗНЕС-ПЛАНОВ С ЮНОСТИ. НО В ЕЁ ХАРАКТЕРЕ ВСЕГДА БЫЛО ГЛАВНОЕ - ГОТОВНОСТЬ ДЕЙСТВОВАТЬ. ИСТОРИЯ ГУЛПЕРИЗАТ УТЕПКАЛИЕВОЙ - ЭТО ПУТЬ ЖЕНЩИНЫ, КОТОРАЯ ШАГ ЗА ШАГОМ ПРЕВРАТИЛА ИДЕЮ В ПРОИЗВОДСТВО, ВЕРУ В РЕЗУЛЬТАТ, А ЛИЧНЫЙ УСПЕХ В ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ СОТЕН ДРУГИХ ЖЕНЩИН НАЧАТЬ СВОЁ ДЕЛО.

По профессии Гулперизат — воспитатель. Несколько лет она работала в детском саду, честно выполняя свои обязанности и параллельно прислушиваясь к внутреннему голосу, который говорил: «Ты можешь больше». Это было не про амбиции ради статуса, а про желание реализовать себя, раскрыть потенциал и быть полезной шире, чем позволяют рамки должности.

Первые шаги в предпринимательстве она сделала, не уходя с основной работы. Освоила бьюти-направление, затем попробовала себя в фуд-флористике. Каждый новый этап приносил опыт, уверенность и понимание простого закона: движение рождает возможности. Постепенно пришло осознание — чтобы вырасти, нужно решиться.

Решение уйти со стабильной государственной работы стало переломным моментом. Поддержка супруга, внутренняя дисциплина и глубокая вера помогли ей не просто начать, а удержаться и пойти дальше. Именно тогда зародился бренд «Айнуша».

История компании началась всего с пяти видов теста. Без громких



инвестиций, без большого штата — только идея, труд и ответственность за результат. За короткое время ассортимент вырос более чем до сорока позиций, а продукция бренда появилась на столах многих семей. Сегодня «Айнуша» — это полноценное производство и команда из более чем 25 сотрудников.

Но для Гулперизат бизнес — это не только про обороты и цифры. Это про создание рабочих мест, про поддержку женщин, про возможность дать кому-то старт. По всей стране сотни девушек и женщин прошли её мастер-классы и начали собственное дело. Она помогает тем, кто застрял на этапе «малого масштаба», систематизировать процессы и поверить в себя.

Сейчас компания готовится к новому этапу — развитию в столице и масштабированию через франшизу. Однако, говоря о планах, Гулперизат всегда возвращается к главному вопросу: «Чем мой бизнес может быть полезен людям?» И в этом, пожалуй, её сила.

Она не стремится быть просто успешной — ей важно быть значимой. Не только зарабатывать — но и создавать ценность. Не только расти самой — но и поднимать других.

Гулперизат Утепкалиева — это пример современной казахстанской женщины, которая умеет совмещать семью и масштаб, мягкость и решительность, веру и действие.

Её величие — не в титуле и не в статусе. Её величие — в ответственности за своё дело, в умении держать слово и в смелости начинать.



*Далира Кусаинова:*

«Не нужно бояться,  
иначе не будет удачи!»

Дамира Кусаинова уже была на страницах нашего журнала, она – известный ресторатор нашего города, большой специалист в системе общепита, удивительно мягкая и деловая женщина, которая уверена, что Ее Величеству женщине подвластно все: быть и хранительницей домашнего очага, и опорой своим детям, и бизнес-леди с большим коллективом и широким кругом ответственности, надежным деловым партнером и просто счастливой дамой, у которой все в жизни очерчено так, как она хочет сама.

Дамира Аубековна точно знает, о чем говорит. Хрупкая женщина прошла непростой путь в юности и зрелости, когда пришлось поработать везде и всем, чтобы набраться опыта и заработать. Будучи по образованию землеустроителем, она стала ресторатором по призванию, всегда идя вперед, наперекор сомнениям и страхам.

– Смогу ли я, получится ли у меня, как все будет?!. Эти сомнения, конечно, терзают каждого, но нельзя на это обращать внимание. Не попробуешь, не получится. Попробовала, не получилось, но зато набралась опыта. Не нужно бояться, иначе не будет удачи, – делится наша героиня главной формулой своей жизни.

Дамира Аубековна уверена, что всего в жизни можно добиться своим трудом, было бы желание и терпение, помноженное на трудолюбие и внутреннюю свою опору. Именно вера в себя и умение подниматься даже после тяжелых испытаний – главное в жизни и собственном бизнесе. Ведь со стороны только кажется, бизнес-леди со своим рестораном и собственным автомобилем очень все легко и просто дается, а на деле ей приходится в один день решать вопросы и прорыва труб, и проведения электрики, и противопожарной безопасности, и налоговые вопросы, и непосредственно работа на кухне с меню и организацией питания в подшефных организациях. 24/7 она включена в процесс и умеет решать задачи любой сложности, неважно, в одиночку ли, с командой или при поддержке родных и близких.

Прошлый год в этом плане был крайне непростым для нашей героини, которая теперь ведет бизнес полностью сама.

– Главной мотивацией в жизни, тем, что дает мне сил, даже при крайней загруженности и усталости, являются мои дети, которые умеют поддерживать и помогать. Я мечтаю о светлом и счастливом будущем для них и поэтому много работаю. За мной коллектив, который трудится и который нужно содержать, много задач и планов, – рассказывает бизнес-леди.

Главное детище Дамиры Аубековны на сегодня – банкетный зал «Тумар», переживший ребрендинг от части прежнего «Grammy», который сохранился в караоке и vip-залах, ресторан «Мирас» в Подстеп-

### Формула успеха Дамиры:

- ★ Не бояться
- ★ Работать честно
- ★ Беречь семью
- ★ Держать слово

ном, организация питания в ряде школ нескольких районов и поставка комплексных завтраков, обедов и ужинов в ряд организаций города.

Опыт в общепите и ресторанах у Дамиры Кусаиновой – более восьми лет. Огромный срок для такой сложной и ответственной сферы, когда важно все: и отбор кадров, и умение наладить работу, и знание законодательства при организации питания, и соблюдение всех санитарных и эпидемиологических норм. Сложностей и трудностей хватает, с которыми бизнес-леди справляется, потому что уверена, не дается Всевышним человеку больше, чем он может вынести.

– Для меня принципиально работать честно, быть справедливой с коллективом, грамотно и открыто вести дела партнерами и поставщиками, с огромной ответственностью относиться к своим обязанностям. Этого требую и от коллег, ведь мы работаем в такой сфере, где важно не просто выполнить работу на совесть, не просто понравиться, а оставить приятное впечатление, зарекомендовать себя, чтобы к нам возвращались. И мы с этим, без лукавства и с гордостью могу сказать, что справляемся, – подчеркивает наша героиня.

Если подсчитать, то в среднем за одни сутки команда Дамиры Кусаиновой кормит около тысячи школьников и поставляет комплексное трехразовое питание все семь дней в неделю более 100 персонам.

– Организация школьного питания и комплексных поставок – крайне ответственная и важная для меня задача. Я никогда не боялась трудностей, всегда держу руку на пульсе, лично все проверяя. Сейчас это главное направление для меня, ресторанное дело поставлено на лад и идет по накатанной стезе. Здесь же я всегда сама контролирую, хотя есть специалисты на каждом этапе, потому что питание детей – очень ответственно. – На телефоне 24/7, круглые сутки, можно сказать, – отмечает ресторатор.

За ее словами годы порой изнурительной работы, больших рисков, ответственности и наработанного опыта. И даже в этой череде бесконечной занятости и рабочих нескончаемых задач для Дамиры Аубековны важно оставаться Женщиной, уделять время детям, семейному уюту, себе.

– Уверена, что у Женщины должна всегда быть своя работа, свой источник доходов. Нельзя просто уйти в домохозяйство и не иметь финансовой подушки. Для Женщины это крайне важно, чтобы в любой ситуации она могла иметь свой доход и свои перспективы в жизни. Ведь никто не застрахован от неурядиц, и каждая должна уметь жить одна и иметь свою профессиональную реализацию. Современный мир к этому подталкивает, да и жизнь в целом не раз доказывала эту правоту, – отмечает наша героиня и рекомендует милым дамам всегда быть состоятельной в профессиональном плане.

– Журнал выходит в канун 8 марта – женского важного дня. И в этой связи хотелось бы пожелать каждой Женщине большого счастья. Оно у каждого свое. И исполнения своих мечтаний. Ведь это очень важно мечтать и исполнять свои мечты, – говорит наша героиня. – Для меня счастье – в успехах и благополучии моих детей, пусть все у них получится, они состоятся в профессии и своем деле, семье, жизни. Еще хочу всех верующих поздравить со священным месяцем Рамазан. Совпало, что наш женский праздник приходится на этот священный месяц. Пусть все молитвы Женщин будут услышаны, и все мы будем счастливы. Каждая женщина этого заслуживает.



# Назгул Жұмағұлова

## Тәуекелі тастай кәсіпкер

**ТҮРЛІ САЛАДАҒЫ КӘСІПТІҢ ТІЗГІНІН БІР АРНАҒА ТОҒЫСТЫРЫП, ЖҮЙЕЛІ ЖҰМЫСҚА АЙНАЛДЫРА БІЛГЕН КЕЙІПКЕРІМІЗ – «НҰР» ШАРУА ҚОЖАЛЫҒЫНЫҢ ЖЕТЕКШІСІ НАЗГУЛ ЖҰМАҒҰЛОВА. ОЛ ТЕК ТАБЫС ТАБУДЫ МАҚСАТ ЕТКЕН КӘСІПКЕР ЕМЕС, АУЫЛ ЭКОНОМИКАСЫН ӨРКЕНДЕТУДІ, ЖАҢА ЖҰМЫС ОРЫНДАРЫН АШУДЫ, ТУҒАН ЖЕРДІҢ ӘЛЕУЕТІН АРТТЫРУДЫ КӨЗДЕГЕН ІСКЕР ЖАН.**



Ол Батыс Қазақстанның киелі мекені – Бөкей ордасы ауданының топырағында дүниеге келген. Оның еңбек жолы да, өмірлік ұстанымы да осы өлкенің тыныс-тіршілігімен біте қайнасып жатыр. Даланың кеңдігі мен ауылдың қарапайым тірлігі бойына сіңген кейіпкеріміздің бизнеске бейімділігі бала кезінде-ақ байқалған.

### **ДҮКЕН СӨРЕЛЕРІН РЕТТЕП, ТАУАР САНАП...**

Тоқсаныншы жылдардың басында анасы ауылда сауда нүктесін ашып, кәсіпке бет бұра

бастайды. Ол кезде нарық енді ғана қалыптасып келе жатқан шақ. Тауарды өздері тасиды, өздері сатады. Демалыс кезінде кішкентай Назгул де дүкенге барып, тауар сатып, есеп жүргізуге көмектеседі. Сөйтіп ол ес білген шағынан бастап сауда-саттықтың, тіршіліктің, табыс пен тәуекелдің ортасында жүріп, еңбекқорлық пен үнемшілдікті, есеп пен жауапкершілікті бойына сіңіріп өсті. Басқалар балалықтың алаңсыз шағын кешіп жүргенде, ол дүкен сөрелерін реттеп, тауар санап, үлкендердің әңгімесінен нарықтың заңын үйреніп жүрді. Ешкім міндет жүктемесе де, «үйге

келген тауарды бүлдірмей, сатып шығару керек» деген ішкі жауапкершілік ерте оянған. Сол жауапкершілік кейін үлкен кәсіптердің іргетасына айналарын ол кезде кім білген?.. Жылдар өте келе кәсіпкерлік оған кейін келген таңдау емес, бала күннен қалыптасқан өмір салтына айналды.

### **КИІМ САТУДАН БАСТАЛҒАН САУДА**

Назгул Жұмағұлова мектеп бітірген соң қаржы мамандығын тәмамдайды. Кейіннен заңгер, есепші, құрылыс, технология, тағам қауіпсіздігі салалары бойынша білімін толықтырады. Ең алғаш еңбек жолын есепші болып бастап, аудандық мекемелерде, музыкалық мектепте бас есепші қызметін атқарады.

Кейіпкеріміз күйеуге шыққан соң «өз кәсібімді ашайын» деген ниетпен сауда саласына бет бұрады. Алматы мен Бішкек қалаларына барып, киім-кешек тасиды. Кішкентай баламен жүрсе де, тауар тасып, ауылға әкеліп сатады. Одан бөлек мемлекеттік сатып алу саласы енді дамып келе жатқан тұста төсек-орын, ойыншық, түрлі тауарларды тігіп, қаптап, тендерге қатысып көреді. Бұл табандылықтың мектебі еді.

### **ӘР МЕКТЕПТІҢ АСХАНАСЫН ЖАБДЫҚТАУ ОҢАЙ ЕМЕС**

Барлық саладан хабары бар кәсіпкер 2014 жылдан бастап мектеп оқушыларын ыстық тамақпен қамтамасыз ету ісіне бел шеше кірісті. Әуелгі қадам оңай болған жоқ. Тәжірибесі әлі толыса қоймаған шақта ол бұл істі анасының жеке кәсіпкерлігі арқылы бастап, нарықтың қыр-сырын меңгеріп, жауапкершіліктің жүгін сезіне жүріп шыңдалды. Уақыт өте келе сенім де, серпін де артты. 2020 жылы Теректі ауданы бойынша 40-тан астам мектептің басым бөлігін жеңіп алып, үлкен жауапкершілікті мойнына алды. Бұл – жай ғана келісімшарт емес, мыңдаған баланың күнделікті ас-ауқатына, денсаулығына, көңіл күйіне тікелей ықпал ететін жауапты міндет еді. Әр мектептің асханасын жабдықтау, қажетті құрал-жабдықпен қамту, жөндеу жұмыстарын жүргізу, аспаздарды жұмысқа қабылдау әрі оларды оқыту, бәрі кәсіпкердің тікелей бақылауында. Кейін қызмет ауқымы кеңейіп, ол Теректі, Ақжайық аудандарындағы бірқатар мектептерді ыстық тамақпен қамтыды. Сонымен қатар Казталов, Сырым аудандарының кейбір білім ошақтарына тамақ жеткізу қызметін жолға қойды. Бұл – тек бизнестің





кеңеюі емес, әлеуметтік жауапкершіліктің де арта түскенінің айғағы. Сондай-ақ Теректі ауданындағы облыстық дарынды балаларға арналған Абай атындағы мамандандырылған мектеп-гимназия-интернатының асханасынан буфет ашып, оқушыларға сапалы әрі қолжетімді тағам ұсыну ісін жаңа деңгейге көтерді. Табандылық пен тиянақтылықты ту еткен кәсіпкер білім ошақтарындағы асханалардың жұмысына жүйелілік енгізіп, жас ұрпақтың сапалы тамақтануына өзіндік үлесін қосып келеді.

## ЕРЛЕР ОРТАСЫНДАҒЫ ЖАЛҒЫЗ ӘЙЕЛ

Ешнәрседен қорықпайтын, әр кез алға жүретін кәсіпкер 2017 жылы тағы бір тосын шешім қабылдап, ауылдан газ құю бекетін ашды. Бүгінде Бөкей ордасы ауданы бойынша қызмет көрсететін жалғыз газ құю бекеті де Назгүл Жұмағұлованың иелігінде.

– Жиналыстарда ер азаматтардың ортасында жалғыз өзі отырамын. Бірақ мен үшін бұл – мәртебе емес, халыққа қызмет. Газ бағасының мемлекеттік реттелуі, логистика, шығын – бәрі оңай емес. Соған қарамастан, шығындары көп болса да, «халық үшін керек» деп ұстап отырмын, – дейді кәсіпкер.

## ОТБАСЫЛЫҚ БИЗНЕС – ОРТАҚ КҮШ

Қазіргі таңда кейіпкеріміз әулетімен бірге ауылдағы ең ірі мейрамхана, наубайхана, сауда орындарының иесі. Отбасылық кәсіп әрқайсысының бағытына қарай бөлінген. Бірі – құрылыс саласында, бірі – тамақ өндірісінде нәтижелі еңбек етуде.

Әр кез қиындықтан қашпай, бірден шешім қабылдайтын Назгүл Жұмағұлова таяуда тағы бір бизнес түрін іске қоспақ ниетте. Оның бастамасымен Федоровка ауылында сүт өңдеу цехының құрылысы аяқталуға жақын. Табиғи сүттен айран, қаймақ, йогурт, ірімшік өндіріп, нарыққа шығару жоспарда. Құжаттары толық рәсімделген соң, жаңа өндіріс іске қосылмақ.

Кәсіпкердің айтуынша, ол ешқашан атақ үшін жұмыс істемеген. «Маған статус керек емес. Халыққа пайда келтіретін, ертеңгі күні нық тұратын іс керек» дейді ол. Оның арманы асқақ, мақсаты биік. Кәсіпкер алдағы уақытта ауылда супермаркет форматындағы жаңа дүкен ашып, жекеменшік балабақша салуды ойластырып жүр. Перзенттеріне де адал еңбекпен нан табуды үйретіп жүрген кейіпкеріміз әр істің берекелі болуы – адамның ниеті мен еңбекқорлығына байланысты екенін айтады.

Кейіпкеріміздің өмір жолы – өзгелерге үлгі боларлықтай-ақ. Оның әңгімесін тыңдай отырып, табыстың кездейсоқ келмейтінін, оның артында жылдар бойғы еңбек, тәуекел мен жауапкершілік жатқанын анық аңғарасың. Табандылығы мен еңбекқорлығының нәтижесінде біраз биікті бағындырған тәуекелі тастай кәсіпкерге біз де өз тарапымыздан сәттілік тілейміз!







# «Дом бухгалтера» – стратегическое сопровождение бизнеса

В условиях меняющегося налогового законодательства и усиления контроля со стороны государственных органов бухгалтерия перестаёт быть просто функцией учёта. Сегодня это — инструмент финансовой устойчивости и управляемости бизнеса.

«Дом бухгалтера» оказывает профессиональное бухгалтерское и налоговое сопровождение с 2010 года в г.Уральск. Компания объединяет практический опыт, системный подход и глубокую экспертизу в сфере налогообложения.

Мы работаем с ТОО и ИП различных отраслей, обеспечивая:

- комплексное ведение бухгалтерского и налогового учёта
- подготовку и сдачу отчётности
- налоговый анализ и минимизацию рисков
- сопровождение при проверках
- экспертные консультации по вопросам налогового планирования

Наш приоритет — прозрачность, точность  
и защита интересов клиента.

С 2026 года «Дом бухгалтера» осуществляет сопровождение бизнеса с представительством в г. Астана. Наличие представителей в столице позволяет оперативно взаимодействовать с государственными органами и обеспечивать клиентам высокий уровень сервиса на месте.

Мы выстраиваем систему учёта, которая работает на развитие компании и её финансовую безопасность.

«Дом бухгалтера» –  
профессиональный  
партнёр вашего  
бизнеса.

*Гаухар Асұрат қызы*  
**«Балалар тағамының құнарлы  
болуына мән беремін»**



**МЕКТЕП АСХАНАСЫНДА ЫСТЫҚ ТАМАҚ ҰЙЫМДАСТЫРУДЫ ЖАЙ КӘСІП ЕМЕС, АМАНАТ ДЕП ТҮСІНІП, ЖЫЛДАР БОЙЫ ОСЫ САЛАДА ЕҢБЕК ЕТІП КЕЛЕ ЖАТҚАН ЖАНДАРДЫҢ БІРІ – КӘСІПКЕР АНА ГАУҒАР ЕРМЕКҚАЛИЕВА.**



Таңғы ас иісі бұрқыраған мектеп асханасы – тек тамақ беретін орын емес. Ол – тәрбие мен тәртіптің, жауапкершілік пен сенімнің ошағы. Оқушыларға ұсынылған ыстық тамақтың артында қаншама еңбек, қаншама есеп, қаншама технология жатқанын екінің бірі біле бермейді. Осы саланың ыстығы мен суығын қатар көріп

келе жатқан кейіпкеріміз бізге бұл бизнеске қалай келгені туралы әңгімелеп берді.

### **КӘСІПКЕ ЖОЛ АШҚАН ДҮКЕН**

Ол кәсіпкерлікке бірден келген жоқ. Кейіпкеріміз Гауһар Мұратқызы – Ақжайық

ауданының тумасы. Бойжеткен шағында Алғабас ауылына келін болып түсіп, жұбайымен бірге екі қыз тәрбиелеп өсірді. Негізгі мамандығы – мұғалім. Алғашқы еңбек жолын мектепте бастап, оқушыларға еңбек пәнінен сабақ береді. Қыздары есейе келе, олардың болашағы туралы жиі ойлана бастайды. Ауылда тұрақты



табыс көзі қажет екенін түсінген ол алғашқы кәсібін шағын дүкен ашудан бастайды. Алайда ауылдық жерде тауар айналымы қиындау еді. Осыдан кейін мектептерге тамақ жеткізу ісіне бет бұрып, тәжірибелі кәсіпкерлерден кеңес алады. Алғашқы жұмыс шағын мектептерден басталды. Кейін мектеп жанындағы лагерьлерді тамақтандыруды қолға алып, біртіндеп конкурс арқылы мектеп асханаларын басқаруға мүмкіндік алды. Осылайша қарапайым тамақ жеткізуден басталған іс үлкен жүйелі кәсіпке айналды.

### «ЕТ САЛДЫМ, СУ ҚҰЙДЫМ» ДЕЙТІН ЗАМАН ЖОҚ

Бүгінде кәсіпкер бұл салада он бес жылдан астам уақыт еңбек етіп келеді. Қазір оның қарауында төрт ауданға қарасты жиырма бір білім беру мекемесі бар. Асханалар қажетті жабдықтармен толық қамтылған.

– Мектептегі ыстық тамақты ұйымдастыру үлкен жауапкершілік. Әр баланың тамағына жауаптымыз. Тамақты жеткізу оңай. Ал сапасына жауап беру – ең қиыны. Өйткені мектеп тағамына қойылатын талап бұрынғыдан әлдеқайда қатаң. Әр тағам технологиялық карта бойынша әзірленіп, әр грамм өнім, әр минут есепке алынған. Бұрынғыдай «ет салдым, су құйдым» дейтін заман жоқ. Қазір бәрі стандартпен өлшенеді, – дейді ол.

Қазіргі таңда кәсіпкер Гауһар Мұратқызы 65 адамды жұмыспен қамтып отыр. Оның

қарауында аспазшылар, технологтар, басқа да қызметкерлер ортақ мақсат үшін еңбек етуде.

### АСХАНА – ТӘРТІП ПЕН ТЕХНОЛОГИЯ ОРНЫ

Мектеп асханасында ыстық тамақ ұйымдастыру оңай емес. Балалар тағамында қауіпсіздік басты орында болғандықтан тамақ жасау процестерін қадағалайтын төрт технологпен аралап, аспазшыларға технологиялық талаптарды түсіндіреді. Мысалы, балық өнімдерін дайындаудың өзі нақты талаптарға бағынады. Салқын суда өңдеу, арнайы кезеңдер, температуралық режим – барлығы бақылауда. Аспазшылардың біліктілігін арттыру да тұрақты жүргізіледі. Үшінші дәрежелі мамандарды төртінші, бесінші разрядқа дейін оқыту – кәсіп иесінің басты ұстанымдарының бірі. Өйткені мектеп асханасындағы аспаз – жай қызметкер емес, балалар денсаулығына жауапты маман.

### БЕС ІРІ ҚАРАДАН БАСТАЛҒАН ШАРУАШЫЛЫҚ

Гауһар Мұратқызы осы кәсіпке келу арқылы үлкен тәрбие мектебінен өткенін айтады. «Ертең демалғым келген күні ісімді қыздарыма сеніп тапсыра алатындай болуым керек» деп болашағын әріден ойлаған кейіпкеріміз екі қызын да осы кәсіптің қыр-сырын үйренуге бағыттаған. Бүгінде бірі – жиырма сегізде, екіншісі – жиырма үш жастағы қыздары ана жолын жалғап, кәсіптің бел ортасында жүр. Кәсіпкер жұмысты тек асханамен шектемей, қосымша

шаруашылықты қолға алып, жұбайына мал шаруашылығын ашып берген. Бес ірі қарадан басталған мал саны бүгінде елу басқа жеткен. Оған қоса, жүзге жуық тауық өсіріп, жұмыртқа сатудан күн сайын табыс табады. Болашақта сүт өнімдерін өндіру жоспары бар.

– Мал өсіргеннің бір пайдасы ет те, жұмыртқа да өзімнен болады. Балалар тағамының құнарлы болуына мән беремін. Әсіресе интернет оқушылары мені көріп, қуанып қарсы алғанда, бар шаршағанымды ұмытып кетемін. Аспаздарыма да «Балалардан тамақ аямаңдар. Үстемелетіп салып беріңдер» деп үнемі айтып отырамын, – дейді кәсіпкер ана.

Кәсіпкер болу үлкен жауапкершілікті талап етеді. Ана болу жауапкершілігі бәрінен де маңызды. Ал осы екі қасиетті жолды қатар алып жүру әйел жүрегіңдегі қайсарлық пен төзімнің, табандылық пен мейірімнің үйлесімін аңғартады. Өмірдің сан салалы жүгін арқалай жүріп, отбасының берекесін сақтап, қоғамға да пайдасын тигізіп жүрген кейіпкеріміз 8 наурыз мерекесі қарсаңында барша қазақ әйелдеріне ақ тілегін арнайды.

– Қазақ әйелдерінің сабыры мен даналығын, еңбекқорлығы мен қайсарлығын әрдайым мақтан етемін. Бір қолымен бесікті, бір қолымен әлемді тербеткен аналарымыз аман болсын! Еңбектерінің жемісін көріп, ұрпағының қызығына кенелсін, – дейді Гауһар Ермақалиева.

Адал еңбегімен көпке үлгі болып жүрген қайсар кәсіпкердің әр бастамасына тек сәттілік тілейміз!





## Сестры Монолита и Актолкын: два крыла одной империи

РЕКЛАМНЫЙ БИЗНЕС ЗАЧАСТУЮ АССОЦИИРУЕТСЯ С ЖЕСТКОЙ КОНКУРЕНЦИЕЙ И МУЖСКИМ ПОДХОДОМ, НО СЕСТРЫ МОНОЛИТА БАКАУШИНА И АКТОЛКЫН РЫСКАЛИЕВА ДОКАЗЫВАЮТ ОБРАТНОЕ. ИХ ИСТОРИЯ – ЭТО НЕ ПРОСТО РАССКАЗ О ДВУХ ПРЕДПРИИМЧИВЫХ ЖЕНЩИНАХ, А НАГЛЯДНЫЙ ПРИМЕР ТОГО, КАК СОЧЕТАНИЕ ГЛУБОКИХ ЗНАНИЙ, БЕЗГРАНИЧНОГО ТВОРЧЕСТВА И НЕУСТАННОГО СТРЕМЛЕНИЯ К РАЗВИТИЮ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К СОЗДАНИЮ НАСТОЯЩЕЙ ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ ИМПЕРИИ. ЗА ПЛЕЧАМИ ДЕВУШЕК БОЛЕЕ 20 ЛЕТ УПОРНОГО ТРУДА, КОТОРЫЙ ПРЕВРАТИЛ СКОМНОЕ НАЧИНАНИЕ В ВЕДУЩЕЕ ПРЕДПРИЯТИЕ, ПРЕДЛАГАЮЩЕЕ БОЛЕЕ 80% ВСЕХ ПОЛИГРАФИЧЕСКИХ УСЛУГ НА РЫНКЕ ОБЛАСТИ. ОНИ ВЛАДЕЛИЦЫ ЛИДИРУЮЩЕЙ РЕКЛАМНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ КОМПАНИИ «ЭКСПО».



Их совместный путь в бизнесе начался с четкого осознания своих сильных сторон и стремления их объединить. Актолкын несколько лет работала в Астане в сфе-

ре полиграфии и вернулась в Уральск по определенным обстоятельствам. Монолита в этот период окончила университет. Вчерашняя студентка была полна энергии, сил и желания работать.

– Именно Актолкын предложила заняться полиграфическими услугами. Я согласилась, потому что это было логично: она обладала знаниями в этой сфере. Обратились к родителям с просьбой поддержать нашу инициативу, и они выделили определенную сумму денег, которая и стала нашим стартовым капиталом. В тот момент не думали о конкуренции, не сомневались, получится или нет – просто действовали, – вспоминает Монолита.

Первые шаги сестры сделали с минимальными ресурсами, но с максимальным энтузиазмом. Арендвали небольшое помещение, закупили оборудование: печь для изготовления печатей и штампов, цветной принтер, компьютер – вот и весь начальный капитал. Теперь нужно было найти первых клиентов. В поисках заказчиков



Монолита пешком обходила организации, офисы и учреждения. Вела переговоры, принимала первые заказы. Передвигаться по городу было утомительно, так что девушки, получив кредит в банке, приобрели автомобиль.

– Изначально наш успех заключался не только в знании дела, которым мы занимались, но и в разумном подходе к финансам, – подчеркивает Монолита. – Четкое разграничение расходов – аренда, зарплата, производственные издержки, кредиты – позволило держать бизнес под контролем и избегать денежных рисков. Я прошла обучение в Алматы, изучала изготовление печатей, штампов и другие тонкости полиграфического производства. По мере роста заказов и укрепления позиций на рынке стало ясно, нужны помощники. Пригласили дизайнера, бухгалтера. Сейчас в коллективе 15 сотрудников, все – профессионалы своего дела.

Монолита и Актолкын не боялись рисковать, легко меняли стратегию бизнеса. Реализовывали продукцию в нескольких городах Казахстана, специализируясь на





изготовлении печатей и штампов. Монолита каждые две недели совершала деловые поездки в Москву для закупки необходимых материалов. Затем открыли филиал в Астане.

– Прилетели в столицу и сразу включились в работу. Было непросто: аренда квартиры, офиса, неоценимую поддержку оказал старший брат. Приобрел для нас офис, квартиру, а затем и автомобиль, – рассказывает Монолита. – Пять лет работы в Астане принесли свои плоды. Мы бы и дальше продолжали работать на два города, но узнали о продаже известного рекламного агентства «Экспо» в Уральске. У этой компании богатая история, она была основана в 1992 году, у нас появилось горячее желание ее купить.

Стоимость сделки составляла 500 тысяч долларов. На деловую встречу Монолита пошла сама. Понятно, что такой суммы у сестер не было, поддержку и в этот раз оказали родители. К тому же навстречу пошел и сам владелец, предложив схему выкупа частями.

– У нас была лишь пятая часть от общей суммы, мы воспользовались государственной программой кредитования от фонда «Даму», – рассказывает Монолита. – Получили кредит и выкупили бизнес и помещение. Сделка состоялась в 2016 году.

Покупка «Экспо», уже зарекомендовавшего себя бренда, стала важнейшим этапом в карьере девушек, позволив им выйти на новый уровень. Они стали приобретать оборудование, в том числе японского производства, а это – знак качества. Монолита также посетила выставку в Китае.

Новый этап был и в личной жизни: она стала мамой прекрасного малыша. Но даже рождение ребенка не отвлекло ее от бизнеса. Чтобы не отрываться от производства, приходила в офис вместе с младенцем. Пока он тихо посапывал в коляске, мама занималась делами.

Дизайн полиграфической продукции, наружной рекламы, разработка логотипов



и брендбуков, баннеры, объемные буквы, лайтбоксы, вывески, рекламные конструкции, роллапы, пресс-воллы, блокноты, ежедневники, ручки, пакеты, конверты, календари, ленты с логотипом, визитки, буклеты, брошюры, флаеры, презентации, наклейки, плакаты, изготовление печатей и штампов – это еще не весь перечень услуг, которые предлагает компания «Экспо» сегодня. Но даже на этом сестры не собирались останавливаться.

– Если есть возможность, нужно действовать, никогда не знаешь, что ждет тебя впереди. К примеру, никто не ждал пандемию. Она стала тяжелым испытанием для всех. Наш бизнес, как и многие другие, столкнулся с огромными трудностями. Заказов не было, но были обязанности по выплате ежемесячных кредитов. И снова поддержка старшего брата. С трудом, но мы удержались на плаву, – рассказывает Монолита.

Сегодня компания «Экспо» является безусловным лидером в своей сфере. 85% заказчиков – государственные учреждения, что свидетельствует о высоком доверии и репутации компании. Особое место в портфолио занимает изготовление стендов. Это направление требует не только точности и аккуратности, но и глубокого понимания специфики – нюансов, которые необходимо соблюдать при работе с государственными структурами. Компания изготавливает информационные стенды как по стандартным размерам, так и по индивидуальным проектам.

21 год сестры работают в тесном дуэте. За все это время не было ни одного конфликта, только деловой и сестринский диалог.

– Работаем честно, и все, что заработали, честно делим пополам, – говорят с улыбкой девушки.

Эта гармония в отношениях, основанная на взаимном уважении и доверии, является одним из ключевых факторов их успеха. Они не скрывают: были моменты, хотелось все бросить. Но каждый раз вспоминали о вложенных силах, о людях, которые работают с ними, и находили в себе силы идти дальше. Они не собираются останавливаться на достигнутом и сейчас. Их планы грандиозны: запланировано обновление технической базы, приобретение новой японской техники, и это еще не все. Девушки уверенно расширяют бизнес дальше, они уверены, что все получится, потому что они по-прежнему вместе.

# Солонго Исхан:

## «Для меня важно не чемпиона вырастить, а воспитать достойного человека»

**В преддверии весенних праздников особенно хочется говорить о женщинах, которые меняют мир не громкими лозунгами, а ежедневной работой – тихой, строгой, мудрой. Героиня нашего разговора умеет «считывать» ребёнка по глазам и жестам, как будто видит его страхи насквозь. Она знает цену поражения и превращает его в опыт. Она воспитывает не только бойцов, но прежде всего людей с характером, стержнем и уважением к себе. Это история Солонго Исхан – женщины, для которой тренерство стало судьбой.**

### СИЛА ЧИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА

Её голос спокойный, уверенный, без назидания. Но за этой мягкостью чувствуется сила – та самая, которую невозможно сыграть. Мы встретились в формате подкаста проекта «История успеха», и с первых минут стало понятно: этот разговор будет не про медали. Он будет про внутреннюю работу над собой, над страхом, над слабостью и гордыней. Про то, как из маленького человека вырастает личность.

Солонго родилась в Улан-Баторе и переехала в Казахстан в 10 лет. Переезд стал для неё испытанием не только из-за новой страны, а из-за невозможности говорить.

– Самое тяжёлое тогда было незнание языка. Я потеряла привычную обстановку... Я не могла выразить свои чувства и своё мнение, – вспоминает она. И как будто именно это ограничение включило в неё редкий навык, который позже станет частью её тренерского дара: наблюдать, читать человека по эмоциям.

– Я не знала, о чём говорят одноклассники, но я «высчитывала» эмоции человека в 10 лет. С тех пор я училась считывать людей. И, может быть, именно тогда это определило меня как тренера, – говорит Солонго. Сегодня, когда к ней в зал приходит ребёнок, она по молчанию, взгляду, напряжению плеч может понять, что внутри: страх, неуверенность, сомнение.

– Я понимаю, где у него проблема. Я могу примерно просканировать человека по эмоциям, – признаётся она, и в этой фразе нет мистики – есть опыт человека, который много раз видел, как боль прячется за улыбкой.

Каратэ стало для неё не просто секцией. Это стало пространством, где не нужно быть удобной и красноречивой, где статус и внешний блеск не решают ничего.

– В каратэ не нужно было притворяться... Ты там такая, какая есть. Ты настоящая. Ты можешь показать себя через труд, через упорство, через достижения, – говорит Солонго.

И когда она вспоминает свой самый первый бой, в её интонации появляется то, что знакомо каждому, кто хоть раз выходил на «свой татами» – в спорте, в жизни, в бизнесе.

– Я помню своё ощущение. Помню свой страх. Мне хотелось развернуться и убежать. Я твердила себе: «Нет, надо. Главное – не сдаваться. Дотерпеть до конца». Она уверена, что однажды пройденный страх становится опорой навсегда.

– Во многих случаях жизни я вспоминаю то преодоление и становится легче, – говорит она. И добавляет важное: бывает, что спортсмен годами готовится, но на турнире «входит в ступор» от волнения. И тогда побеждает не техника, а умение идти вперёд, даже когда страшно.

### КАРАТЭ – ЭТО ШКОЛА ХАРАКТЕРА

В обществе по-прежнему живёт устойчивый стереотип: единоборства – это про агрессию, жёсткость и умение постоять за себя силой. Но в разговоре с Солонго Исхан становится очевидно: её философия совершенно о другом.



НАВЕДИТЕ КАМЕРУ НА ЭТОТ QR-КОД  
И СМОТРИТЕ ВИДЕОВЕРСИЮ ЭТОГО  
ИНТЕРВЬЮ НА НАШЕМ YOUTUBE КАНАЛЕ



– Киокушинкай – это не про то, как драться и бить. Это про то, каким человеком ты выходишь с татами, – говорит она спокойно, без попытки что-то доказать.

И действительно, в её зале всё начинается не с удара. А с уважения, с поклона, с правильной осанки, с умения посмотреть в глаза и поздороваться. Ребёнка учат не побеждать соперника, его учат владеть собой. Для Солонго тренировка – это не просто физическая нагрузка. Это процесс формирования внутреннего стержня. Это пространство, где ребё-

нок впервые сталкивается со страхом и учится его преодолевать. Где он учится терпению. Где он впервые понимает, что результат – это не мгновенный эффект, а ежедневный труд.

– Наша первая и самая главная задача – чтобы ребёнок переборол свой страх. Чтобы стал увереннее. Чтобы у него появился стержень, когда он сталкивается с трудностями, – подчёркивает она.

В её понимании каратэ – это школа характера. И каждая тренировка – это маленький экзамен на зрелость. Здесь ребёнок учится принимать поражение без истерики. Учится вставать после падения. Учится не перекладывать ответственность. Учится терпеть, но не терпеть унижение. Учится быть сильным не за счёт другого, а за счёт себя.

Когда мы спрашиваем, что киокушин «ломает» в человеке, Солонго отвечает без пафоса и драматизации: «Ломает гордыню. Ломает слабость. Ломает внутренний эгоизм». Но ломает не человека – ломает лишнее. Вместе с тем, он собирает уверенность, самодисциплину, формирует уважение к себе и к другим, выявляет скрытые качества, о которых ребёнок раньше даже не подозревал.

И, пожалуй, в этом заключается её настоящая тренерская миссия: не воспитать агрессию, не вырастить машину для побед, а помочь маленькому человеку раскрыть своё лучшее. И если медали со временем могут потускнеть, то характер, воспитанный в детстве, остаётся с человеком на всю жизнь.

## ПОРАЖЕНИЕ КАК ЭТАП ФОРМИРОВАНИЯ

В подкасте мы много говорили о поражениях – теме, которую взрослые часто боятся обсуждать с детьми. Солонго говорит о ней как о неизбежной и полезной части пути.

– Нужно понимать, что поражение – часть процесса. Это не конец. Поражение – поворот немного в другую сторону, который тоже даёт опыт.

Она проводит простую, но сильную линию между спортом и жизнью: талантливые спортсмены и талантливые люди часто ломаются именно на первом проигрыше – потому что не умеют выдерживать давление.

– Важно уметь выдерживать стресс, уметь искать решения. Это формирует стержень, – говорит она. И в этом, пожалуй, звучит главный смысл любого воспитания: подготовить ребёнка не к идеальной жизни, а к настоящей.

Отдельно Солонго говорит о родительском давлении – аккуратно, без обвинений. Но честно.

– Родители хотят результата сразу. Хотят видеть идеального ребёнка. Это колоссальное давление на детскую психику, – признаёт она. А тренер, по её словам, должен дать ребёнку право на ошибку.

– Ты ценен не тогда, когда побеждаешь. Ты ценен всегда – за то, что ты попробовал. Её подход к соревнованиям – это тонкая педагогика.

– Твоя задача – выступить, показать, что ты умеешь. Проиграешь – ничего страшного. Выиграешь – классно. Не думай о победе или проигрыше – просто покажи себя. И часто именно такая свобода даёт настоящий результат.

## ЖЕНЩИНА В МИРЕ МУЖЧИН. У ПРОФЕССИОНАЛА НЕТ РОДА

Федерация, как признаётся Солонго, на 90% состоит из мужчин. В начале пути приходилось «расталкиваться», испытывать недоверие по отношению к себе. Но затем пришло важное понимание: «Не нужно соревноваться с мужчинами и быть как мужчина. Зачем? Достаточно быть профессионалом своего дела».

Эта фраза звучит как манифест взрослой женщины, которая больше не доказывает – она делает. «У профессионала нет рода», – повторяет Солонго. Поэтому ей одинаково важно, кто тренер – мужчина или женщина. Важно, профессионал ли он. И это позиция силы без борьбы.

При этом в личной жизни она не пытается быть «железной» всегда. Она умеет балансировать.

– На работе приходится проявлять жёсткость и требовательность. А дома не забывать, что ты дома не тренер – ты мама, ты жена.

И в этом, пожалуй, есть главный секрет её устойчивости: сила не отменяет мягкость, а мягкость не отменяет силы.

## ГЛАВНОЕ – КАКИМ ЧЕЛОВЕКОМ ТЫ СТАНЕШЬ

Самый содержательный момент разговора прозвучал тогда, когда речь зашла о будущем учеников. Для Солонго спортивные титулы имеют значение – они дисциплинируют, закаляют, дают цель. Но они никогда не становятся самоцелью. Настоящий результат для неё измеряется не количеством медалей, а тем, каким человеком ребёнок выходит во взрослую жизнь. Она убеждена: физическую силу можно натренировать, технику можно отработать, к победам можно подготовиться. Гораздо сложнее сформировать зрелую личность – устойчивую к давлению, способную принимать решения, нести ответственность за свои поступки и сохранять достоинство в любых обстоятельствах. Именно поэтому в её тренерской философии важнее не пьедестал, а внутренний стержень.

Солонго мечтает не о безупречных бойцах, а о людях, которые смогут достойно строить свою жизнь: без зависимости от чужих оценок, без разрушительных привычек, с уверенностью в собственных силах и уважением к окружающим.

– Я хочу, чтобы они знали свой потенциал и не боялись трудностей, – говорит она. – И если через двадцать лет бывший ученик скажет ей простые слова благодарности не за медаль, а за характер – это и будет самым высоким признанием её труда. Потому что в конечном счёте главная победа происходит не на татами, а в жизни.

В финале нашего подкаста Солонго сказала то, что хочется вынести отдельной строкой – как пожелание всем, кто сейчас на перепутье, в сомнениях, в страхе, в усталости.

– Не бойтесь поражений. Поражение – это часть процесса. Если вы не сдадитесь – вы обязательно достигнете успеха.





ЕСТЬ ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫЕ УМЕЮТ СОЗДАВАТЬ ПРАЗДНИК. А ЕСТЬ ТЕ, КТО УМЕЕТ СОЗДАВАТЬ СОСТОЯНИЕ. ИРИНА БУДРИС — ИЗ ТЕХ, КТО ДЕЛАЕТ И ТО, И ДРУГОЕ. МНОГО ЛЕТ ОНА ИЗВЕСТНА В УРАЛЬСКЕ КАК ОРГАНИЗАТОР ЯРКИХ ТОРЖЕСТВ, ЧЕЛОВЕК ЭНЕРГИИ, ДРАЙВА И СЦЕНЫ. НО ОДНАЖДЫ ЕЁ ВНУТРЕННЯЯ ПОТРЕБНОСТЬ В ТИШИНЕ, ГЛУБИНЕ И НАСТОЯЩЕМ РАССЛАБЛЕНИИ ПРИВЕЛА К НОВОМУ ЭТАПУ — СОЗДАНИЮ ПРОСТРАНСТВА, ГДЕ ЦАРИТ ГАРМОНИЯ.

## Ирина Будрис Энергия сцены. Философия тишины.



Так в городе появился салон тайского массажа Little Thai Spa — место, в которое приходят не просто за процедурой, а за перезагрузкой. Ирина не пошла лёгким путём. Она лично летала в Таиланд, подбирала мастеров, общалась, договаривалась, переживала за каждый перелёт и каждую деталь. Для неё было принципиально важно, чтобы в салоне работали именно коренные тайские специалисты с профессиональным образованием и опытом. Потому что для неё это не просто услуга — это культура, философия, энергия. «Они называют меня Madam Boss», — улыбается Ирина. В этом обращении — и уважение, и лёгкая ирония, и особая атмосфера, которую она создала внутри команды. Несмотря на языковой барьер, между ней и мастерами сложились тёплые, доверительные отношения. Ирина заботится о том, чтобы им было комфортно

в чужой стране, знакомит с городом, с традициями, с нашим гостеприимством.

Путь к этому проекту не был простым. Были сомнения, поиск идеи, состояние внутреннего тупика. Но одна простая мысль помогла ей найти своё направление: делать то, что действительно дарит людям радость и пользу. Она шаг за шагом поднималась по «лестнице», которая сначала казалась слишком высокой. Строила, продумывала интерьер, в воображении видела будущий салон ещё тогда, когда вокруг были только стены. Сегодня Little Thai Spa — это уютный островок спокойствия. Здесь всё продумано до мелочей: атмосфера, сервис, внимание к деталям. Но главное — состояние, с которым гости выходят после сеанса. Отдохнувшие лица, лёгкая походка, внутренний свет. Для Ирины именно это — главный показатель успеха.



В рубрике «Её Величество – Женщина!» мы рассказываем о тех, кто создаёт ценность для общества не громкими лозунгами, а делом. Ирина Будрис — одна из них. Женщина, которая умеет слышать себя, не боится начинать заново и превращает свою страсть в пространство силы для других. Её философия проста: если есть цель — иди к ней! Не сдавайся! Учись! Окружай себя сильны-

ми людьми. И создавай то, чем будешь гордиться. Ирина не собирается останавливаться. В её планах — развитие, новые города, новые горизонты. Потому что движение вперёд — её естественное состояние. И, возможно, именно в этом и заключается настоящее величие женщины — в умении вдохновлять, создавая место, где другим становится легко дышать.

*Айгуль Сатанова:***Открывая путь к европейскому образованию**

В НАШЕЙ ПРАЗДНИЧНОЙ РУБРИКЕ «ЕЁ ВЕЛИЧЕСТВО – ЖЕНЩИНА!» МЫ РАССКАЗЫВАЕМ О ТЕХ, КТО ЧЕРЕЗ СВОЁ ДЕЛО ФОРМИРУЕТ БУДУЩЕЕ. О ЖЕНЩИНАХ, КОТОРЫЕ РАБОТАЮТ НЕ ТОЛЬКО С РЕЗУЛЬТАТОМ, НО И С ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ ЗА СУДЬБЫ ЛЮДЕЙ. АЙГУЛЬ САТАНОВА — ЭКСПЕРТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ В ЧЕХИИ, КОТОРАЯ УЖЕ МНОГО ЛЕТ ПРОФЕССИОНАЛЬНО СОПРОВОЖДАЕТ СТУДЕНТОВ К ПОСТУПЛЕНИЮ В ЕВРОПЕЙСКИЕ ВУЗЫ И ПОМОГАЕТ МОЛОДЁЖИ ИЗ КАЗАХСТАНА СМЕЛО ВЫХОДИТЬ В БОЛЬШОЙ МИР.

Высшее образование в Чехии сегодня — одна из немногих реальных возможностей получить диплом европейского образца бесплатно. Государственные университеты страны предоставляют бесплатное обучение не только гражданам, но и иностранным студентам — при условии обучения на чешском языке. Эта система официально и стабильно работает уже много лет, а сама Чехия остаётся одной из самых безопасных и комфортных стран Европы для жизни и учёбы.

Айгуль Романовна сопровождает студентов уже 16 лет, а в 2026 году исполнится 20 лет её работы в международной сфере и туризме. За это время она глубоко изучила все этапы процесса: выбор программы, подготовительный языковой год, нострификацию документов, подачу на долгосрочную визу, адаптацию и интеграцию студентов за рубежом.

Являясь официальным представителем «Международного союза молодёжи Чехии» в Казахстане, она обеспечивает прямое взаимодействие с чешской стороной и доступ к проверенным образовательным программам. Первый год — самый важный и самый сложный. Подготовка проходит в государственных университетах Праги: студенты изучают язык, готовятся к вступительным экзаменам, оформляют документы. По прилёту их встречают кураторы, помогают пройти все этапы адаптации и остаются рядом до продления визы.

После успешного поступления обучение на бакалавриате длится в среднем три года (в зависимости от специальности). Также возможны программы на английском языке — как в государственных, так и в частных вузах Праги, включая Anglo-American University и University of New York in Prague, где студенты получают двойные дипломы. По окончании университета выпускник имеет право на визу для поиска работы, что открывает возможности для трудоустройства и получения европейского профессионального опыта.



Но за всей этой выстроенной системой стоит личная позиция. Айгуль Романовна — мама двоих взрослых детей и бабушка внуки. Именно поэтому к каждому студенту она относится не только как эксперт, но и как родитель. Для неё это не просто образовательный процесс — это доверие семей, мечты молодых людей и их первый самостоятельный шаг в новую жизнь.

Вклад Айгуль Сатановой — это вклад в бу-

дущее поколение. В смелость молодых людей мечтать шире. В уверенность родителей отпускать детей в большой мир спокойно. Когда за спиной студента стоит профессионал, который знает систему, понимает риски и сопровождает на каждом этапе, путь становится не страшным, а осознанным. И, пожалуй, именно в этом и проявляется сила нашей героини — в умении быть опорой там, где начинается новая жизнь.

## Джамиля Сахипова: «Я помогаю телу «ВСПОМНИТЬ» свое здоровое состояние»

ОСТЕОПЛАСТИКА, ИЛИ ПО-ДРУГОМУ «ЦЕЛИТЕЛЬСТВО РУКАМИ», НАБИРАЕТ НЕВЕРОЯТНУЮ ПОПУЛЯРНОСТЬ ВО ВСЕМ МИРЕ. В УРАЛЬСКЕ ОДНИМ ИЗ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ДАННОЙ ТЕХНИКИ ЯВЛЯЕТСЯ ДЖАМИЛЯ САХИПОВА. ОБЛАДАЯ ВОЛШЕБНЫМИ РУКАМИ, ГЛУБОКИМИ ЗНАНИЯМИ, ТОНКОЙ ИНТУИЦИЕЙ И ИСТИННЫМ ПРИЗВАНИЕМ, ОНА ВОЗВРАЩАЕТ ЗДОРОВЬЕ И ГАРМОНИЮ ЛЮДЯМ, ОБРАТИВШЕМСЯ К НЕЙ ЗА ПОМОЩЬЮ. ВПРОЧЕМ, ДЖАМИЛЯ ЧЕЛОВЕК МНОГИХ ТАЛАНТОВ, И СЕГОДНЯ МЫ ВАС С НЕЙ ПОЗНАКОМИМ.

Уютный кабинет, теплая атмосфера. Джамиля проводит сеанс. Руки осторожно скользят по телу, стараясь определить место напряжения. Легким нажатием в нужную точку боль уходит. Остеопластика не просто массаж, а комплексный подход к диагностике и лечению, основанный на понимании того, что тело человека – единая система. Кости, мышцы, связки, внутренние органы, нервная система – взаимосвязаны. Любое нарушение в одной части тела неизбежно отражается на других. Джамиля, подобно скульптору, работает с системой, используя пальцы для диагностики и коррекции. Ее руки улавливают тончайшие напряжения, ограничения подвижности, асимметрии, которые, как говорит она, могут быть вызваны травмами, стрессом, неправильным образом жизни, а иногда и врожденными особенностями.

– Основная идея остеопластики заключается в восстановлении естественного ритма и подвижности тканей, улучшении кровообращения и лимфотока, стимуляции работы нервной системы. Через мягкие, но точные манипуляции, я помогаю телу «вспомнить» свое здоровое состояние и запустить процессы самовосстановления. Организм начинает исцелять себя сам, – объясняет Джамиля.

В остеопластику она пришла неслучайно. Получив классическое медицинское образование, долгое время работала операционной медсестрой в областном кардиологическом диспансере. Эта работа дала ей бесценный опыт, глубокое понимание физиологии и психологии человека. Высоквалифицированный и опытный специалист, она пользовалась уважением как среди врачей, среднего медицинского персонала, так и среди пациентов. Несмотря на авторитет, Джамиля уволилась из кардиологического диспансера. Она явно ощущала свое предназначение – помогать людям, но другими методами.

– Я окончила медицинский колледж с красным дипломом. Обучалась на очном отделении, бесплатно. Сразу после этого стала работать в кардиологии. С первых дней почувствовала себя на своем месте. Мы спасали жизни людей, избавляли от мучительной



боли. То, что буду лечить людей, я знала всегда. В юном возрасте снимала боль руками, и это знали все мои родственники. Видимо в какой-то момент почувствовала, мне необходимо развиваться дальше. Уволилась, пришла к изучению различных техник массажа. В этот же период обучилась на косметолога, окончив курсы при медицинском университете Алматы.

Массаж для Джамили стал первым шагом в мир мануального исцеления, где через прикосновение можно облегчить боль, снять напряжение и вернуть телу легкость. Переломным моментом стало знакомство с методикой врача-невролога, основателя остеопластики Виталия Кима.

– То, что это что-то уникальное – я поняла сразу. Довольно долго наблюдала за его работой и результатами со стороны. Они не могли не удивлять. Я как медицинский работник понимала, он разработал уникальный подход к оздоровлению, основанный на глубоком понимании биомеханики тела. Вдохновленная откликами его пациентов, приняла решение пройти обучение.

Поездка в Астану, где проводил обучение Виталий Ким, стала для Джамили не просто учебой, а настоящим открытием. Месяцы интенсивных практических занятий, глубокое погружение в теорию, отработка нюансов – все это позволило ей подняться на самый высокий уровень мастерства. Она не просто освоила техники, но и развила свою чувствительность, интуицию, научилась «слушать» тело человека, улавливая самые тонкие сигналы. Сегодня Джамили – признанный специалист высокого уровня в области остеопластики. Ее двери открыты для людей всех возрастов и с самыми разнообразными проблемами.

– Остеопластика помогает облегчить боли, снять отечность. Ко мне за помощью приходят не только взрослые, но и дети. Детский организм находится в процессе активного роста и развития, и любые нарушения в этот период могут иметь долгосрочные последствия. Я работаю с самыми маленькими, помогая при различных проблемах. Мягкие и безопасные методы остеопластики идеально подходят для нежного детского организма.

Ключевым принципом работы Джамили является индивидуальный подход к каждому пациенту. Она не использует шаблонные методики, а внимательно выслушивает жалобы, проводит тщательную предварительную диагностику, основанную на пальпации и наблюдении. Ее задача – понять первопричину проблемы, а не просто устранить симптомы.

Джамили – не просто целитель, а человек, обладающий глубоким состраданием и искренним желанием помочь. Ее сеансы – воз-



Instagram icon @sahipova.osteo

можность для пациента почувствовать себя услышанным, понятым. Многие отмечают, что после ее рук они чувствуют не только облегчение физической боли, но и улучшение эмоционального состояния, прилив энергии, обретение внутренней гармонии.

– В основе моего успеха лежит сочетание медицинских знаний, глубокого понимания мануальных техник, постоянного самосовершенствования и, что самое главное, искренней любви к своему делу и людям, – уверена Джамили.

Помимо исцеления она готова делиться своими знаниями в другом направлении – завораживающим искусством восточных танцев. Открыла свою студию восточного танца. Записываются женщины всех возрастов, желающие открыть в себе грацию, женственность и пластику. Джамили к преподаванию танцев подходит с той же внимательностью и заботой. Видит в каждой ученице уникальную личность, стремится раскрыть ее индивидуальность. При этом как медицинский работник и остеопластик с легкостью определяет, какие проблемы со здоровьем могут мешать легко двигаться.

– Я вижу как меняются мои ученицы. Восточный танец – это не только зрелищное искусство, но и мощный инструмент для самопознания и эмоционального раскрепощения. Студия танцев – не просто место для занятий. Это настоящее комьюнити, где женщины находят поддержку, дружбу и вдохновение. Здесь нет места осуждению или стеснению. Напротив, атмосфера царит теплая, дружелюбная и вдохновляющая.

Джамили – счастливая и успешная женщина, реализовавшая себя полностью. К ней также обращаются и как к опытному косметологу. Она предлагает уходовые процедуры, используя передовую испанскую косметику Skeyndor, скульптурный массаж лица, аппаратную косметологию. Этими методами она также стремится возрождать в женщинах уверенность в себе и своей неотразимости.

– Для меня успех – это не только профессиональные достижения. Успех – это смелость менять свою жизнь, идти за внутренним ощущением, постоянно учиться и развиваться, помогать людям становиться здоровее, красивее и увереннее. Я точно знаю – сегодня я на своём месте, – говорит она.

В личной жизни Джамили тоже полна гармонии: она много путешествует, изучила итальянский язык, воспитывает дочь, вкладывая в её воспитание всё тепло и мудрость, которыми так щедро делится с окружающими. Она не просто специалист, скорее явление, олицетворяющее гармоничное сочетание науки и интуиции, профессионализма и человечности, исцеления тела и возрождения души.

*Руфина Ахметкалеева:*

## «Мне везет на добрых и отзывчивых людей»

РУФИНА АХМЕТКАЛЕЕВА – ОДНА ИЗ ТЕХ РЕДКИХ ЖЕНЩИН, ЧЬИ ДОСТИЖЕНИЯ НЕ УСТУПАЮТ МУЖСКИМ, А ЗАЧАСТУЮ И ПРЕВОСХОДЯТ ИХ. ЕЕ ПУТЬ ОТМЕЧЕН ГОДАМИ ГАРНИЗОННОЙ ЖИЗНИ ПО СЛУЖБЕ МУЖА, ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИМ ТАЛАНТОМ И РЕАЛИЗАЦИЕЙ КРУПНЫХ ЛИЧНЫХ ПРОЕКТОВ. ПРИ ВСЕЙ СВОЕЙ СИЛЕ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ОНА РЕАЛИЗОВАЛАСЬ КАК МНОГОДЕТНАЯ МАМА И ВЕРНАЯ ЖЕНА ОФИЦЕРА.



До того как заняться бизнесом, Руфина, как полагается верной «боевой подруге», терпеливо переезжала с мужем из одного гарнизона в другой. Супруг служил в разных регионах Казахстана, в том числе и на казахстанско-китайской границе. Она все это время покорно следовала за ним. За всю службу мужа на границе, со слов нашей героини, сменили 14 пограничных застав. Некоторые из них были настолько отдалены от цивилизации, что в межсезонье добраться туда земным транспортом было невозможно. В этих экстремальных условиях, где быт сопряжен с постоянными трудностями, она не теряла бодрости духа. Состояла в женсовете, активно участвовала в общественной жизни войсковых частей и занималась обустройством быта.

– Я по натуре оптимист и жаловаться на что-то не в моих правилах. Всегда старалась найти себе занятие. Обратилась к командиру с просьбой трудоустроить. Несмотря на наличие экономического образования, отказалась работать в бухгалтерии, предпочитая держаться подальше от финансовых потоков. Работала три года в отделе кадров, затем музыкантом военно-духового оркестра. У меня начальное музыкальное образование по классу фортепиано, пришлось освоить духовые инструменты, – рассказывает Руфина.

Переезд в Уральск, на родину мужа, стал новой отправной точкой. Здесь наша героиня родила первенца. Этот этап жизни, казалось бы, должен был быть посвящен исключительно материнству, но все сложилось иначе.

– Я не занялась бы бизнесом, если бы не совет свекра, – признается Руфина. – Он предложил заняться делом. В голову пришла мысль – ногтевой сервис. Еще со школьного возраста любила приводить в порядок ногти подруг.

Приняв решение, Руфина не стала медлить, прошла курсы обучения и стала

работать. Аренда 6 квадратных метров, компактное размещение стола для маникюра и кресла для педикюра – так началась история её предпринимательской деятельности. Но размер площади ее совсем не огорчал. «Сарафанное радио» в лице довольных клиентов быстро раскрутило ее имя. Она стала известна как первоклассный мастер педикюра.

Как говорит сама, ее успех – это следствие того, что ей везёт на добрых и отзывчивых людей. Но те, кто знает ее лично, отмечают ее особую энергетику, позитивность, открытость и доброжелательность.

– Когда только пришла в бизнес, познакомилась с прекрасными девушками-мастерами. Они поддержали, взяли в команду на правах компаньона. Мы сдружились, и до сих пор тесно общаемся.

Одна из клиенток Руфины, ставшая ей добрым другом, посоветовала приобрести собственное помещение и открыть полноценный салон. Она же познакомила ее с руководителем строительной компании, человеком, который во многом определит ее дальнейшую жизнь. Он предоставил предприимчивой девушке возможность выкупить помещение под салон в рассрочку.

– Эта встреча в моей жизни очень значима. Не зная меня, протянул руку помощи, пошел на уступки, поддержал. Благодаря ему смогла открыть свой салон красоты Онух, – говорит Руфина. – Сейчас в нашем салоне работают настоящие профессионалы. Мы

предлагаем полный спектр услуг: от классического маникюра до изысканного дизайна ногтей. Позаботимся о здоровье и красоте ваших ножек. В нашем салоне также работают прекрасные мастера по наращиванию ресниц. Они придадут вашим глазам неповторимую выразительность и глубину. Что очень важно в работе используем только лучшие материалы и новейшие технологии. Так что в преддверии 8 Марта приглашаем милых женщин к нам. У нас уютная, теплая атмосфера, вы прекрасно проведете время и останетесь довольны результатом.

В 2020-м году COVID-19 разрушил планы многих. Бизнес оказался на грани краха. Учреждения, предприятия, салоны красоты закрылись. Несмотря на сложную ситуацию, Руфина проявила невероятную человечность, поддержав своих сотрудников. И человек, продавший ей в рассрочку салон, тоже пошел навстречу, в период пандемии он не требовал возврата денег.

– Через какое-то время всё вернулось к обычной жизни. Стали снова работать, строить планы на будущее, работать с еще большим энтузиазмом. В это же время я решила приобрести таунхаус. Купить его за наличные возможности не было. И снова этот человек пошел навстречу, он снял салон красоты с обременения, мы заключили двусторонний договор, и у него, как у застройщика купили недвижимость. Так как таунхаус был в черновом варианте, я занялась ремонтом. Супруг служил, у него не было на это времени. Этот период позво-

лил мне в полную силу раскрыть в себе и дизайнерские таланты.

Руфина признается, она не боится новых идей и начинаний. Просчитывает свои шаги и не рискует напрасно. Именно поэтому в один момент решила продать таунхаус и построить собственный дом.

Поиск идеального участка для будущего дома превратился в настоящее исследование. Она исколесила весь пригородный поселок, где мечтала жить.

– В один момент мне повезло. Я купила 8 соток, затем участок расширила до 11 и занялась строительством, – рассказывает она.

Ее рабочий день распisan по минутам: днем – управление салоном, вечером – контроль на стройке. Совмещение успешного бизнеса, строительства дома и воспитания четверых детей – еще один из ее талантов. У Руфины с супругом четверо детей, несмотря на занятость, она уделяет их воспитанию достаточное внимание.

– Наши дети изучают английский, китайский языки и занимаются спортом. Образование детей – это инвестиция в будущее, – твердо убеждена она.

Руфина – человек скромный и деловой. Она не считает свои достижения чем-то особенным. И уверена, что каждая женщина при желании может реализоваться. Но мы знаем точно, что ее путь – это вдохновляющий пример для многих, показывающий, что с правильным настроем и безграничной энергией можно покорить любые вершины.



# Алина Екатеринбургская

## Самая красивая девушка страны

**В этой рубрике мы рассказываем о разных женщинах: сильных, вдохновляющих, реализованных в бизнесе, профессии, семье. Но в праздничном номере мы не могли обойти тех, чья сила проявляется через красоту. Красота спасёт мир. Эта фраза звучит как аксиома, но за ней стоит не только эстетика. В красоте есть энергия, влияние, способность вдохновлять и объединять.**

Нашу праздничную галерею продолжает Алина Екатеринбургская – самая красивая девушка Казахстана, официально признанная ею на национальном конкурсе «Мисс Казахстан-2025».

Когда 4 декабря прошлого года в Алматы прозвучало имя победительницы национального конкурса «Мисс Казахстан-2025», зал замер всего на несколько секунд. А затем – аплодисменты, свет, вспышки камер и новая реальность. «Мисс Казахстан-2025» – Алина Екатеринбургская. Но если убрать сцену, музыку и корону, останется главное – личность. Какая она – самая красивая девушка страны?

История Алины начинается не с подиума и не с конкурса, а с семьи.

– Мои ценности закладывались с детства. Уважение к старшим, традиции, доверие. Мы всегда собирались вместе, – говорит она.

В этих словах нет заученной правильности, зато есть ощущение прочного фундамента. Мама с ранних лет повторяла, что она самая красивая и самая умная, и эта поддержка стала для неё не поводом для самоуверенности, а опорой. Сегодня Алина признаётся, что одним из самых дорогих комплиментов считает слова о своём воспитании. За внешним блеском стоит культура, вложенная родителями.

Сцена появилась в её жизни рано, в три года. Танцы, художественная гимнастика, школьные концерты, выступления, первые записи песен в дуэте. Детство было насыщенным и ярким. К двенадцати годам танцы перестали быть кружком и стали образом жизни. Основной состав команды, ежедневные тренировки до и после школы, съёмки, городские мероприятия, конкурсы и поездки в другие города – всё это сформировало характер.

– Танцы научили меня выдержке, дисциплине и умению справляться с волнением. И самое важное – не сравнивать себя с другими, а расти относительно самой себя, – отмечает девушка. Именно этот принцип сегодня помогает ей спокойно выдерживать внимание, ожидания и публичность.

В четырнадцать лет её пригласили в модельное агентство. Тогда это было скорее любопытство и новый опыт, чем осознанная карьера.



– Я не думала, что это станет моей профессией. Я просто пробовала, – вспоминает Алина. Подростковая неуверенность, поиск недостатков – всё это было. Но стоило выйти на съёмку или на подиум, как появлялась особая внутренняя собранность. Со временем проектов становилось больше,

съёмки могли проходить по несколько раз в день, её начали приглашать крупные бренды. К семнадцати-восемнадцати годам она почувствовала новый уровень.

– Когда ко мне начали относиться не просто как к внешности, а как к личности со своим мнением и ценностями, это ощу-



шение зрелости стало важнее любых контрактов, – подчеркивает красавица.

За глянцевыми фотографиями всегда остаётся невидимая сторона – отказы, конкуренция, критика.

– Индустрия может быть жёсткой. Самое важное – сохранить себя внутри этого давления, – говорит она без драматизации, но с пониманием.

Параллельно Алина получила юридическое образование. Это во многом было желанием семьи, но знания оказались полезными. По ее словам, юриспруденция учит анализировать, держать позицию и видеть последствия решений. В публичной жизни это особенно важно. При этом сегодня она планирует продолжить образование в творческом направлении – потому что развитие для неё естественно и необходимо.

К участию в конкурсе «Мисс Казахстан» её приглашали несколько лет, но раньше она чувствовала, что не готова. В этом году всё совпало – и внутренне, и внешне.

– Я поняла, что выросла не только физически, но и как личность. Я чувствовала, что смогу достойно представить страну.



Подготовка была серьёзной: работа над эмоциональной устойчивостью, над умением справляться со стрессом и нагрузкой. Она старалась проживать процесс, не привязываясь к результату, но внутри, признаётся, всегда была тихая вера в себя.

4 декабря стало для неё символической датой.

– Первое чувство – шок. «Неужели это происходит со мной?». Потом счастье, слёзы радости и огромная благодарность всем, кто верил в меня. И уже после – понимание ответственности.

Корона, по её словам, не изменила её.

– Я осталась той же Алиной. Да, стало больше внимания, обязательств, но мои ценности, характер, любовь к близким – всё это со мной. Корона – это символ доверия и большой работы».

Сегодня впереди новый этап – участие в международном конкурсе «Мисс Вселенная-2026». Для неё это одновременно личная реализация и миссия.

– Я выхожу не просто как Алина. Я представительница своей страны. Мне важно показать образ современной казахстанской девушки – умной, воспитанной, сме-



лой, уважающей традиции и при этом смело смотрящей в будущее, – говорит Алина. Она хочет показать Казахстан сильным и современным, страной с богатой культурой, музыкой, искусством и величественной природой.

Ожидания общества она ощущает, но не позволяет им управлять собой. Баланс помогает сохранять простоту: спорт, прогулки, чтение, время с близкими и моменты тишины. Девушка отмечает, что ее внутренняя опора – уверенность в себе и своих принципах. Важно помнить, ради чего она здесь и кого представляет. Через десять лет она видит себя счастливой женщиной, замужней, с ребёнком, продолжающей развиваться и идти к новым целям. И мечтает стать первой девушкой из Казахстана, вошедшей в топ-30 мирового конкурса, чтобы этот успех стал вкладом в будущее страны.

Самая красивая девушка страны – это не только про черты лица. Это про характер, труд, воспитание и способность оставаться собой в момент, когда на тебя смотрит вся страна. И, возможно, именно в этом – её настоящая сила.



Ее Величество – Женщина!

Аида Жанкылыш  
*Дефушка,*  
которая не боится высоты



**В СЕМНАДЦАТЬ ЛЕТ ОНА УЖЕ НОСИТ КОРОНУ «МИСС АСТАНА – 2025», РИСУЕТ ПОРТРЕТЫ, ШЬЁТ СОБСТВЕННЫЕ НАРЯДЫ И МЕЧТАЕТ СТАТЬ ПИЛОТОМ. ЗА ТИТУЛОМ АИДЫ ЖАНКЫЛЫШ СТОИТ НЕ ТОЛЬКО КРАСОТА, НО И ХАРАКТЕР, ДИСЦИПЛИНА И УДИВИТЕЛЬНАЯ ВНУТРЕННЯЯ ОПОРА.**



16 октября прошлого года во Дворце мира и согласия назвали имя новой обладательницы короны «Мисс Астана – 2025». Когда ведущий произнёс: «Аида Жанкылыш», в зале раздались аплодисменты, а на сцене стояла девушка, которая всего несколько минут назад уже решила для себя, что главная победа – не её.

– Я была счастлива получить спонсорскую номинацию “Miss Adalin clinic”. И в глубине души подумала: если мне уже досталась одна номинация, значит, главный титул, вероятно, не мой. И когда я услышала своё имя... я не могла поверить. Сердце билось так сильно, что, казалось, вот-вот выпрыгнет от счастья. Но я понимала, что должна оставаться собранной, – делится с нами наша красивая героиня.

Эмоция и самоконтроль. Восторг и внутренняя дисциплина. В этой секунде проявился характер. Корону ей вручала обладательница титула «Miss Universe Qazaqstan – 2025» Дана Алмасова – символично и красиво. Но Аида вспоминает другое: как шестнадцать участниц перед выходом на сцену держались за руки и дали друг другу обещание радоваться за победительницу, кем бы она ни стала. «Это был момент настоящего единства». В её голосе нет пафоса – только искренность.

Аида не из тех, кто оказался на сцене случайно. С детства балет, фортепиано, рисование. Но именно в живописи она чувствует себя настоящей.

– Через рисунки я могу полностью раскрыть себя и выразить свои чувства, – говорит девушка.

Она любит портреты – видеть человека глубже формы. Возможно, поэтому и к жизни она относится не поверхностно. Мода для неё – не просто увлечение. Родители вспоминают, как в полтора года она требовала

сама выбирать одежду. В пять лет создала первое платье – из гофрированной бумаги от букета. Сегодня она приходит в школу в вещах собственного дизайна.

– В творчестве должно быть сочетание эстетики и смысла. Без смысла это уже не творчество, а лишь форма. Для семнадцати лет – формулировка редкая.

Мы говорим об уверенности, и здесь она не колеблется.

– Уверенность каждой девушки начинается с семьи. Все мои семнадцать лет папа

каждый день говорит, что я умная и красивая, что я его единственная принцесса. Из-за этого я всегда уверена в себе, – делится Аида. В этих словах – ключ. Поддержка, которая не ломает, а выстраивает.

Аида Жанкылыш производит впечатление девушки спокойной и собранной. Стойкой, но не жёсткой. Уверенной, но без холодной дистанции. Даже о хейте она говорит без раздражения: «В какой-то степени хейтеры – это тоже фанаты». В её словах нет борьбы, только понимание, что внешний шум не должен определять внутреннее движение.

И именно это внутреннее движение у Аиды гораздо шире сцены. За короной, платьями и вспышками камер стоит девушка, которой всегда было мало одного пространства. Её мечта – небо. Она готовится к IELTS, рассматривает обучение в Испании и всерьёз говорит о профессии пилота.

– Я быстро устаю от однообразия. Быть пилотом – это жить в духе приключений, исследовать новые горизонты. – В этих словах нет театральности – только спокойная убеждённость. – Я решила стать пилотом ещё в детстве. Никакого символа в этом нет.

О будущем Аида говорит без громких заявлений.

– Я стану мудрее, умнее и ещё увереннее в себе. Свои планы предпочитает держать при себе, она заметила, что озвученные цели иногда меняют траекторию. В этом не суеверие, а внутренняя зрелость.

Для неё корона – не вершина.

– Самая большая победа – реализовать себя. Корона важна, но настоящая радость – когда ты делаешь то, что любишь и растешь, – подчеркивает девушка. Титул «Мисс Астана – 2025» для Аиды Жанкылыш – не финальная точка. Это начало маршрута. И, глядя на неё, понимаешь: перед нами девушка, для которой высота – это не сцена. Высота – это масштаб её амбиций.



# Назгуль Купешова

## Строить бизнес с любовью и стратегией

ИНОГДА ПУТЬ К СОБСТВЕННОМУ ДЕЛУ НАЧИНАЕТСЯ НЕ С МЕЧТЫ О ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВЕ, А С ГЛУБОКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ФУНДАМЕНТА И МАТЕРИНСКОГО ВДОХНОВЕНИЯ. ИСТОРИЯ НАЗГУЛЬ КУПЕШОВОЙ — ЭТО ПРИМЕР ТОГО, КАК ФИНАНСОВАЯ ДИСЦИПЛИНА, СМЕЛОСТЬ К ПЕРЕМЕНАМ И ЛЮБОВЬ К ДОЧЕРИ МОГУТ СТАТЬ ОСНОВОЙ ДЛЯ СИЛЬНОГО И РАЗВИВАЮЩЕГОСЯ БРЕНДА.



Назгуль Купешова — предприниматель с 20-летним профессиональным опытом и прочной финансовой базой. По образованию финансист, она начала карьеру в банковской сфере, где прошла серьёзную школу управления и ответственности. Работа начальником РКО в «Валют-Транзит Банке», затем деятельность в кредитных отделах Kaspi Bank и Halyk Bank дали ей системное мышление, точность в расчётах и понимание того, как выстраивать процессы устойчиво и грамотно.

Однако в какой-то момент стабильность перестала быть целью — захотелось создавать своё. Так появилось туристическое агентство West Travel, специализирующееся на продаже туров, авиа- и железнодорожных билетов. Этот этап стал для Назгуль настоящей предпринимательской закалкой: самостоятельные решения, работа с клиентами, формирование сервиса, ответственность за команду и результат. Она

научилась слышать потребности людей и строить бизнес вокруг доверия.

Но по-настоящему личным и вдохновляющим проектом стал магазин Kuzbala — детско-подростковое пространство, рождённое благодаря интересам дочери.



Первая точка открылась в Уральске и была оформлена в виде замка — воплощение детской мечты о собственном сказочном пространстве. За этой красивой идеей стояла глубокая философия: создать для девочек и подростков место, где стиль, качество и атмосфера идут рука об руку.

Назгуль внимательно изучала рынок, искала надёжных поставщиков, продумывала концепцию и ассортимент. Предпринимательский путь не был лёгким, но опыт в финансах помог выстроить устойчивую модель: контроль затрат, грамотная логистика, стратегическое планирование.

Со временем семья переехала в Астану, и бренд Kuzbala вышел на новый уровень. Сегодня в столице работают уже две точки — на правом и левом берегу, а команда готовится к открытию третьего пространства. Магазин развивается, укрепляет доверие покупателей и продолжает совершенствовать сервис, оставаясь современным и чутким к запросам подростковой аудитории.

История Назгуль Купешовой — это история женщины, которая не побоялась изменить траекторию, выйти за пределы привычной стабильности и построить бизнес с душой. В преддверии 8 Марта мы особенно хотим говорить о таких героинях — наших землячках, которые, начав путь в родном Уральске, смело покоряют столицу и создают проекты, наполненные смыслом, любовью и стратегией.



*Нургуль Даулет:*

**«Для меня самое важное – не терять себя»**



ИНОГДА ЖИЗНЬ ПРЕДЛАГАЕТ СТАБИЛЬНОСТЬ. НО НЕ КАЖДАЯ ЖЕНЩИНА СОГЛАШАЕТСЯ НА НЕЁ. ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР МЕЖДУНАРОДНОЙ КОМПАНИИ INCRUISES, МАМА ТРОИХ ДЕТЕЙ И В ПРОШЛОМ ЖУРНАЛИСТ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ, НУРГУЛЬ ДАУЛЕТ ПРОШЛА ПУТЬ ОТ ДИСЦИПЛИНИРОВАННОЙ ОТЛИЧНИЦЫ ДО МЕЖДУНАРОДНОГО ЛИДЕРА. ПЯТЬ БИЗНЕСОВ, ПОИСК СЕБЯ, ВЫГОРАНИЕ, ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ – И ВЫБОР ПРОЕКТА, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛИЛ СОЕДИНИТЬ СВОБОДУ, СИСТЕМУ И МАСШТАБ. ЭТО ИСТОРИЯ ЖЕНЩИНЫ, КОТОРАЯ НЕ ПОБОЯЛАСЬ ВЫЙТИ ЗА ПРЕДЕЛЫ ПРИВЫЧНОГО.



– Нургуль, если убрать статусы, проекты, бизнес, то какая Вы? Что в Вас было заложено с детства, что сегодня помогает идти вперёд?

– Я человек дисциплины и движения. Я с детства, наверное, была из тех, кого называют «отличница». Мне действительно важно было делать хорошо – не «как-нибудь», а качественно, вовремя, на максимум. Я танцевала в областном ансамбле. Это были не просто занятия «для души», это была серьёзная школа: постоянные концерты, ежедневные тренировки, поездки. И у меня всё было по времени, потому что я знала: вечером тренировка – значит, домашние задания надо сделать быстрее, подготовиться, успеть. И вот это ощущение порядка, ответственности и внутренней планки оно во мне живёт до сих пор. Я люблю ставить большие цели, люблю наполнять жизнь яркостью и смыслом. И бизнес сегодня даёт мне это сполна: он показывает, что если ты дисциплинирован и веришь в себя, ты можешь выйти намного дальше привычных рамок.

– Был ли момент в жизни, когда Вы поняли: «Я хочу больше, чем просто стабильность»?

– Да. И интересно, что снаружи в тот период всё было хорошо, это было во время декрета. Семья, дети, быт, привычный ритм. Но внутри появилось чувство: я хочу больше. Я хочу реализоваться шире, чем просто «стабильно». Я начала искать себя, пробовать разные проекты. Открывала, запускала традиционные бизнесы, их было около пяти. И этот путь прошёл легко именно потому, что я не застревала. Я пробовала, прислушивалась к себе, понимала, что это не моё, и переходила дальше. Но чем дальше, тем яснее становилось: традиционный бизнес – это постоянные инвестиции, постоянные закупы, ответственность за всё на себе.

Окупаемость долгая, нагрузка огромная. И в какой-то момент я поняла, что меня просто не хватает на такой формат, что я выгораю. И вот когда в мою жизнь пришёл InCruises я почувствовала: это моё. Здесь я могу проявиться на сто процентов. Я выбрала этот путь серьёзно и закрыла всё остальное.

– Вы много говорите об окружении. И даже в постах подчёркиваете, что рост начинается с правильной среды. Какую роль окружение сыграло в вашем становлении как предпринимателя?

– Огромную. Когда для тебя нормой становится видеть успешных женщин, при этом живых, настоящих, которые успевают и семью, и бизнес, и себя, ты начинаешь верить, что это реально. Я вдохновляюсь казахскими женщинами. У нас очень сильные женщины: с характером, с мудростью, с внутренней опорой. И в InCruises я нашла много таких женщин, которые меня вдохновляли. Я шла рядом с ними, и становилось нормой расти, развиваться, не останавливаться. Я часто сравниваю окружение со стаей: если ты попадёшь не туда, можно даже забыть, кто ты, и стать похожим на тех, с кем проводишь время.

– Вы развиваете международное направление InCruises. Как произошла Ваша первая встреча с этим бизнесом? Это была случайность или внутренняя готовность к новому масштабу?

– Это была готовность. На тот момент я уже пробовала себя в традиционных бизнесах и видела, как они меня выматывают. Я понимала: будущее за онлайн, за международными проектами, за масштабом. Меня пригласила моя подруга детства Назгуль Манкеева. Мы вместе росли, и у нас у обеих был опыт традиционного бизнеса: мы вместе выгорали, если честно. И она, услышав про InCruises, первым делом по-

делилась со мной. Я стала её первым партнёром. Но прежде чем войти, я проверила всё: легальность, документы, систему. Как бывший журналист я привыкла работать с фактами, мне важно понимать, что это законно, устойчиво и надолго. И когда я увидела продукт, щедрый маркетинг, красивую систему, я сказала: «Всё, я в деле».

– Когда Вы только начинали, были ли сомнения? Что стало переломным моментом?

– Сомнений не было именно потому, что я проверила основу. Но переломный момент, да, был. Меня пригласили официальным переводчиком сайта компании на казахский язык. Я перевела весь сайт, все документы, потом рассылки. И это очень сильно укрепило мою веру, потому что я увидела компанию «изнутри», увидела, насколько она системная и основательная. И эта вера мне очень помогла, например, во время двухлетней пандемии. Когда вся индустрия путешествий замерла, круизы не ходили, но наша система продолжала работать. Продукт был в заморозке, но накопления шли, обороты шли, выплаты и бонусы продолжались. Мы бронировали на будущее и строили команду. Вот тогда окончательно поняла: я на правильном пути.

– Что лично Вам дал круизный бизнес: деньги, свободу, новое мышление?

– Он дал мне всё это, но на первое место я ставлю личностный рост. Это бизнес отношений. Когда ты строишь команду, общаешься с разными людьми, учишься выстраивать с ними честные, позитивные, деловые отношения, это требует огромной работы над собой. Ты растёшь как личность. А дальше приходит свобода времени, пространства, географии. И, конечно, финансовая составляющая тоже есть, но для меня самое ценное именно то, как меняется человек внутри.

– Был ли самый запоминающийся круиз, который Вы никогда не забудете? Почему?

– Да, это круиз по Карибскому морю – Америка и Багамские острова. Там невероятная красота. Песок как манная крупа, я нигде такого не видела. Вода прозрачная, чистейшая. Это ощущается как рай на земле. Я была в этом круизе с детьми, и он стал одним из самых тёплых воспоминаний.

– Что чувствует женщина-предприниматель, стоя на палубе лайнера, понимая, что этот путь – результат её решений?

– Благодарность. И осознание. Иногда мы сами обесцениваем. Для меня Америка – это уже стало нормой. Для моих детей тоже. И только когда близкие сказали: «Ты свозила троих детей в Америку», я вдруг почувствовала это иначе: да, это же путь. Это труд. Это решения. Это годы работы, чтобы мир стал «на ладони». И сейчас действительно ощущение такое: выбираешь направление – и оно доступно. Как будто весь мир открыт, весь мир как на ладони.

– Нургуль, Вы прошли путь через несколько традиционных направлений. С вашей точки зрения, где больше вызовов – в управлении локальным бизнесом или в построении международной структуры?

– По моему опыту локальный традиционный бизнес сложнее именно по нагрузке и по тому, сколько «ручного управления» он требует. Локальный бизнес – это постоянные закупы, аренда, персонал, логистика, контроль, текучка, форс-мажоры. Ты часто становишься человеком, который держит на себе всё: и финансы, и команду, и решения, и репутацию. И если ты на день выпал – система начинает буксовать. Международный онлайн-бизнес масштабируется иначе. Здесь важнее не «тащить», а строить структуру: систему обучения, коммуника-

ции, поддержки. В этом смысле масштабирование легче, потому что оно зависит от того, насколько правильно ты выстроил процессы и насколько ты умеешь растить людей. Это другой уровень предпринимательства: не «я всё сама», а «мы – команда».

– Как Вы распределяете роли – лидер, предприниматель, женщина?

– Я начинаю с того, что для меня самое важное – не терять себя. Потому что как только женщина теряет себя, она начинает жить на износ, у неё уходит ресурс, она становится раздражённой, уставшей, и никакие успехи не радуют. Поэтому утро – это моё время. Я не открываю телефон, не отвечаю на звонки, не захожу в сообщения. Это моё личное пространство: духовное развитие, спорт, забота о теле, настрой. Я должна сначала наполниться, тогда я могу отдавать. А дальше уже включаются роли: встречи, команда, задачи, семья. Я не пытаюсь «успеть всё идеально», я строю день так, чтобы внутри сохранялся баланс. Для меня это и есть настоящая зрелость женщины: не разрываться на сто частей, а жить так, чтобы хватало на всё важное.

– О чём Вы мечтаете сегодня? Не как бизнесвумен, а как женщина.

– Я мечтаю сохранить то счастье, которое у меня есть, и приумножить его. Мне важно, чтобы в семье было тепло, чтобы дети росли в гармонии, чтобы я могла раскрыть их таланты, поддержать, направить, помочь им стать собой. Для меня материнство – это тоже большое творчество и большая ответственность. Я мечтаю раскрыть в себе ещё больше творческого потенциала. Потому что женщина многогранная. Мы не только про бизнес. Мы про красоту, про созидание, про вдохновение, про внутренний свет. И да – у меня есть мечта, которая

очень трогает: увидеть китов вживую. Это детская мечта, но очень настоящая. Иншаллах, я верю, что это будет – в круизе на Аляску или в Антарктиду. Мне кажется, такие мечты тоже держат в нас живое.

– Если бы Вы могли обратиться к женщинам, которые боятся начать, что бы Вы им сказали?

– Я бы сказала: бояться – нормально. Страх не делает вас слабой. Страх делает вас живой. Вопрос не в том, есть ли страх, а в том, позволите ли вы ему управлять вашей жизнью. Если у вас есть даже один процент веры – дайте шанс этому одному проценту. Не нужно бросаться в крайности, не нужно сразу «переворачивать» жизнь. Можно начать маленькими шагами, в своём темпе. Можно уделять этому хотя бы час в день, тот час, который многие просто «теряют» в соцсетях. Но если этот час инвестировать в себя, в рост, в обучение, в окружение, жизнь начинает меняться. И ещё важное: не надо оценивать дело по одной неделе. Не надо пытаться «попробовать» и через пять отказов сказать: «Это не моё». Красивые результаты – это всегда долгосрочно. Дайте себе год, два, три. И вы увидите, как вы меняетесь, как меняется ваш круг общения, как вырастают ваши мечты. Для меня круизный бизнес – это мечта, а не работа. Мы путешествуем и делимся этим, и чем больше делимся, тем больше зарабатываем. Это редкий формат, когда жизнь и работа начинают совпадать по ощущениям.

– Нургуль, спасибо Вам за искренность и за пример женщины, которая не боится выбирать большее. Пусть каждый новый маршрут – в бизнесе и в жизни – приносит вам радость, рост и исполнение самых смелых мечтаний.



PRO100\_STUDIO.KZ — это современная фото- и видеостудия в городе Уральск, созданная для творчества, брендов и профессиональной съёмки.

Основатель студии Marlen Kushenov (@marlen\_production) — креативный продюсер и видеограф, который объединил в одном пространстве стиль, комфорт и профессиональное оборудование.

## ЧТО ДЕЛАЕТ СТУДИЮ ОСОБЕННОЙ?

- ▶ Естественный свет
- ▶ Большие окна дают мягкий натуральный свет — идеально для fashion-съёмок, love story и контента для соцсетей.
- ▶ Профессиональное оборудование
- ▶ Современные источники света, стойки, реквизит и всё необходимое для качественной фото и видео съёмки.
- ▶ Большая циклорама
- ▶ Просторная белая циклорама для рекламы, клипов, каталожных съёмок и креативных проектов.
- ▶ Стильные интерьерные зоны
- ▶ Каждый угол продуман для разнообразного контента — от минимализма до lifestyle.



## ДЛЯ КОГО ПОДХОДИТ СТУДИЯ

- ▶ Бренды и магазины
- ▶ Фотографы и видеографы
- ▶ Блогеры и инфлюенсеры
- ▶ Съёмка свадебного и семейного контента
- ▶ Рекламные и коммерческие проекты

Адрес: 10 мкр, ул. Абдолова, 1  
Тел: +7 707 529 29 00  
@pro100\_studio.kz



Валерий Юрьевич Крылов

**РОЖДЕННЫЙ  
БЫТЬ ЛИДЕРОМ**

ЖУРНАЛ «ИСТОРИЯ УСПЕХА» ВЫХОДИТ В ПРЕДДВЕРИИ ПРЕКРАСНОГО ВЕСЕННЕГО ПРАЗДНИКА – МЕЖДУНАРОДНОГО ЖЕНСКОГО ДНЯ. И В ЭТОМ НОМЕРЕ МЫ ХОТИМ РАССКАЗАТЬ О ЧЕЛОВЕКЕ, ЧЬЕ РОЖДЕНИЕ ТАК СИМВОЛИЧНО СОВПАЛО С 8 МАРТА. ИМЕННО В ЭТОТ ДЕНЬ ИЗВЕСТНЫЙ В ОБЛАСТИ И СТРАНЕ ЧЕЛОВЕК, ИННОВАТОР, РУКОВОДИТЕЛЬ КРУПНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ – ТОО «УРАЛЬСКАЯ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННАЯ КОМПАНИЯ» ВАЛЕРИЙ ЮРЬЕВИЧ КРЫЛОВ ОТМЕЧАЕТ СВОЙ 60-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ. РЕДАКЦИЯ НАШЕГО ЖУРНАЛА ПРИСОЕДИНЯЕТСЯ К МНОГОЧИСЛЕННЫМ ПОЗДРАВЛЕНИЯМ.



ТОО «Уральская торгово-промышленная компания» – флагман промышленности региона, предприятие, которым по праву гордятся не только область, но и весь Казахстан. За годы Независимости компания достигла поистине невероятных результатов, заняв свое место в списке сильнейших. Но за каждым большим успехом стоит лидер, способный вести к новым вершинам – и это Валерий Юрьевич Крылов.

Он родом из Уральска, здесь рос, окончил школу, затем Славянское авиационное училище. Трудовую деятельность начал в Актюбинском авиаотряде. В 1986 году был принят в Уральский объединенный авиаотряд на должность инженера. В аэропорту проработал до 1994 года, вплоть до реорганизации предприятия. Опыт, полученный в аэропорту, и годы работы инженером заложили в нем прочный фундамент для дальнейшего профессионального роста. Он уверенно брался за любое дело, занимал руководящие посты

в таких крупных предприятиях, как Государственная акционерная компания «Береке», АО «Орал-1», ОАО «Аксацкий комбинат хлебопродуктов» и АО «Якская нефтебаза».

В 2003 году, в момент слияния торгового объединения и промышленного комплекса завода пластмассовых изделий, стал соучредителем ТОО «Уральская торгово-промышленная компания». Предприятие располагалось на территории завода «Пластик». В 2007 году стал директором ТОО «ПластикАвтоТранс» и ТОО «Уральская торгово-промышленная компания». Это был период, когда он, опираясь на свой богатый опыт и природные лидерские качества, выстраивал новую стратегию развития предприятия, закладывая фундамент для будущих успехов.

– Это было непростое время. Задача стояла не только сохранить, но и приумножить производственный потенциал, – вспоминает директор. – Так мы стали выпускать многослойные полиэтиленовые трубы, отличаю-

щиеся от прежних своим усовершенствованным составом и структурой. В зависимости от назначения, трубы изготавливаются с использованием различных материалов: от каучука для транспортировки руды до бензина и полиамида для нефтепродуктов. Четвертый, завершающий слой, обеспечивает полную герметичность и экологическую безопасность.

Особую гордость вызывает тот факт, что «Уральская торгово-промышленная компания» стала первой и пока единственной в Казахстане, запустившей прорывную линию по изготовлению полиэтиленовых многослойных труб, используя экструзионный метод. Запуск инновационной линии открыл для «УТПК» новые перспективы, прежде всего, в рамках политики импортозамещения. Трубы нового поколения, производимые уральцами, по своим характеристикам абсолютно идентичны зарубежным аналогам, которые сегодня широко используются всеми промышленными предприятиями республики.

Производственная линия оснащена передовым немецким оборудованием фирмы «KRAUSSMAFFEI» и позволяет выпускать 2,5 тонны труб в час. Таких мощностей пока нет нигде в Казахстане. Это открывает перед «УТПК» возможность не только обеспечивать отечественные промышленные предприятия инновационным продуктом, но и выходить на зарубежные рынки.

То, что предприятие уверенно держится в списке лидирующих производств – заслуга руководителя. Валерий Юрьевич обладает деловой хваткой и дальновидностью, грамотно просчитывает перспективу развития компании на годы вперед и не отступает от намеченных целей. Но его вклад не ограничивается только деловыми интересами. Будучи депутатом и активным гражданином своей страны, он чувствует огромную социальную ответственность за развитие региона.

Одним из ярчайших примеров его социальной ориентированности является знаковый проект по обеспечению жителей Жангалинского района чистой питьевой водой.

– Мы обеспечили водой более 20 тысяч сельчан. Вместо запланированных четырех скважин пробурили шесть, достигнув мощности в восемь литров воды в секунду! Это не просто прокладка труб, это возрождение целого района. Люди получили доступ к чистой питьевой воде, начали заниматься сельским



хозяйством, разводить скот. Как результат, жители перестают уезжать в город, наоборот, наблюдается тенденция к переселению в села, – говорит Валерий Юрьевич.

Команда «УТПК» также активно участвует в строительстве и ремонте городских инженерно-коммунальных сетей, оснащая себя всем необходимым оборудованием, спецтехникой и новейшими технологиями для реализации масштабных государственных заказов.

Важным направлением стало производство по переработке полиэтилена всех видов. Это решение продиктовано не только экономической целесообразностью, но и глубоким пониманием экологических проблем.

В 2014 году товарищество было удостоено высокой награды – премии «Парыз» – именно за вклад в экологию, за переработку отработанных полимерных отходов в промышленных масштабах. Также на протяжении трех лет «УТПК» становилась победителем Республиканского конкурса-выставки «Лучший товар Казахстана» в номинации «Лучшие товары для населения». В 2017 году была присуждена специальная премия «скер», учрежденная для поддержки успешных предприятий. Неоднократно компания избиралась лауреатом президентской премии «Алтын сапа» в номинации «Лучшее предприятие производственного назначения».

Сегодня на производстве «УТПК» работают двенадцать линий по выпуску труб, запущен комплекс станков по переработке пластика. В 14 цехах трудятся 180 человек. Но, как подчеркивает Валерий Крылов, это далеко не предел. Предприятие про-

должает развиваться и расти. Помимо полиэтиленовых труб компания производит профнастил и металлочерепицу, полиэтиленовую пленку, дорожные знаки и знаки по технике безопасности, товары народного потребления из пластмассы. Стратегия инновационного развития – это тот путь к успеху, которым «Уральская торгово-промышленная компания» идет с момента своего основания.

Деятельность руководителя отмечена многочисленными наградами. Валерий Юрьевич награжден медалями – «Қазақстан Республикасының тәуелсіздігіне 20 жыл», «Қазақстан Конституциясына 20 жыл», «За верность делу», «Үздік депутат», «Біздің депу-

тат», также Орденом «Құрмет» и нагрудным знаком «Белсенді қызметі үшін».

С 2016 по 2021 год являлся депутатом Уральского городского маслихата 6-го созыва, с 2022 года – депутат Уральского городского маслихата 7-го созыва. С 2023 года Валерий Юрьевич является депутатом Западно-Казахстанского областного маслихата 8-го созыва.

Все эти годы он не только развивал, но и развивался сам: окончил институт Управления и Права, Западно-Казахстанский инженерно-технологический университет, специализация – экономист-финансист, Nazarbayev University and Duke University, в рамках государственной программы «Дорожная карта бизнеса-2020», курс «Повышение квалификации руководящих работников в сфере экономики» в Международной профессиональной академии «Туран-Профи».

В личной жизни Валерий Юрьевич – заботливый муж и любящий отец, воспитывающий двоих детей. Его семья, несомненно, является важной опорой и источником вдохновения.

Валерий Юрьевич Крылов – не просто директор, он лидер, визионер, чьи энергия, талант и преданность делу служат примером для многих. Его безграничная любовь к Родине, забота о ее процветании и благосостоянии граждан, стремление к инновациям и постоянное развитие своей компании делают его поистине выдающейся личностью.

В канун дня рождения поздравляем Валерия Юрьевича с юбилеем и желаем ему крепкого здоровья, неиссякаемого вдохновения, новых свершений и дальнейших успехов в его многогранной деятельности на благо Казахстана!



# TRUCK CENTER

МИР БОЛЬШИХ МАШИН



## Промышленный потенциал и экспертные решения в производстве спецтехники

НА ИНДУСТРИАЛЬНОЙ КАРТЕ ЗАПАДНОГО КАЗАХСТАНА УТВЕРДИЛСЯ КРУПНЫЙ ИГРОК, ЧЬИ МОЩНОСТИ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД ЗАДАЮТ НОВЫЕ СТАНДАРТЫ В ОТРАСЛИ СПЕЦИАЛЬНОГО ТРАНСПОРТА. КОМПАНИЯ TRUCK CENTER СЕГОДНЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ СОВРЕМЕННЫЙ ПРОМЫШЛЕННЫЙ КОМПЛЕКС, ОРИЕНТИРОВАННЫЙ НА УДОВЛЕТВОРЕНИЕ ПОТРЕБНОСТЕЙ КЛЮЧЕВЫХ СЕКТОРОВ ЭКОНОМИКИ: ОТ НЕФТЕДОБЫЧИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ДО ГОСУДАРСТВЕННЫХ СЛУЖБ ЭКСТРЕННОГО РЕАГИРОВАНИЯ.



### ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ МАСШТАБ И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ВКЛАД

Производственная база предприятия расположена в северо-западной промышленной зоне города Актобе и занимает территорию в 4,3 гектара. На этой площади развернуты современные цеха общей площадью 10 400 квадратных метров. Масштаб инфраструктуры позволяет компании

не только выпускать серийную продукцию, но и реализовывать сложные индивидуальные проекты.

Особое внимание TRUCK CENTER уделяет социальному вектору развития: штат компании насчитывает более 150 квалифицированных местных специалистов. Ежегодные инвестиции в расширение материально-технической базы и про-

фессиональный рост сотрудников обеспечивают значительные дивиденды для местной экономики и гарантируют клиентам получение качественного продукта, полностью соответствующего законодательным нормам и стандартам Республики Казахстан.

### ИНЖЕНЕРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ПРЕВОСХОДСТВО

Одной из ключевых компетенций TRUCK CENTER является наличие собственного конструкторского бюро. Это позволяет предприятию быть гибким в проектировании и предлагать решения «под ключ» от разработки чертежа до производства сложных надстроек и переоборудования техники.

Производственные линии оснащены высокотехнологичным оборудованием с высокой степенью автоматизации. Тесное сотрудничество с мировыми производителями шасси и комплектующих в сочетании с передовыми процессами обработки материалов позволяет достигать уровня качества, сопоставимого с ведущими международными заводами.





### АССОРТИМЕНТ ВЫПУСКАЕМОЙ ПРОДУКЦИИ

#### Коммерческий и грузовой транспорт:

- Изотермические фургоны и рефрижераторы для перевозки температурных грузов.
- Бортовые платформы различной грузоподъемности.
- Эвакуаторная техника различных конфигураций.

#### Техника для автономного жизнеобеспечения и сервиса в полевых условиях:

- Вахтовые автобусы для транспортировки персонала в труднодоступные районы.
- Передвижные ремонтные мастерские и агрегаты наземного ремонта станков-качалок (АРОК).
- Профессиональный монтаж и обслуживание крано-манипуляторных установок (КМУ).

#### Транспортировка жидкостей и топливная логистика:

- Автотопливозаправщики (АТЗ) для мобильной заправки техники.
- Вакуумные машины (ассенизаторы) и техника для сбора жидких отходов.
- Муниципальное хозяйство и дорожная инфраструктура:
- Мусоровозы и вакуумно-подметальные машины для городского благоустройства.
- Комбинированные дорожные машины (КДМ) для круглогодичного содержания дорожного полотна. И иная техника.

### МНОГОУРОВНЕВЫЙ КОНТРОЛЬ И ОПЕРАЦИОННАЯ АВТОНОМНОСТЬ

Безопасность и надежность спецтехники приоритет TRUCK CENTER. На заводе действует строгая система контроля качества (ОТК), охватывающая все этапы: от аудита поступающих на склад материалов до ком-



плексных испытаний готовой продукции. Каждая единица техники проходит серию функциональных тестов и передается заказчику только после подтверждения 100% готовности к эксплуатации.

Важным преимуществом компании является полная операционная автономность. Собственный парк логистики позволяет самостоятельно управлять поставками комплектующих и доставкой готовых машин клиентам. Кроме того, наличие собственного парка сервисных автомобилей обеспечивает оперативную техническую поддержку и выездное обслуживание непосредственно на объектах эксплуатации, минимизируя простои техники заказчика.

Профессиональное сопровождение и финансовые инструменты

TRUCK CENTER выступает не только как производитель, но и как стратегический партнер. Специалисты компании вникают в специфику задач каждого клиента, подбирая оптимальную конфигурацию техники для работы в сферах строительства, ЖКХ, нефтедобычи или в структурах МЧС, МВД и медицины.

Для упрощения процесса обновления автопарков компания активно сотрудничает с финансовыми институтами. Клиентам доступны консультации и сопровождение при оформлении лизинговых сделок, привлечении кредитных средств или использовании программ государственного субсидирования.

📍 Производственная база: г. Актобе, Северо-западный р-н промзоны.  
Офис и сервисный центр: г. Актобе, пр. Кенеса Нокина, 1г.



## Где высокие технологии встречаются с женским здоровьем

Uniserv Medical Center – название, ставшее синонимом передовых медицинских технологий, высококвалифицированных специалистов и безупречного качества услуг. С момента своего основания в 2019 году клиника уверенно удерживает лидерские позиции, задавая высокие стандарты медицинского обслуживания.



Последнее достижение – открытие Центра реконструктивной и органосохраняющей гинекологии. Это настоящий прорыв, предоставивший женщинам региона доступ к современному, качественному и щадящему лечению, соответствующему мировым стандартам, без необходимости выезда за пределы Казахстана.

Помимо урогинекологии, реконструктивной хирургии тазового дна, пластической хирургии и восстановительных операций, в Центре реконструктивной гинекологии успешно применяется радиочастотная абляция при миоме и эндометриозе.

Uniserv Medical Center – единственное медицинское учреждение в Казахстане, где применяются данные технологии. Уникальность заключается в том, что благодаря высокотехнологичному медицинскому оборудованию воздействие идет непосредственно на патологические очаги, предотвращая их дальнейшее развитие и уменьшая размеры. При этом обеспечивается 100% сохранение органа и восстановление его нормальных функций в кратчайшие сроки.

– Радиочастотная абляция является минимально травматичной альтернативой традиционным хирургическим вмешательствам. Это современный малоинвазивный

метод, который позволяет эффективно лечить миомы, сохраняя репродуктивную функцию. Процедура проводится через небольшой прокол, без разрезов и без удаления матки. Не требует длительной госпитализации – пациентка может покинуть клинику в тот же день. Цель метода – провести лечение, минимально затрагивая здоровые ткани матки, что крайне важно для женщин, планирующих беременность, – объясняет руководитель центра рекон-

структивной гинекологии, кандидат медицинских наук, хирург-гинеколог Ерлан Тлегуенович Муканов.

В своем разговоре он подчеркивает значимость органосохраняющих операций, так как гинекологические заболевания значительно «помолодели». Нередко на прием к нему приходят несовершеннолетние. По словам доктора Муканова, радиочастотная абляция – это шанс вернуть здоровье и возможность в дальнейшем стать матерью.





– Мы гордимся тем, что предлагаем нашим пациенткам подобные технологии и работаем на уровне мировых стандартов. Здесь практически нет противопоказаний, радиочастотная абляция позволяет сохранить матку, тогда как при других хирургических вмешательствах риск потери органа остается. Мы активно внедряем использование шейверной системы. Данная технология, применяемая всего в нескольких клиниках Казахстана, является малотравматичной и эффективна при лечении субмукозных узлов, синехий, полипов и гиперплазии эндометрия. Ключевым фактором успеха, помимо наличия высокотехнологичного оборудования, является высокий уровень специализации хирурга.

Ерлан Муканов – один из лучших хирургов страны со стажем более 25 лет. Он является одним из учредителей Общества гинекологов-эндоскопистов Казахстана, активно участвует в формировании и продвижении высокотехнологичных стандартов оперативного лечения гинекологических заболеваний. Является автором патентов на изобретения и более ста научных публикаций, признанный эксперт, регулярно участвующий в конференциях врачей на мировом уровне. Успешно проводит операции широкого профиля, а также является детским гинекологом-хирургом. Как говорят его кол-

леги и бывшие пациентки, Ерлан Тлеганович способен совершить невозможное. К нему приезжают за помощью не только из других городов Казахстана, но и из стран ближнего зарубежья. И всякий раз он и его коллеги оправдывают надежды.

Uniserv Medical Center – многопрофильное медицинское учреждение, где пациенты могут получить широкий спектр услуг по всем направлениям. Современное медицинское оборудование и высокий профессионализм персонала обеспечивают клинике лидирующие позиции в рейтинге.

Отделение лучевой диагностики оснащено современными аппаратами: КТ, МРТ, цифровой рентгенографией, маммографией и гистеросальпингографией. Это обеспечивает высокую точность диагностики заболеваний на ранних стадиях, что критически важно для эффективного лечения.

Клинико-диагностическая лаборатория осуществляет широкий спектр анализов. Оперативность и точность результатов позволяют врачам быстро и правильно ставить диагноз.

Офтальмологическое отделение оборудовано по последнему слову техники от ведущих западных и европейских производителей. Здесь выполняются как лазерная коррекция зрения, так и сложные витреоретинальные операции. Ежегодно специа-

листы выполняют более 2000 операций, при этом лечение осуществляется с использованием единственного в области комбинированного лазера.

Ангиохирургический блок оснащен ангиографической системой Artis Q floor, что обеспечивает возможность проведения высокоточных исследований и малоинвазивных вмешательств, значительно снижая риски для пациентов.

Стоматологическое отделение предлагает полный спектр услуг, включая консультации челюстно-лицевого хирурга и лечение сложных клинических случаев. Для комфорта пациентов предусмотрены круглосуточный стационар и отделение физиотерапии, где созданы все условия для эффективного восстановления после лечения и возвращения к полноценной жизни.

Председатель Наблюдательного совета Группы компаний «Uniserv» Нургазы Сатбаев присутствовал на торжественном открытии Центра реконструктивной и органосохраняющей гинекологии. Он отметил, что современное медицинское оборудование, квалифицированные врачи могут совершить невозможное, но пожелал женщинам не болеть. Его клиника лучшая не только по технологиям, кадрам и качеству обслуживания, но и по дизайну. Это удивительно красивое, современное и удобное учреждение, в котором медицинская система работает как часы.

– Услуги клиники доступны широкому кругу пациентов, в том числе в рамках ОСМС, – отметил Нургазы Сатбаев. – Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжим внедрять передовые технологии, чтобы женщины могли получать лечение мирового уровня, не покидая пределы Уральска. Было открыто отделение пластической хирургии, теперь отделение реконструктивной гинекологии. И я уверен, что это не предел, мы будем развиваться и совершенствоваться дальше.



📍 Адрес: г.Уральск, ул. Шолохова, 36

📞 uniserv\_gynecology\_plastic 📞 uniservmedicalcenter 📞 uniservpoliklinika | ☎ +7 771 880 02 02, +7 771 880 20 20 (платное отделение), 📞 8 7112 93 33 39, +7 777 075 33 39 (поликлиника ОСМС) 🌐 www.unimed.kz

# АУЫЛ КӘСІПКЕРЛІГІ МЕН АГРАРЛЫҚ ДАМУ – СЫРЫМ АУДАНЫНЫҢ ӨРКЕНДЕУІНІҢ БАСЫМ БАҒЫТЫ

**Ауыл – тіршіліктің тамыры. Ол – бір қарағанда баяу қозғалғандай көрінетін, бірақ ішкі ырғағы мықты, еңбегімен өмірді алға сүйрейтін кеңістік. Бүгінгі Қазақстанның ауылдары енді тек «күнкөріс» ұғымымен ғана өлшенбейді: ауыл – кәсіптің, өндірістің, шаруашылықтың және үлкен мүмкіндіктің алаңы. Сырым ауданы – осы өзгерісті өз тәжірибесімен дәлелдеп келе жатқан өңірлердің бірі. Соңғы жылдары ауданның беталысы анық байқалады: инфрақұрылым жаңарып, әлеуметтік нысандар реттеліп, ауыл шаруашылығы мен кәсіпкерлік қатар нығая түсті. Бұл – тек статистика емес, ауылдың тынысын сезінетін, күнделікті өмірдің жай-күйінен көрінетін өзгеріс.**

Сырым ауданының әкімі Батырниязов Жұмагелді Жолдыбайұлы бұл процесті былай сипаттайды:

– Бүгінгі таңда Сырым ауданы тұрақты дамып келе жатқан, әлеуеті жоғары өңірлердің бірі болып отыр. Соңғы жылдары инфрақұрылымды жаңғырту бағытында айтарлықтай өзгерістер орын алды: жолдар жөнделді, су және коммуналдық желілер жаңартылды, әлеуметтік нысандар жаңғыртылды. Сонымен қатар ауыл шаруашылығы мен кәсіпкерлікті дамытуда оң динамика байқалады.

Бұл динамика – бірнеше бағыттың қатар жүруінен қалыптасқан тұтас жүйе. Аудан экономикасының негізі ретінде ауыл шаруашылығы сақталса, кәсіпкерлік сол негізге жаңа тыныс, жаңа қарқын қосып отыр. Ал инфрақұрылым мен әлеуметтік сала осының бәрін күнделікті өмірге айналдыратын «қаңқа» іспетті.

## ДАМУДЫҢ ТӨРТ ТІРЕГІ: АУЫЛ ШАРУАШЫЛЫҒЫ, КӘСІПКЕРЛІК, ИНФРАҚҰРЫЛЫМ ЖӘНЕ ӘЛЕУМЕТТІК САЛА

Аудан басшысы аудандағы басым бағыттарды нақты атап өткендей, аудандағы басым бағыттар – ауыл шаруашылығы, кәсіпкерлікті дамыту, инфрақұрылымды жаңғырту және әлеуметтік саланы қолдау. Ауыл шаруашылығы – аудан экономикасының тірегі болса, кәсіпкерлік халықтың табысын арттырудың маңызды тетігі болып табылады. Шынында да, ауыл шаруашылығы – Сырым ауданы экономикасының өзегі. Бірақ тек бір салаға сүйеніп қалу – бүгінгі заман үшін жеткіліксіз. Сондықтан кәсіпкерліктің кеңеюі, шағын бизнестің өсуі, жастардың жаңа



Батырниязов Жұмагелді Жолдыбайұлы  
Сырым ауданының әкімі

қызмет түрлерін қолға ала бастауы ауданның болашағын әртараптандыруға ықпал етеді. Бұл өзгерістердің ішкі мәні – ауданның өз ресурсын ұқыпты пайдаланып, ауыл тұрмысына жаңа стандарт қалыптастыруға талпынысында.

## АГРАРЛЫҚ ӘЛЕУЕТ: ДӘСТҮР МЕН ТЕХНОЛОГИЯНЫҢ ТОҒЫСЫ

Сырым ауданы – дәстүрлі аграрлық өңір. Бірақ бүгінгі аграрлық сектор бұрынғыдай тек «әдетпен жүретін» шаруашылық емес. Қазір бұл салада жүйелілік, есеп, техника және технологияның рөлі арта түсті.



– Бүгінгі таңда ауыл шаруашылығы саласы қарқынды дамып келеді. Мал басының саны жыл сайын артып, шаруалар мемлекеттік қолдау бағдарламалары арқылы өз жұмыстарын кеңейтуге мүмкіндік алады. Шаруа қожалықтары жаңа технологияларды енгізу арқылы өндіріс тиімділігін арттырып, өнім сапасын жақсартып отыр, – дейді аудан әкімі.

Мал шаруашылығы ауданда жетекші орынға ие. Өткен жылдың қорытындысы бойынша мал басының көрсеткіштері: ірі қара – 70 473 бас, ұсақ мал – 100 983 бас, жылқы – 32 945 бас, түйе – 120 бас. Сонымен қатар егін шаруашылығы да біртіндеп күшейіп келеді. Дәнді және майлы дақылдар, екпе шөп өндірісімен айналысатын шаруашылықтар саны артып, ауылдық өндіріс әлеуетін ұлғайтуда.

## ТЕХНИКА МЕН ЦИФРЛАНДЫРУ: НАҚТЫ ҚАДАМДАР

2025 жылы ауданның ауыл шаруашылық техника паркі жаңарып, 53 трактор, 4 жүк тиегіш және 67 ауыл шаруашылығы агрегатымен толықты. Бұл – өндіріс қуатын арттыруға тікелей ықпал ететін көрсеткіш. Цифрландыру бағыты да назардан тыс қалмайды. Дрондар, электронды бақташы жүйелері сияқты құралдар ауылдағы еңбек мәдениетін өзгертіп келеді. Мысалы, өткен жылы 4 шаруа қожалығы 80 шақырым жайылымдық жерді электронды бақташы жүйесімен қоршап, мал санын бақылау процесін автоматтандырды. Бұл тәсіл – уақытты үнемдеп қана қоймай, мал шығынын азайтып, есеп жүргізуді жеңілдетеді.

## ҚОЛДАУ ТЕТІКТЕРІ: ЦИФРЛАР СӨЙЛЕЙДІ

– Мемлекеттік қолдау бағдарламалары шаруа қожалықтарының жұмыстарын жүргізуге нақты көмегін тигізіп отыр, – дейді Жұмагелді Жолдыбайұлы. Өткен жылы 64 шаруа қожалығы 276,1 млн теңге инвестициялық субсидия алды, 150 шаруа қожалығы 750,6 млн теңге көлемінде мал басына субсидияға қол жеткізді. Бұл қолдау – шаруалардың техника алуына, өндіріс ауқымын кеңейтуіне, технология енгізуіне мүмкіндік береді. Әрине, ауыл шаруашылығы табиғатпен тікелей байланысты. Сондықтан белгілі бір қиындықтар да бар.

– Табиғи-климаттық жағдайлар мен жем-шөп дайындау мәселелері кейде қиындық тудырады. Сонымен қатар нарықтағы баға тұрақсыздығы, кейбір дақылдарды өткізу мәселесі мен логистикалық инфрақұрылымның шектелуілігі бағытында жұмыстар жалғасуда, – дейді



әкім. Бұл – проблеманы жасырмай, басқару арқылы шешуге ұмтылған позиция. Ал мұндай ашықтық – өңірдің тұрақты дамуына қажетті көркеткіштердің бірі.

**КӘСІПкерлік: Ауылдағы Табыс Мәдениеті Қалыптасып Келеді**

Егер ауыл шаруашылығы – тірек болса, кәсіпкерлік – халықтың табысын көбейтетін, өмір сапасын өзгертетін сала. Сырым ауданында бұл бағыттағы қозғалыс айқын. Қазіргі таңда аудан бойынша 981 жеке кәсіпкер тіркеліп, жұмыс істеп отыр. Бұл – ауылдағы белсенділіктің өскенін, адамдардың жаңа мүмкіндіктерді көре бастағанын көрсетеді.

**«Ауыл Аманаты»: Ауыл үшін Маңызды Бағдарлама**

Шағын және орта бизнесті қолдауда ең сұраныстағы бағдарламаның бірі – «Ауыл аманаты». Ол ауылдағы кәсіпке нақты қозғаушы күш беріп отыр. Жастардың кәсіпкерлікке бет бұруы да осы механизм арқылы күшейіп келеді. Бағдарлама аясында 18 жастан асқан азаматтар 2,5 пайызбен жеңілдетілген несие ала алады. Мысал ретінде әкім нақты кейсті атап өтті: өткен жылы Шукатова Әсем 4,1 млн теңге несие алып, «coffee and tea» қызметін ашты. Қазір ол өз ісін жүргізіп, тұрақты та-



быс тауып отыр. Бұл мысал – ауылда да жаңа форматтағы кәсіп түрлерінің дамып келе жатқанын көрсетеді. Яғни ауыл кәсіпкерлігі енді тек дүкен немесе шаруашылықпен ғана шектелмей, сервис пен қызмет көрсету саласына да кіріп жатыр.

**Табысты Кәсіп Иелері – Аудан Абыройы**

Сырым ауданында әлеуметтік жауапкершілігі жоғары кәсіпкерлер де бар. Мысалы, «Нигметова Г» жеке кәсіпкері наубайхана және сауда қызметін жүргізіп, 15 адамды жұмыспен қамтып отыр. Күніне 150 дана нан және түрлі тағам өнімдерін шығарып, тұрғындарды сапалы өніммен қамтамасыз етеді. Сонымен қатар қайырымдылық

көмектер көрсетіп, ауылдың қоғамдық өміріне де үлес қосып келеді. Бұл – кәсіпкерлік ұғымының ауылдағы маңызын кеңейтетін үрдіс: бизнес тек табыс табу емес, қоғамға тірек болу мәдениетін де қалыптастырады.

Инвестиция: ауданның жаңа беталысы

Кез келген өңірдің дамуы инвестициясыз толық болмайды. Сырым ауданы бұл бағытта да нақты қадам жасауда. Бүгінде ауданда бірнеше инвестициялық жоба іске асырылуда. Соның бірі – «Алаш метан» ЖШС-нің 600 млн теңге көлеміндегі жобасы: автогаз толтыру компрессорлық станциясы бар жол бойы сервис кешені салынып жатыр. Жоба іске қосылған кезде күніне 130-150 автокөлікке қызмет көрсетіліп, 15 адам тұрақты жұмыспен қамтылады. Ауданның географиялық артықшылығы да бар: Самара-Шымкент тас жолы бойында орналасуы логистика мен жол бойы сервисін дамытуға тиімді мүмкіндік береді. Перспективалы бағыттар қатарында: логистика, жол бойы сервисі, агроөндіріс және агроөндірістік инфрақұрылым аталады.

– Сырым ауданы инвесторлар үшін толық ашық. Мал шаруашылығын дамытуға, бордақылау алаңдарын салуға, сүт фермаларын құруға және логистикалық қызметтерді дамытуға мүмкіндік бар, – дейді Жұмагелді Жолдыбайұлы.

**Болашаққа көзқарас: Адам Капиталы – Басты Құндылық**

Сырымдықтардың басты күші – адамдардың өзі. Аудан басшысының сөзінше, сырымдықтар – еңбекқор, ұйымшыл, дәстүрге берік халық. Олардың басты құндылықтары – бірлік, еңбек және адалдық. Әкім үшін табысты жұмыстың басты өлшемі – халықтың өмір сапасының артуы, әлеуметтік нысандардың жаңаруы, экономикалық белсенділіктің өсуі және халық сенімі. Ал алдағы 5-10 жылдағы мақсат та нақты: инфрақұрылымы толық жаңарған, агроөндірісі дамыған, кәсіпкерлігі белсенді, жастарға тартымды заманауи аудан қалыптастыру. Сырым ауданы – еңбек пен бірліктің арқасында дамып келе жатқан болашағы зор өңір.



# ТУҒАН ЖЕРДІҢ ДАМУЫНА ҮЛЕС ҚОСЫП ЖҮРГЕН АЗАМАТ

**ҚАЗАҚ ДАЛАСЫНЫҢ ӘРБІР АУЫЛЫНДА ҮНСІЗ ЕҢБЕК ЕТІП, ТУҒАН ЖЕРІН ТҮЛЕТІП ЖҮРГЕН АЗАМАТТАР ЖЕТЕРЛІК. СОЛАРДЫҢ БІРІ – БҚО, СЫРЫМ АУДАНЫ, БҰЛАН АУЫЛЫНЫҢ ТУМАСЫ МАХАМБЕТ ДОСАЛИЕВ.**



Ол ауылдың баласы. Ауыл тірлігіне ерте араласып, еңбекпен есейген кейіпкеріміз тәжірибе арқылы шыңдалып, кейін туған топырағына қайта оралып, ел игілігіне қызмет етіп жүр.

Әңгімеміздің әлқиссасын әріден бастасақ, кейіпкеріміз Махамбет Досалиев 1980 жылы бұрынғы Шідерті мал бордақылау совхозы, қазіргі Бұлан ауылында дүниеге келген. Ауыл тіршілігі, маңдай термен

келетін адал еңбек оны жастайынан жауапкершілікке үйретті. Табиғатпен етене өскен бала үшін еңбек өмірдің ажырамас бөлігіне айналды.

1997 жылы мектепті тәмамдаған жас жігіт Орал қаласындағы Жәңгір хан атындағы Батыс Қазақстан аграрлық-техникалық университетіне оқуға түсіп, 2002 жылы инженер-механик мамандығын игеріп шығады. Кейін қосымша 2010-2012 жылдары Батыс Қазақстан инженерлік-технологиялық университетінде мұнай-газ инженері, 2015-2017 жылдары құрылыс инженері мамандығын алып шығады.

Одан әрі кейіпкеріміз еңбек жолын мұнай және газ өндірісі бағытында жалғастырады. Халықаралық стандартпен жұмыс істейтін компанияларда жиырма жылдан астам қызмет еткен маман кәсіби тәжірибе жинап жүріп, жетістікке жету – нақты жоспар мен жүйелі еңбектің нәтижесі екенін түсінеді. Шетелдік компанияларда еңбек еткен жылдары оған тәртіп пен стратегиялық ойлаудың маңызын ұғындырды. Әрбір бастама нақты жоспарға сүйеніп, кезең-кезеңімен жүзеге асқанда ғана жоғары нәтижеге қол жеткізуге болатынын да ол сол жылдары терең сезінді. Бұл тәжірибе кейін кәсіпкерлік жолға бет бұрғанда кейіпкерімізге көп көмек берді.

## БЕС ЖЫЛДЫҚ ДАМУ ЖОСПАРЫ

2017 жылды көптен бері көкейінде жүрген арманын жүзеге асыруға бел бұған Махамбет Досалиев туған ауылына оралып, «Бұлан» шаруа қожалығын қазан айында құрады. Оның бұл қадамы қарапайым кәсіп бастау емес, ауылдың болашағына салынған инвестиция еді. Алдымен қора-қолпы салынды, техника дайындалды, тұрғын үй тұрғызылды, бес жылдық даму жоспары жасалды. Тек содан кейін ғана алғашқы қазақтың ақ бас ірі қарасы (50) 2018 жылдың мамыр айында әкелінді. Бұл – ауыл кәсіпкерлігінде сирек кездесетін жүйелі тәсіл еді. Осылайша төрт жылдың





ішінде жоспарланған бес кезең толық орындалды. Мал басы көбейді, жылқы шаруашылығы жолға қойылды, тұрақты жұмыс орындары ашылды. Бүгінде қожалықта әр маусымда бұландық 10-17 адам еңбек етеді.

### АВТО-КЕМПИНГ ЖОБАСЫ ҚАЛАЙ БАСТАЛДЫ?

Уақыт өте келе кәсіпкерді жаңа сұрақ толғандыра бастайды. Мал өсіру бір бөлек, ал дайын өнімді тиімді пайдалану одан да маңызды еді. Осы ізденіс оны жаңа бағытқа жетеледі. Сырым ауданы маңындағы республикалық тас жол бойынан жол қызметін дамыту идеясы осылай пайда болды. Бұл жоба жеке табыс табуды ғана көздемей, аудан инфрақұрылымын дамытуға бағытталды. Екі жылдық жүйелі жұмыстың нәтижесінде 2024 жылдың тамыз айында заманауи Alan Tir Parking (авто-кемпинг) пайдалануға берілді. Кешен құрамында елу орындық асхана, шағын кафе, демалыс және караоке залдары, он бір қонақүй нөмірі, монша, намазхана, авто тұрақ, душ және санитарлық аймақтар қарастырылған. Бұған дейін ауылдық жерде болмаған қызмет түрлері енді жолаушылар мен жергілікті тұрғындарға қолжетімді бола бастады. Қазір бұл жерде 20-25 адам еңбек етеді. Жобаның тағы бір маңызды нәтижесі елді мекен аумағының ресми түрде кеңейіп, картада жаңа шекараның бекітілуі болды. Бұл болашақта трасса бойында жаңа кәсіп нысандарының ашылуына мүмкіндік беретін тиімді бастамалардың бірі.

### ҚАНДАЙ ЖАҢА ЖОБАЛАР ЖҮЗЕГЕ АСПАҚ?

Бастаған істі аяғына дейін жеткізіп, нәтижесін көруге асығатын стратег кейіпкеріміз Махамбет Досалиев мұнымен шектеліп қалуды мақсат етпейді. Қазіргі таңда авто-кемпинг аумағында маусым айын-

да басталған жап-жаңа жанармай құю станциясының құрылысы жақын арада бітіп және 2026 жылдың наурыз айында іске қосылмақ. Жоба халықаралық серіктестік негізінде іске асырылып жатыр. Алдағы жоспарлар қатарында автосервис, келік жуу орны және шиномонтаж қызметін іске қосу бар. Осылайша жол бойындағы кешен толыққанды және халықаралық стандартқа сай сервистік орталыққа айналмақ.

Бүгінде кейіпкеріміздің жүзеге асқан жобаларының нәтижесінде жүздеген ауыл тұрғыны тұрақты жұмыспен қамтылған. Осы орайда айта кететін жәйт кәсіпкер ең алдымен бұландықтарды жұмысқа орналастыруға ерекше мән береді екен. Ең басты қағида жергілікті халыққа мүмкіндік беру.

Туған жерінің өсіп-өркендеуіне аянбай еңбек етіп жүрген кейіпкеріміздің өмірлік серігі – мұнайлы өңірдің жүрегі саналатын Атырау облысының тумасы. Тағдыр тоғыстырған жұбайлар бүгінде бір қыз, екі ұл тәрбиелеп, ұрпақ санасына еңбекқорлық пен отансүйгіштік құндылықтарын сіңіруге барын салып келеді.

Ол өзін кәсіпкер емес, туған жерінің жанашыры санайды. Себебі оның атқарып жүрген әрбір ісі мен қолға алған жобалары тек жеке табыс табуды ғана көздемейді, керісінше туған өлкесінің дамуына, жастардың болашағына және қоғамның игілігіне бағытталған. Туған жерге деген жауапкершілікті терең сезінетін атымтай азаматтарымыздың қатары көбейе бергей!



# Жымпиты көшесінде жүйткіген «ақ Бентли»

СЫРЫМ АУДАНЫНЫҢ ОРТАЛЫҒЫ ЖЫМПИТЫДА «АҚ БЕНТЛИ» ДЕСЕ, ЕЗУ ТАРТПАЙТЫН ЖАН КЕМДЕ-КЕМ. БҰЛ – АУЫЛ КӨШЕСІН ШАҢДАТҚАН ҚЫМБАТ КӨЛІК ЕМЕС, АДАЛ ЕҢБЕКТИҢ СИМВОЛЫНА АЙНАЛҒАН ҚАРАПАЙЫМ «ЖИГУЛИ». ОНЫҢ ТІЗГІНІНДЕ – КІЛЕМ ЖУУ ҚЫЗМЕТІН КӨРСЕТИП ЖҮРГЕН ЖЫМПИТЫЛЫҚ АҚЕДІЛ НҰРМАШЕВ.



Кейіпкеріміз Ақеділ 1991 жылы Сырым ауданының Жымпиты ауылында дүниеге келген. 2009 жылы Қ. Мырзалиев атындағы ЖОББМ қабырғасынан түлеп ұшып, білім жолын Жәңгір хан атындағы БҚАТУ-да жалғастырады. 2013 жылы кәсіптік бағдар беру мамандығын тәмамдап, туған жерге оралып, Сырым колледжінде өндірістік оқыту шебері болып еңбек жолын бастайды. Содан бері талай жасқа бағыт-бағдар беріп келеді. Мұғалімдік қызметте жүрсе де, оның жүрегінде өз кәсібінді ашсам деген ынта-ықылас маздап жатты. Студент күнінде-ақ қосымша жұмыс істеп, ата-анасына салмақ салмауды мақсат еткен жас жігіт бірде көлік жуу орнында еңбекке араласады. Алғашында қарапайым жұмыс көрінген кәсіптің қырсырына үңілген сайын ойына «Неге өз ісімді бастамасқа?» деген сауал ұялайды. Күнделікті табыс пен шығынды ойша есептеп, болашақ жоспарын да құрып қояды. Бұл ой үш жыл бойы санасында пісіп-жетіліп, 2016 жылы нақты қадамға ұласады. Самара-Шымкент тас жолының бойынан жер сатып алып, болашақ ірі кәсіп нысанының іргесін қалайды. Сол кездегі Сырым ауданы әкімінің орынбасары Төлеген Төреғалиев оның бастамасына сенім білдіріп, қолдау көрсеткені жас кәсіпкерге жігер береді. Ғимарат салу оңай шаруа емес. Ақеділ Нұрмашев жалақысынан артылған қаржыға фотоаппарат алып, ауыл тойларын таспалап, қосымша табыс табады. Тапқанын тиын-тебен



демей жинап, іргетасын құйып, қабырғасын тұрғызады. Ақыры 2019 жылдан бастап көлік жуу, кейін кілем жуу қызметін жолға қояды.

Бүгінде ғимараттың төрт бөлігі бар. Біреуі – көлік жуу орны, біреуі – көлік жөндеу орталығына жалға берілген, енді бір бөлігінде аутобөлшектер дүкені ашылмақ. Ал екінші қабаттағы орын алдағы жоспарлардың еншісінде.

Кәсіптің кеңеюіне ауыл арасындағы «ақ Бентли» де себеп болды. Кілем тасуға арнайы жүксалғыш орнатылған, жарқыратып күтілген «Жигулиді» әзілдеп осылай атаған. Клиенттерге тегін тасымал қызметін ұсынып, алыс-жақын ауылдарға үстемеақы қоспай қызмет көрсету – оның басты ұстанымы. Шаршы метрі 600 теңгеден бағаланатын кілем жуу ісі бүгінде негізгі табыс көзіне айналған.

Кейіпкеріміздің кәсібін ілгерілетуге мемлекет қолдауы да демеу болды. 2023 жылы «Ауыл аманаты» бағдарламасы арқылы 8,6 миллион теңге несие алып, Түркия технологиясымен жасалған заманауи кілем жуу аппаратын алдыртады. Одан әрі Алматы қаласынан құрылғыны ауылға жеткізіп, сол жерден техника тілін үйреніп қайтады. «Тәуекел – табыс кілті» екенін жақсы түсінген ол қалған қаражатты табу үшін көлігін сатып, тағы несие алады.

Өмір жолы әрдайым тегіс бола бермейді ғой. 2024 жылғы су тасқыны ғимаратты басып, құрылғылар істен шығады. Жөндеу барысында өрт шығып, жуылып тұрған 32 кілем күйіп кетеді. Кәсіпкер шығынды өзі көтеріп, клиенттерге жаңа кілем алып береді. Бұл – жауапкершілік пен адалдықтың айғағы. Қазір цех іші қайтадан қарбалас тіршілікке толы. Арнайы шаң қағатын, ысқылайтын, жуатын құрылғылар тынымсыз жұмыс істеуде. Сырт көзге жеңіл көрінгенімен, бір кілемнің тап-таза болып шығуы бірнеше кезеңнен өтеді. Бірақ еңбекке деген құрмет бар жерде нәтиже де бар.

Педагогика саласында еңбек етумен бірге кәсіпкерлікті қатар алып жүрген Ақеділ Нұрмашев – бүгінгі ауыл жастарына үлгі. Ол үшін байлық – тек табыс емес, ертеңге деген сенім. Жымпиты көшесінде жүйткіген «ақ Бентли» – сол сенімнің, сол еңбектің символы.

# БАЛАБАҚШАҒА СҰРАНЫС ЖОҒАРЫ

ТУҒАН ЖЕРГЕ ҚЫЗМЕТ ЕТУ – ӘР АДАМНЫҢ ҚОЛЫНАН КЕЛЕ БЕРМЕЙТІН ІС. СЫРЫМ АУДАНЫНЫҢ ЖЫМПИТЫ АУЫЛЫНДА АШЫЛҒАН «СҰЛУАЙ» ЖЕКЕМЕНШІК БАЛАБАҚШАСЫ – ОСЫндай ІЗГІ НИЕТ ПЕН ПЕРЗЕНТТІК ПАРЫЗДАН ТУҒАН ИГІ БАСТАМАНЫҢ ЖАРҚЫН КӨРІНІСІ. БАЛАБАҚШАНЫҢ ҚҰРЫЛТАЙШЫСЫ – ӘСЕМ ШАЙМАХАНОВА.



Бұл ғимарат бір кездері кеңес дәуірінде асхана болған. Уақыт өте бос қалып, қараусыз тұрған нысанға жан бітіріп, жұмысын жандандыру Әсемнің әкесі Бейбіт Тахамбетовтің арманы еді. Кәсіпкерлікке ерте араласқан, ауыл шаруашылығымен айналысып, елге еңбегі сіңген азамат көзі тірісінде осы жерден балаларға арналған игілікті орын ашуды ойлаған. Жылдар өте келе Әсем Шаймаханова әке арманын орындайды. Эколог маман, кәсіпкер, қазіргі таңда Алматы қаласында докторантурада білім алып, жоғары оқу орнында дәріс беріп жүрген Әсем Бейбітқызы жеке қаражатына ғимаратты толық жөндеуден өткізіп, 2025 жылдың желтоқсан айында балабақшаның салтанатты ашылуын ұйымдастырады. Өткен жылдың 13 қаңтарынан бастап мекеме өз жұмысын бастады.

Қазіргі таңда «СұлуАй» балабақшасы екі жастан бес жасқа дейінгі бүлдіршіндерді қабылдайды. Мұнда әрқайсысында жиырма баладан екі топ жұмыс істейді. Балаларға арналған кең әрі жарық топ бөлмелері, асхана, кір жуу орны, қазандық – барлығы талапқа сай жабдықталған. Бір топта ойын және демалыс бөлмесі біріктірілсе, екіншісінде жеке ұйықтайтын бөлме қарастырылған.

Балабақшаның күнделікті жұмысына құрылтайшының анасы, тәжірибелі дәрігер Роза Тахамбетова тікелей араласып жүр. Зейнет жасында болса да, ол балалардың денсаулығы мен күтіміне жауапкершілікпен қарайды.

– Балалардың денсаулығы мен дұрыс тамақтануы – ең басты назарымызда. Бүлдіршіндер балабақшаға тез үйреніп кетті, жақсы тамақтанады, тыныш ұйықтайды. Ата-аналармен де ортақ тіл табысуға тырысамыз, – дейді Роза Құттықожақызы.

Шағын ұжымда тәрбиешілер, күтушілер, медбике, аспаз, бухгалтер және техникалық қызметкерлер еңбек етеді. Ал барлық ұйымдастыру, құжат және басқару мәселелерін құрылтайшы қашықтан үйлестіріп отырады. Алматыда қызмет атқарса да, Әсем Бейбітқызы балабақша ашылар алдында ай сайын ауылға келіп, жұмыстың әр кезеңіне өзі бақылау жасаған.

Балабақшаның «СұлуАй» атануы да кездейсоқ емес. Осы атты ерекше жақсы көретін Әсемнің әкесі немере-жендерімнің біріне қоямын деп армандаған. Сол атау бүгінде ауыл балаларының шат күлкісі естілетін балабақшаға бұйырыпты. Бүгінгі күнде ата-аналардың сеніміне ие бола бастаған балабақшаға сұраныс жоғары деңгейде. Әке аманатына адалдық танытқан Әсем Бейбітқызына біз де өз тарапымыздан сәттілік тілейміз!

# ТОЙ ӨТКІЗУ ӘЛЕГІНЕН ТУҒАН ИДЕЯ

**АУЫЛДЫҚ ЖЕРДЕ ҮЛКЕН ӘРІ ЗАМАНАУИ МЕЙРАМХАНА АШУ – КӨПТІҢ БАТЫЛЫ ЖЕТЕ БЕРМЕЙТІН ІС. БҰЛ ТЕК КӘСІПКЕРЛІК ҚАНА ЕМЕС, ТУҒАН ЖЕРДІҢ ТЫНЫСЫН СЕЗІНІП, ОНЫҢ ҚАЖЕТТІЛІГІН ЖҮРЕКПЕН ТҮСІНУДЕН БАСТАЛАТЫН ШЕШІМ. ОСЫНДАЙ БАТЫЛ БАСТАМАНЫҢ ИЕСІ – ЖАННА КАЛЕШОВА.**

Ол бірнеше жыл бойы мемлекеттік қызметте еңбек етіп, жауапкершілік пен тәртіпті өмірлік ұстанымына айналдырды. Қызмет жолы тұрақты болғанымен, өз ісін ашу, елге пайдасы тиетін кәсіп бастау арманы жүрек түкпірінде бұғып жататын. Уақыт өте келе бұл арман негізгі мақсатқа айналарын кейіпкеріміз өзі де білмеген шығар, сірә.

Бәрі де Сырым ауданына қоныс аударған кезден басталды. Күнделікті тұрмыста байқалған қарапайым қажеттіліктер үлкен идеяның тууына себеп болып жататыны рас. Ең алдымен Жанна жұбайымен бірге балаларға арналған ойынсауық кешенін ашуды ойластырады. Өйткені баласын ойын орталығына апару үшін қалаға айына екі-үш рет баруға тура келетін.

Алайда келін боп түскен әулетінің тойын өткізу кезінде олар күтпеген қиындыққа тап болады.

– Жақын туысымыздың тойын жасар кезде ауданда 400-ге жуық адам сиятын мейрамхана таба алмадық. Той екі күнге созылды. Сол кезде «Неге ауылда үлкен, заманауи мейрамхана ашпасқа?» деген ой келді. Осы жағдай мені қатты шабыттандырды, – дейді Жанна.

Сол тойды ұйымдастырудағы қиындық кейіпкерімізге ауыл тұрғындарына кең әрі жайлы мерекелік орынның қаншалықты қажет екенін ұғындырды. Осы сәттен бастап той өткізу әлегінен туған идея нақты жоспарға айналды. Жанна мейрамхана ісінің қыр-сырын меңгеріп, аспаздық шеберлігін дамытуға ден қояды. Түрлі шеберлік сыныптарына қатысып, тағам мәдениетін терең зерттей бастайды. Оның кәсіпке деген қызығушылығы мен ізденісі болашақ жобаның сауатты әрі сапалы түрде іске асуына негіз болды.

Осылайша ауыл өміріне жаңа тыныс әкелген Marziya Grand Hall мейрамхана кешені бой көтерді. 360 қонаққа дейін қабылдай алатын кең зал, жарық әрі заманауи интерьер, ыңғайлы жоспарланған кеңістік – мұның бәрі ауыл тұрғындары үшін бұрын болмаған мүмкіндік еді. Мұнда әрбір мереке ерекше атмосферада өтеді. Мейрамхана құрамындағы кафе мен жеке VIP залдар да келушілер сұранысын ескеріп жасалған. Бірінші қабаттағы VIP зал достармен бас қосуға және іскерлік кездесулерге қолайлы болса, екінші қабаттағы этностильде-



гі зал тыныш әрі жайлы демалысты қалайтын қонақтарға арналған.

Сырым ауданы орталығында мұндай ауқымды форматтағы орын әзірге бірегей.

– Біз тек сән-салтанатқа ғана емес, ең алдымен тағам сапасына, тазалыққа және қызмет көрсету мәдениетіне ерекше мән береміз. Мейрамхана біз үшін табыс көзі ғана емес, адамдардың қуанышты сәттерін бөлісетін, естелікке толы мекенге айналса дейміз, – дейді кәсіпкер Жанна Калешова.

Бүгінде Marziya Grand Hall мейрамханасына түрлі той-томалақ пен мерекелік шаралар өткізуге сұраныс жоғары. Ауылдық жерде

орналасқанына қарамастан, қызмет көрсету деңгейі қалалық стандарттан кем түспейді. Интерьердегі әрбір бөлшек, ұсынылатын әр тағам – қонақ жайлылығы үшін мұқият ойластырылған.

Кейіпкеріміз Жанна Калешованың бастамасы – бір кәсіптің тарихы ғана емес, ауылдың мүмкіндігі шексіз екенін дәлелдейтін мысал. Арманға сеніп, оны нақты іске айналдыра білген адамның табандылығы туған жердің келбетін де өзгерте алады. Бүгінде Marziya Grand Hall – жай мейрамхана емес. Ол ауыл өміріне жаңа мәдениет, жаңа деңгей, жаңа мерекелік көңіл күй сыйлаған орынға айналып келеді.

# «SUNNY A» КОФЕХАНАСЫ ҚАЛАЙ АШЫЛДЫ?

**АУЫЛДА ӨЗ КӘСІБІН АШЫП, ТУҒАН ЖЕРІНІҢ КӨРКЕЮІНЕ ҮЛЕС ҚОСЫП ЖҮРГЕН ЖАСТАР АЗ ЕМЕС. СОЛАРДЫҢ БІРІ – АСЕМ ШУКАТОВА.**



Ол 1995 жылы 17 қаңтарда дүниеге келген. Мектеп қабырғасында оқып жүрген кезінен бастап әрдайым ерекше белсенділігімен көзге түседі. Аудан орталығындағы Қадыр Мырзалиев атындағы орта мектепті тәмамдаған соң, Асем білімін ары қарай дамыту мақсатында 2012-2016 жылдары Астана қаласындағы Еуразия ұлттық университетінде мәдениеттану мамандығы бойынша білім алады. Оқуын аяқтап, туған ауылына оралған ол жастар тәжірибесі арқылы жұмысқа кірісіп, кейіннен сегіз жыл бойы мемлекеттік қызметте жұмыс істейді. Асем әрдайым түрлі жобалар ұйымдастыру, адамдармен қарым-қатынас жасауда жауапкершілікті сезіне білді. Облыстық, республикалық деңгейде өткен спорттық шараларға қатысып, белсенді қызметкер болды. Әйтсе де оның жүрегінің түбінде бір арман бар еді. Ол өз кәсібін ашу, өз күшіне сеніп, бастаған ісінің нәтижесін көру.

Адамға идея күтпеген сәтте келеді ғой, кей-

де. 2024 жылдың жазында Ақтөбе қаласында саябақта жүргенде Асем шағын bubble tea дүкенін көреді. Кейіннен өзі ізденіп, құрбыларының идеясымен ауылда кофехана ашуға шешім қабылдайды.

– Бастапқы кезеңде қиын болды. Ғимарат табу, құрал-жабдық сатып алу, жөндеу жүргізу – бәрін өз қолыммен атқару қажет болды. Құрбыларыммен ғимарат іздедік. Содан соң жинаған қаржыма қоса, шағын несиесі алып, осы ғимаратты сатып алдым. Әбден шаң басып, азып кеткен нысанды қалпына келтіру де оңай болған жоқ. Өз қолыммен кафель төсеп, жөндеу жұмыстарын жасадық, – дейді Асем.

Ол кофехананың атауын таңдауға да ерекше мән берді. «Sunny A» – бұл тек бір атау ғана емес, терең мағыналы символ болды. «Sunny» – өмірден ерте кеткен анасы Санияның аты, ал «A» – өзінің есімінің алғашқы әрпі. Осындай атау арқылы Асем анасына деген сағынышын, құрметін, мейірімін білдіргісі келді. Әрі



жас кәсіпкер анасының есімі өшпей, мәңгі жаңғырып тұрғанын қалады.

2024 жылдың қарашасында «Sunny A» кофеханасы ресми түрде өз есігін айқара ашты. Ашылған алғашқы күннен-ақ адамдар ұзын-сонар кезекке тұрды. Балалар баблти мен тәттілер үшін асығып, ересектер кофең иісін сезіп, дәмін татуға келді. Кофехананың ішіндегі жылы, жайлы атмосфера әрбір қонаққа ерекше көңіл-күй сыйлады. Бүгіндері бұл орын тек дәмді тағам мен сусын ғана емес, сонымен бірге жүректерге жылулық беретін мекенге айналған.

Қазіргі таңда «Sunny A» кофеханасы Жымпитының ғана емес, көршілес ауылдардың да сүйікті демалыс орнына айналды. Асемнің айтуынша, ең бастысы – өз ісіне сену, тәуекелге бару және арманыңа адал болу.

– Бастапқыда қаражат аз болды, бәрі өз күшімізбен, еңбектеніп жасалды. Бірақ алға ұмтылыс бар жерде бәрі жақсы болады, – дейді ол.

Қарапайым ауылдан шыққан жас кәсіпкер табандылығы мен еңбекқорлығының нәтижесінде жүрек түкпіріндегі арманын орындады. Оның өмірі – жастарға өз мақсаттарын айқын қойып, ешқашан тайынбай, жаңа белестерді бағындыруға, қиындыққа қарамай тәуекел етуге шабыт берері анық.



# ALL-ON-4 – ЦИФРОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ЧЕТКАЯ МЕДИЦИНСКАЯ СИСТЕМА

ПОТЕРЯ ЗУБОВ – ЭТО НЕ ТОЛЬКО МЕДИЦИНСКАЯ ПРОБЛЕМА. ЭТО ОГРАНИЧЕНИЕ В ПРИВЫЧНОЙ ЖИЗНИ, В УВЕРЕННОСТИ, В ОБЩЕНИИ. В BATYS DENT К ТАКИМ СЛУЧАЯМ ПОДХОДЯТ КОМПЛЕКСНО И ТЕХНОЛОГИЧНО. ОДИН ИЗ КЛЮЧЕВЫХ ПРОТОКОЛОВ КЛИНИКИ ALL-ON-4 – СОВРЕМЕННЫЙ МЕТОД ВОССТАНОВЛЕНИЯ ЗУБНОГО РЯДА, ОСНОВАННЫЙ НА ЦИФРОВОМ ПЛАНИРОВАНИИ И ЧЁТКОЙ МЕДИЦИНСКОЙ СИСТЕМЕ.



Batys Dent работает в формате цифровой стоматологии. В клинике используется компьютерная томография с цефалостатом, стоматологический микроскоп, внутриротовой сканер и современные имплантационные системы. Здесь не начинают лечение без точной диагностики.

– Мы сначала считаем и моделируем, а уже потом оперируем. Цифровое планирование позволяет заранее увидеть конечный результат и минимизировать риски, – отмечают в клинике.

Одно из ключевых направлений в клинике – имплантация по протоколу All-on-4.

Метод применяется при полной или почти полной потере зубов, а также в ситуациях, когда оставшиеся зубы уже не подлежат восстановлению. В отличие от классической имплантации, где может потребоваться 6-8 имплантов и костная пластика, All-on-4 позволяет восстановить всю челюсть всего на четырёх имплантах. Два импланта устанавливаются вертикально в переднем отделе, два – под углом в боковых зонах. Такое расположение позволяет эффективно использовать существующий объём костной ткани и в большинстве случаев избежать дополнительных операций.

– Наша задача – не усложнять лечение, а сделать его рациональным. Если можно обойтись без костной пластики, мы это делаем. Всё рассчитывается заранее, на этапе 3D-планирования, – объясняют специалисты Batys Dent.

## Лечение проходит поэтапно:

- компьютерная томография и цифровое моделирование;
- установка имплантов;
- фиксация временной несъёмной конструкции;
- изготовление и установка постоянной ортопедической работы.

Важный момент: пациент не остаётся без зубов. Уже в короткие сроки после операции фиксируется временная конструкция, которая позволяет жевать, улыбаться и вести обычный образ жизни. Постоянная ортопедическая работа изготавливается в цифровой лаборатории, что обеспечивает точную посадку и стабильную фиксацию.





сацию. При соблюдении рекомендаций врача конструкция рассчитана на длительный срок службы.

– All-on-4 – это не просто установка имплантов. Это комплексное восстановление функции и эстетики. Пациент должен чувствовать себя уверенно уже на этапе временной конструкции, – подчёркивают в клинике.

Помимо имплантации Batys Dent оказывает полный спектр стоматологических услуг: терапевтическое лечение, профессиональная гигиена, хирургия, ортопедия, ортодонтия (брекеты, каппы), эстетическая стоматология и детский приём. Клиника также работает по корпоративным договорам, предлагая компаниям специальные условия обслуживания сотрудников.

В Batys Dent делают ставку на прозрачность: перед началом лечения пациент получает подробный план с фиксированной стоимостью. Консультация в клинике проводится бесплатно.

Batys Dent – это клиника, где цифровые технологии сочетаются с опытом и системным подходом. Где решение All-on-4 становится не экстренной мерой, а продуманным шагом к восстановлению качества жизни.



*Назерке Ермуфат қызы:*

## БАТЫЛ ТҰЛҒАЛАРДЫ БІРІКТІРГЕН ӘЙЕЛ



ӘР ҚАЛАДА УАҚЫТТЫҢ ЫРҒАҒЫНА ІЛЕСІП ҚАНА ҚОЙМАЙ, СОЛ ЫРҒАҚТЫ ӨЗІ ҚАЛЫПТАСТЫРАТЫН ЖАНДАР БОЛАДЫ. НАЗЕРКЕ ЕРМҰРАТҚЫЗЫ – СОНДАЙ ТҰЛҒАЛАРДЫҢ БІРІ. ҚАЛАҒА ТАНЫМАЛ БЛОГЕР, МЕДИА ТҰЛҒА, «ИСТОРИЯ УСПЕХА» ЖУРНАЛЫНЫҢ АМБАССАДОРЫ РЕТІНДЕ ОЛ КӨП ЖЫЛДАН БЕРІ КӘСІПКЕРЛЕРДІҢ ЖЕКЕ БРЕНДИМЕН ЖҰМЫС ІСТЕП, ОЛАРДЫҢ ӨЗІН СЕΝІМДІ КӨРСЕТУІНЕ, КАМЕРА АЛДЫНДА ЕРКІН СӨЙЛЕУІНЕ, ӨЗ ІСІН ДҰРЫС ТАНЫСТЫРА БІЛУІНЕ ЖОЛ АШЫП КЕЛЕДІ.



Назерке талай кәсіпкердің өсу жолын сырттай бақылап қана қоймай, сол процестің бір бөлігіне айналды. Ол аймақта қаншама талантты, еңбекқор жандар бар екенін көрді. Бірақ сол жандарға кейде орта, қолдау, ой алмасатын алаң жетіспейтінін де түсінді. Сол кезде ол тек контент жасап қана қоймай, үлкен кеңістік құруға бел буды.

Осылайша Орал қаласында алғаш рет мемлекеттік тілде өткен бизнес-форум – BATYL ADAM дүниеге келді. BATYL ADAM – бұл жай ғана атау емес, бұл ішкі күштің, жауапкершіліктің, әрекетке дайын болудың символы. Форумды Назерке өзінің серіктесі Жұмағұл Құрманғалимен бірге ұйымдастырды. Екеуінің бастамасы қысқа уақыт



ішінде үлкен қолдау тапты. Шараға облыстың жүзден астам кәсіпкері жиналды. Залда бос орын болмады — барлық билеттер сатылып кетті.

Бұл кеш тек дәріс тыңдайтын жиын емес, шынайы рухани және кәсіби серпіліс алаңы болды. Сахнада өңірдің табысты кәсіпкерлері мен бизнес-тренерлері сөз сөйледі. Әр спикер өз тәжірибесімен бөлісіп, бизнесті дамыту, ойлау жүйесін өзгерту, масштабтау, көшбасшылық туралы нақты әрі өмірден алынған мысалдар келтірді.

Ең бастысы – BATYL ADAM жаңа орта қалыптастырды. Бұл жерде кәсіпкерлер бәсекелес емес, серіктес бола білді. Жаңа таныстықтар орнады, серіктестіктер басталды, идеялар туындады. Мемлекеттік тілде еркін, кәсіби деңгейде бизнес туралы сөйлесу мүмкіндігі көпшілік үшін ерекше рухани серпін берді. Форум жоғары деңгейде өтіп, қатысушылардың жылы лебізіне ие болды. Ұйымдастырушылардың айтуынша, BATYL ADAM енді жыл сайын дәстүрлі түрде өткізілмек. Алдағы уақытта география кеңейіп, басқа қалалардан спикерлер шақырылып, жоба ауқымды платформаға айналмақ.

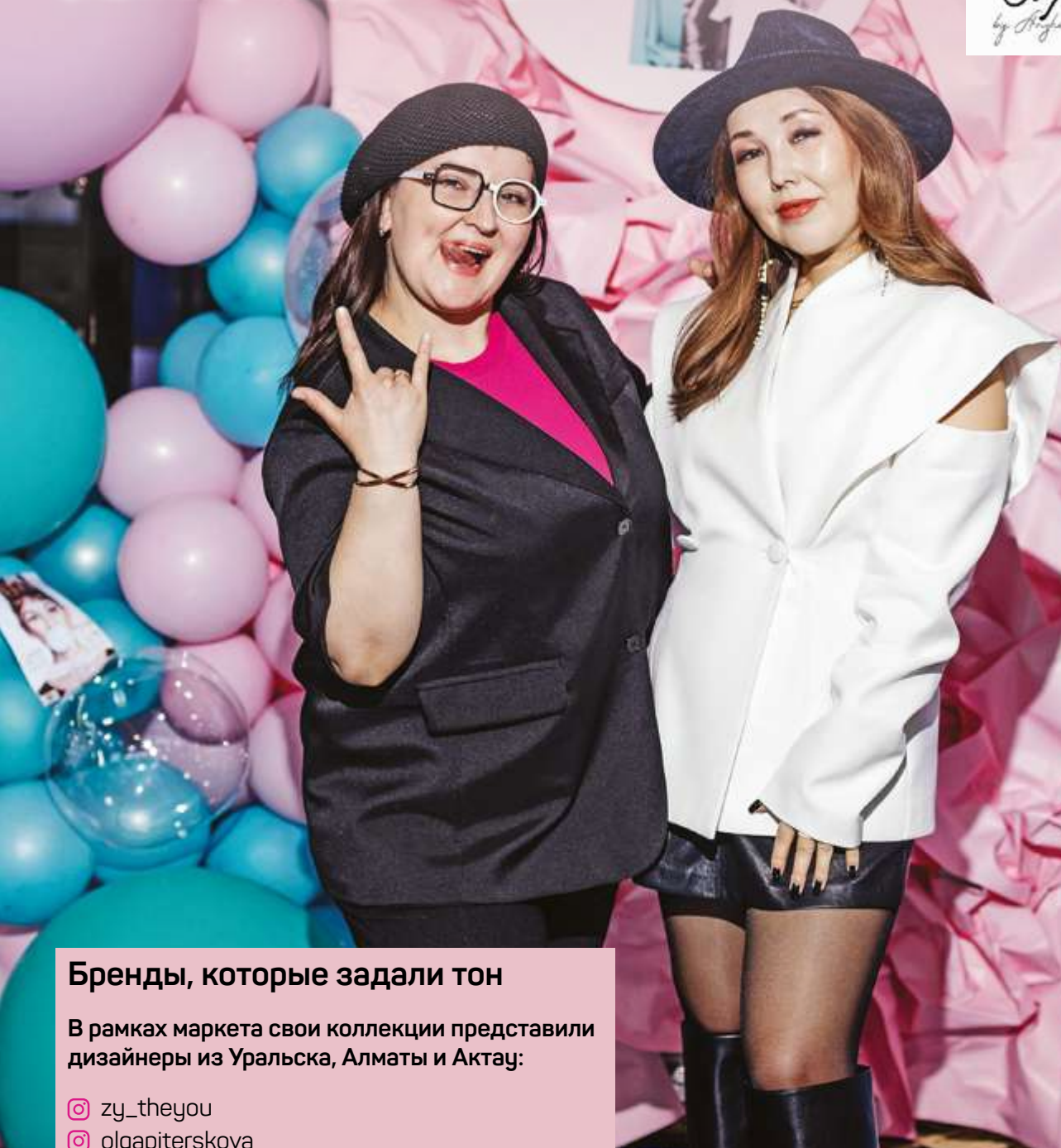
Назерке Ермұратқызы нағыз батыл тұлға – тек өзі жетістікке жететін адам емес, өзгелерге де мүмкіндік жасай алатын жан екенін тағы бір мәрте дәлелдеді. Мүмкін, оның өз бойындағы батылдығы дәл осы жауапкершілік пен әрекеттен көрінетін болар.



📍 BATYL ADAM – жаңа форматтағы бизнес-форум, ☎ +7 776 716 0707 | 📱 batyl\_adam

# Style Days в Уральске

В Уральске состоялись Style Days – трёхдневный маркет казахстанских дизайнеров, который стал больше, чем просто модным событием. С первого дня пространство наполнилось живой энергией: первые гости с утра, разговоры, примерки, поддержка локальных брендов. Мастер-классы, встречи, нетворкинг.



## Бренды, которые задали тон

В рамках маркета свои коллекции представили дизайнеры из Уральска, Алматы и Актау:

- zy\_theyou
- olgapiterskova
- kurtina\_olga
- qazaqaruy.store
- assylmura\_official
- laru\_kz
- nazan\_wear
- adal\_brand

Каждый бренд – со своим характером, философией и уважением к качеству. Это был диалог регионов и демонстрация того, как развивается казахстанская мода.

## Style Days – это не просто торговые ряды.

В течение трёх дней гости могли посетить:

- презентации брендов
- fashion-показ
- мастер-классы и воркшопы
- паблик-токи
- апсайклинг-мастер-класс
- розыгрыши призов
- фуршет

## Люди, которые стоят за движением

За проектом стоят люди, для которых стиль — это позиция. Инициатором Style Days стала Анжелла Набугорнова — стилист-имиджмейкер и продюсер проектов, человек, для которого мода — это не тренд ради тренда, а инструмент формирования культуры. Именно её идея превратила маркет в платформу для диалога дизайнеров, предпринимателей и города.

### Что это было для Уральска

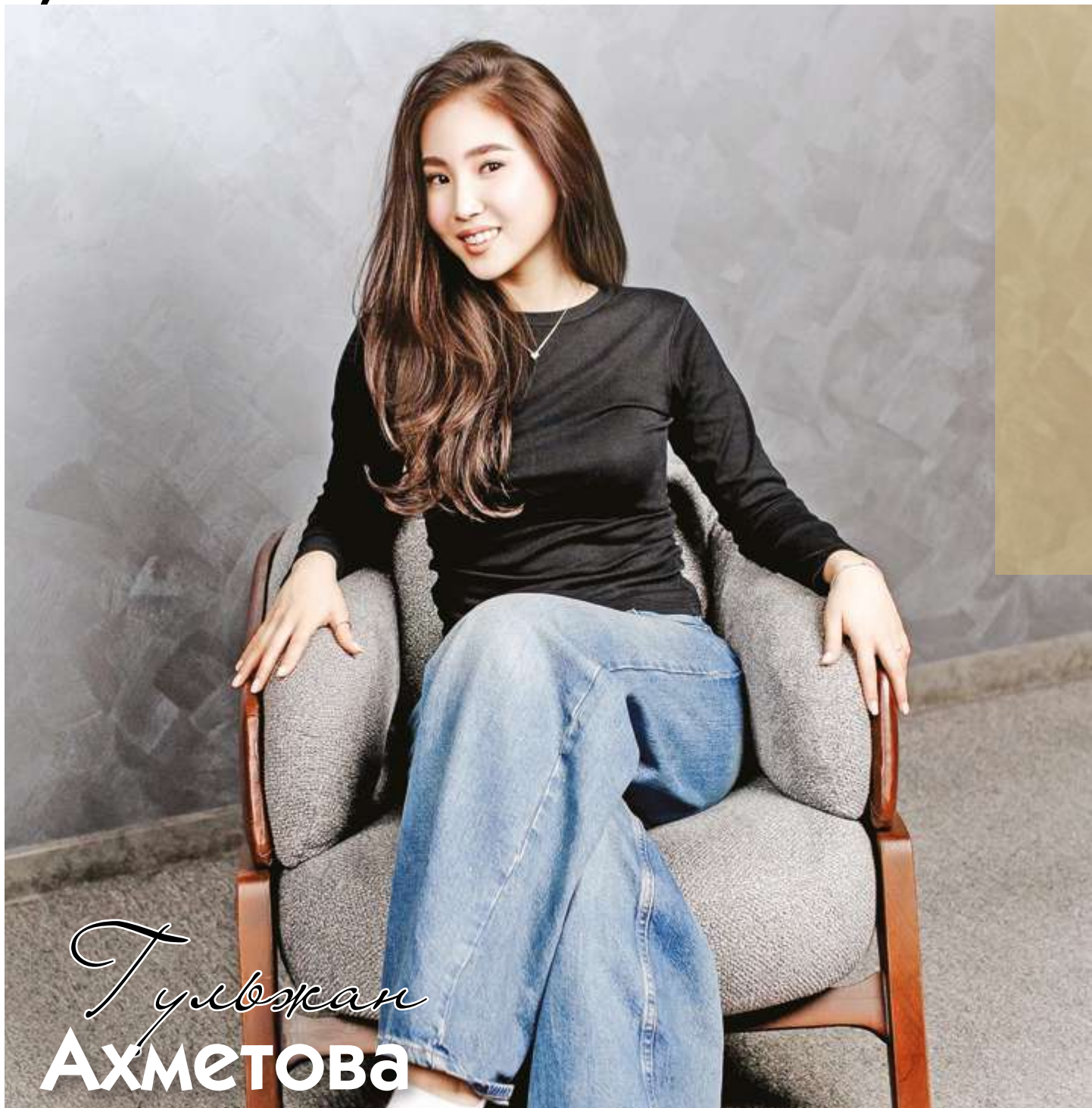
Style Days стал поддержкой казахстанских дизайнеров, женского предпринимательства и развития модной культуры в регионе.

#### Это событие показало:

- аудитория готова выбирать осознанно;
- локальные бренды могут звучать громко и уверенно



Style Days только начинают свой путь. И Уральск к этому готов.



## Гульжан АХМЕТОВА

В этой рубрике мы рассказываем о женщинах, которые своим мастерством и трудолюбием ежедневно создают красоту. О тех, для кого профессия — это не просто услуга, а ответственность за образ и уверенность каждой клиентки. Сегодня среди наших героинь — Гульжан Ахметова, мастер, который уверенно чувствует себя во всех направлениях работы с лицом.

Гульжан — профессиональный визажист, brow-специалист, мастер по наращиванию ресниц и перманентному макияжу. Она выполняет свадебный, вечерний и возрастной макияж, подчёркивая естественную красоту и индивидуальность женщины. Перманент губ и бровей, аккуратная архитектура, выразительные ресницы — всё это она делает с вниманием к деталям и эстетическому балансу.

Её подход — это чистота линий, гармония и тонкое чувство меры. Гульжан работает в свадебном направлении в салоне Gulsana Saginova Bridal, помогая невестам создавать образ для самого важного дня.

С радостью принимает новых клиентов и всегда открыта к сотрудничеству.

+7 777 861 0007

LILIT\_SAFARYAN89

# Красивые

SUCCESSFUL & BEAUTIFUL



*Лилит*  
**Сафарян**

Лилит Сафарян — энолог, винный эксперт и сомелье, человек, который умеет переводить язык вкуса на язык эмоций и смысла. Она называет себя «винным энтузиастом и проводником в мир эстетики» — и это точно отражает её подход: не громкие слова, а тонкая культура, внимание к деталям и уважение к традициям. Лилит помогает людям разбираться в гастрономических сочетаниях, учит понимать характер региона и терруара, проводить дегустации как красивый, интеллигентный ритуал общения. В её работе много практики: частные дегустационные встречи, консультации для заведений, настройка сервиса и обучение персонала технике презентации и продаж в винной карте — так, чтобы гостю было комфортно и интересно. За шесть лет в индустрии Лилит провела сотни дегустаций и обучающих встреч — где важны не «названия» и не эффектность, а умение чувствовать оттенки, замечать нюансы и видеть за вкусом историю. Её миссия — развивать культуру осознанного отношения к напиткам и эстетике стола, где каждый вечер может стать маленьким событием.



## Гибадат Джумашева

Нашу любимую рубрику «Успешные и красивые» продолжает Гибадат Джумашева — модель, lash artist и educator, в которой гармонично сочетаются профессионализм, эстетика и внутренняя сила. Пять лет в профессии позволили ей выработать собственный авторский почерк и тот самый «секрет» наращивания, благодаря которому её работы выглядят максимально естественно и подчёркивают индивидуальность каждой клиентки. Гибадат активно обучает мастеров, передавая не только технику, но и философию профессии — чувство стиля, внимание к деталям, аккуратность и любовь к своему делу. Её ученицы выходят не просто специалистами, а уверенными мастерами с внутренней опорой.

Параллельно наша героиня развивается в сфере моделинга, органично объединяя бьюти-экспертность, харизму и женственность. Её образы — это про элегантность, ухоженность и силу, которая чувствуется без слов. Именно такие женщины продолжают историю нашей рубрики — успешные, красивые и вдохновляющие.

+7 705 661 7726

AIKORKEM\_ANSAMBL\_URALSK  
LUNARA\_HAMIDOLLA

Красивые  
SUCCESSFUL & BEAUTIFUL



Лунара  
Хамидоллақызы

В каждом городе есть люди, которые не просто работают — они сохраняют душу народа. В Уральске таким человеком по праву можно назвать Лунара Хамидоллақызы — руководителя ансамбля «Айкөркем», вдохновляющую женщину, для которой искусство стало миссией жизни. Ансамбль назван в честь её дочери — и в этом уже чувствуется особая глубина и личная история. «Айкөркем» — это не просто коллектив, это пространство, где бережно сохраняются традиции казахской культуры, где национальный танец и песня звучат современно, но с уважением к корням. Лунара не ограничивается только постановками. Она сама создаёт сценические костюмы в собственном ателье, продумывая каждую деталь образа. Ткани, орнаменты, силуэты — всё продиктовано любовью к эстетике и стремлением подчеркнуть красоту национального наследия. Коллектив «Айкөркем» украшает самые трогательные и значимые события: қыз ұзату, келін түсіру, юбилеи родителей, семейные торжества. Кроме того, Лунара — талантливая ведущая торжественных мероприятий. Её голос, харизма и тонкое чувство момента создают атмосферу тепла и радости. Она умеет не просто вести праздник, а превращать его в красивую историю. Лунара Хамидоллақызы — пример современной женщины, которая соединяет в себе красоту, талант, трудолюбие и преданность традициям. И, возможно, именно такие люди формируют культурное будущее нашего города и страны.



## Джамия Алиева

Нашу рубрику «Успешные и красивые» продолжает Джамия Алиева — профессионал с более чем десятилетним опытом в сфере красоты. Уже много лет она помогает женщинам чувствовать себя уверенно, ухоженно и гармонично, считая своё дело не просто профессией, а настоящим призванием.

Свой путь Джамия Тгаровна начала в Таразе, затем продолжила профессиональное развитие в Алматы, а сегодня успешно работает в Уральске, где пользуется доверием и признанием клиентов. Опыт офисной работы в прошлом помог ей окончательно понять: важно заниматься тем, что откликается сердцу. Сделав смелый выбор в пользу индустрии красоты, она нашла дело, в котором раскрылась полностью.

Для неё работа с волосами — это не только техника, но и тонкое взаимодействие с женщиной. Индивидуальный подход, внимание к деталям и постоянное профессиональное развитие позволяют ей создавать образы, подчёркивающие естественную красоту и характер. Именно сочетание мастерства и искреннего отношения делает Джамию Алиеву у достойной героиней нашей рубрики.

+7 776 920 74 47

GULDEN.MAKSOTKYZY

# Красивые

SUCCESSFUL & BEAUTIFUL



Гүлден  
Кабашева

Наша следующая красивая героиня — Гүлден Кабашева — хореограф по образованию и визажист по призванию. Любовь к искусству никогда не ограничивалась для неё только сценой. Через танец она научилась передавать эмоции, чувствовать ритм, настроение и характер. Со временем Гүлден поняла: те же чувства можно раскрывать и через образ — с помощью макияжа.

Хореография научила её видеть гармонию и движение, а работа визажиста — тонко чувствовать детали. Именно соединение этих двух направлений сформировало её уникальный творческий стиль. Сегодня Гүлден создаёт образы, в которых естественная красота остаётся главным акцентом, а каждая линия подчёркивает индивидуальность женщины.

Её работы отличаются лёгкостью, чистотой и эстетическим балансом. Для Гүлден макияж — это не маска, а способ раскрыть внутреннее состояние, добавить уверенности и подчеркнуть характер. И именно это сочетание искусства и профессионализма делает её достойной героиней нашей рубрики.



# Салон красоты АКУШТАР КУСПАН теперь и в Астане



*АКУШТАР КУСПАН в Астане – это тот же проверенный уровень, та же философия красоты, но уже в столичном ритме.*

Бренд, хорошо знакомый жителям Уральска, расширяет горизонты. АКУШТАР КУСПАН, который уже зарекомендовал себя как салон с сильной командой и высоким стандартом сервиса, открыл новый филиал в столице.

Салон, который успешно работает в Уральске и продолжает развиваться там, делает новый шаг – выходит на столичный уровень, сохраняя своё главное преимущество: качество, профессионализм и внимание к каждой детали.

**В новом филиале представлены основные направления:**

### **Волосы**

- окрашивание любой сложности
- работа с сединой
- стрижки
- уходовые процедуры

### **Ногтевой сервис**

- маникюр
- педикюр
- любой дизайн
- аккуратная и эстетичная работа

### **Подология**

Профессиональный подолог – грамотный уход и решение деликатных задач.

### **Макияж**

- дневной
- вечерний
- для мероприятий



Астана, Сығанақ, 54, S10 сауда үйі, 2 этаж  
@ akushtarkuspan\_salon

В его кадрах — характер, эмоции, живые истории, в которых легко узнать себя. Без наигранных поз и шаблонных сценариев. Только искренние моменты и честные чувства, сохранённые в кадре. Куаныш работает со свадьбами, love story, семейными и авторскими проектами. Каждая съёмка для него — это не набор кадров, а цельная история, рассказанная языком света, деталей и настроения. Постоянное обучение у сильнейших фотографов Казахстана и зарубежья позволяет ему держать высокий уровень и каждый раз превосходить ожидания клиентов. Он не привязан к локации. Если есть история — он будет там, где она происходит. Представленные в журнале работы — часть его живого, искреннего взгляда на людей и их чувства.

 @kuanysh.kazhipov

 +7707 477 48 50



АВТОР ПРЕДСТАВЛЕННЫХ РАБОТ — КУАНЫШ КАЖИПОВ • АВТОР ПРЕДСТАВЛЕННЫХ РАБОТ — КУАНЫШ КАЖИПОВ  
АВТОР ПРЕДСТАВЛЕННЫХ РАБОТ — КУАНЫШ КАЖИПОВ • АВТОР ПРЕДСТАВЛЕННЫХ РАБОТ — КУАНЫШ КАЖИПОВ

*Фотограф, который снимает  
не просто красиво — а по-настоящему.*





# База отдыха «Шанти» — место, где отдых становится событием

Иногда для перезагрузки не нужны дальние поездки. Достаточно выбрать место, где тепло, уютно и всё уже продумано за вас.

«Шанти» — это база отдыха в Уральске, созданная для тех, кто ценит комфорт, атмосферу и душевные встречи.

На территории расположено 5 полностью оборудованных домов. Каждый из них — это пространство, где можно по-настоящему расслабиться и ни о чём не думать.



## Всё для вашего комфорта:

- ▶ Уютные спальни и просторная гостиная
- ▶ Полностью оборудованная кухня и вся необходимая посуда
- ▶ Чистые полотенца и санузел
- ▶ Бытовая техника, телевизор, Wi-Fi
- ▶ Колонка с микрофоном для весёлых вечеров
- ▶ Мангал, казан, шампура и дрова

Вам остаётся только привезти продукты и хорошее настроение.

## Для какого отдыха подойдёт «Шанти»?

- Семейные выходные
- День рождения
- Встреча с друзьями
- Романтический уикенд
- Корпоративный выезд

*Это место, куда приезжают однажды —  
и возвращаются снова.*



📍 г. Уральск, С/Т Арматурщик, 99/2

☎ +7 705 813 8260

📷 shanti\_kz

г.Уральск, Жана Орда, 4/1  
Чагано-Набережная, 78/1

Заходите к нам  
за вкусными впечатлениями!



Доставку можете заказать  
по этому qr-коду



**РЕСТОРАН «ХУТОРОК» –  
настоящий вкус Украины!**

+7 (778) 237 40 37



Домашняя атмосфера,  
ароматные борщи, сочные  
вареники и хрустящие  
деруны – всё, что вы  
любите в украинской кухне,  
ждёт вас в «Хуторке».



*Попробуй первым  
обновленное меню в Домбыра*




**DOMBYRA**  
MEAT & TERRACE



**DOMBYRA**  
MEAT & TERRACE

 [dombyra.restaurant](https://www.instagram.com/dombyra.restaurant)

 +7 705 790 80 80

 [dombyra-oral.kz](https://dombyra-oral.kz)



**DOMBYRA**  
CAFE

 [dombyra.cafe](https://www.instagram.com/dombyra.cafe)

 +7 705 790 80 80

 [dombyra-oral.kz](https://dombyra-oral.kz)



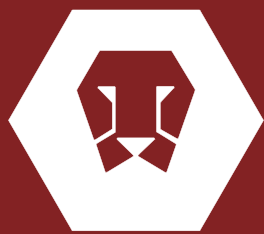
# KULT

BAR NEW FORMAT

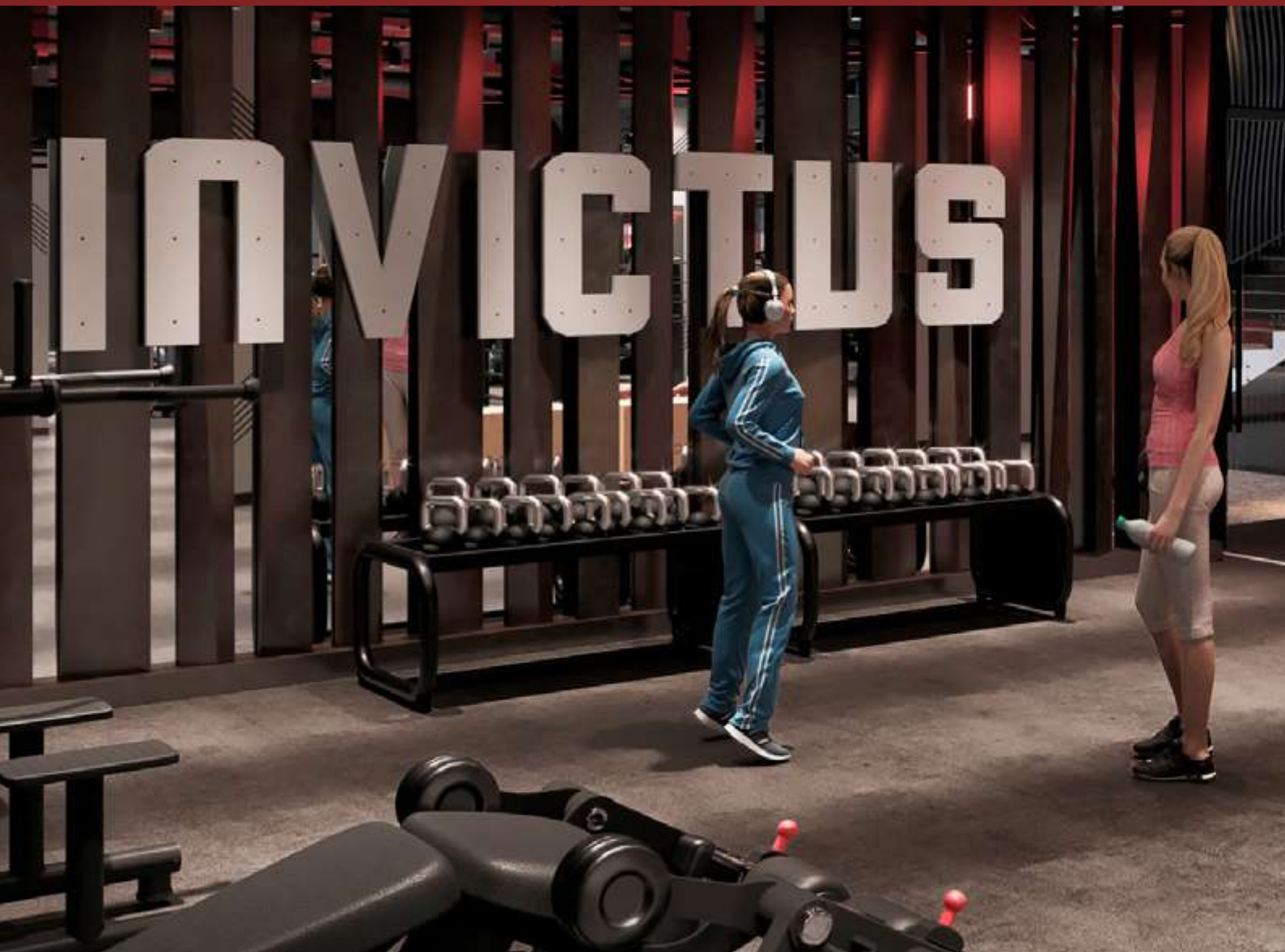
НОВОЕ ПРОСТРАНСТВО  
КУЛЬТОВЫХ ВЕЧЕРИНОК В УРАЛЬСКЕ



МКРН АСТАНА, 6/1



# INVICTUS



Адрес: г. Уральск, трасса Уральск - Желаево 4, строение 3

# СКОРО ОТКРЫТИЕ!





# ИСТОРИЯ УСПЕХА qz

АСТАНА, АКТОБЕ, АТЫРАУ, УРАЛЬСК, АКСАЙ

12+



*Назгүл Жұмағұлова:*  
**«БАТЫЛ ҚАДАМ ЖАСАҒАН  
ЖАСТЫҢ БОЛАШАҒЫ ӘРҚАШАН ЖАРЫҚ!»**